+°XNV4+ I NEAO40

†•C•U•⊙† | :⊙⊙NEΛ •I•HNN• Λ :Ο∷ΝΗΙΘ: Λ :⊙⊙•Ι Λ :ΩΗΗ:Ν

Session

2 Nouvelle

demande

2023



المملكة المغربية وزارة التعليم العالمي والبحث العلمي والابتكار

2 Demande de

modification

Royaume du Maroc

Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et de l'Innovation

DESCRIPTIF DE DEMANDE D'ACCREDITATION D'UNE LICENCE D'EDUCATION

SPECIALITE ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

SPECIALITE ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

AUTRES

② Demande de renouvellement de

l'accréditation, selon le CNPN

spécifique à la licence d'éducation

Université dont relève la filière	
Etablissement de domiciliation de la filière	
Intitulé de la filière (en arabe, en français, en anglais et éventuellement en une autre langue d'enseignement)	Licence d'éducation : spécialité enseignement secondaire - langue anglaise الإجازة في التربية: تخصص التعليم الثانوي ـ اللغة الإنجليزية
Option, le cas échéant (en Arabe, en français,)	

Session 2023 _ date limite de dépôt des demandes d'accréditation :

Cycle Licence d'éducation 1/257 2023

Important

- - La signature du :
 - Coordonnateur pédagogique de la filière;
 - Chef du département ou des départements concernés par la spécialité de la filière.
 - Les avis et visa du :
 - Chef du conseil de l'établissement de domiciliation de la filière ;
 - Président du conseil de l'université.
- 2. Le descriptif dûment renseigné, doit se conformer aux :
 - Cahier des Normes Pédagogiques Nationales spécifique au cycle de la licence d'éducation;
 - Modules et contenus des filières types des filières universitaires d'éducation: spécialité enseignement primaire ou enseignement secondaire.
- 3. L'offre de formation de l'université doit être cohérente et se base sur des critères d'opportunité, de qualité, de faisabilité et d'optimisation des ressources humaines et matérielles à l'échelle de l'université. La demande d'accréditation doit satisfaire aux moyens humains et matériels nécessaires à la bonne mise en œuvre de la filière considérée.
- 4. Le projet de la filière est élaboré par une équipe pédagogique qui relève de l'université, selon le présent descriptif. Les projets de filières doivent être soumis au préalable à une évaluation au niveau de l'université, tout en veillant au respect des normes pédagogiques nationales spécifiques à la licence d'éducation.
- 5. Il est demandé de joindre à la demande d'accréditation :
 - Un CV succinct et l'engagement du coordonnateur pédagogique de la filière ;
 - Les engagements des intervenants externes à l'université de rattachement de la filière
 :
 - Les engagements des partenaires.

AVIS ET VISAS

	Le coordonnateur pédagogique de la filière * * Le coordonnateur de la filière appartient à l'université dont relève la filière *Joindre un CV succinct du coordonnateur de la filière							
Etablissement :	Département :							
Prénom et Nom :	Grade :	Spécialité :						
Tél.:	Fax:	E. Mail :						
Date et signature :								

Visa des 0	Visa des Chefs des départements intervenant dans la filière										
Département	Etablissement	Signature									
	20										
C											
• 0											
y											

Cycle Licence en éducation 3/257 2023

L'avis du Conseil d'établissement, exprimé par son président, faisabilité, et de disposition à accueillir la filière.	devrait se baser sur des critères précis de qualité, d'opportunité, de
Avis FavorableAvis Défavorable	
Motivations:	
Date, signature et cachet du Chef de l'établissement:	
Date, signature et cachet du Cher de l'établissement.	
Le Président du	conseil de l'université
L'avis du Conseil d'université, exprimé par son président, devrait et d'optimisation des ressources humaines et matérielles, à l'éche	se baser sur des critères précis de qualité, d'opportunité, de faisabilité, elle de l'université.
Avis FavorableAvis Défavorable	
Motivations:	
×	
Date, signature et cachet du Président de l'université :	
3	

Le Chef du conseil de l'établissement de domiciliation de la filière

Cycle Licence en éducation 4/257 2023

Semestre	Numéro du module	Intitulé du Module	VH	Nature du
	M01	Danding Comprehension and Présis 4	(Heures) 50	module
	M01 M02	Reading Comprehension and Précis 1	50	
	M02 M03	Paragraph Writing Grammar 1	50	
	M03 M04	Speaken English	50	
Semestr	M05	Guided Reading	50	
e 1	M06	British Culture & Society	50	
		Méthodologie de travail universitaire, Digital Skills	50	
	M07	et Langue 1		
	M08	Action éducative 1 dans un établissement scolaire	80	
	M09	Reading Comprehension and Précis 2	50	
	M10	Composition 1	50	
	M11	Grammar 2	50	
Semestr	M12	Oral Communication 2	50	
e 2	M13	Readings in Culture	50)
	M14	Culture & Society in the USA	50	
	M15	Digital Skills en éducation et Langue 2	50	
	M16	Action éducative 2 dans un établissement scolaire	80	
	M17	Critical Reading	50	
	M18	Composition 2	50	
	M19	Grammar 3	50	
G	M20	Public Speaking and Debating 1	50	
Semestr	M21	Introduction to Language	50	
e 3	M22	Sciences de l'éducation (psychopédagogie, sociologie de l'éducation)	50	
	M23	Développement personnel et Langue 3	50	
	M24	Action éducative 3 dans un établissement scolaire	80	
	M25	Introduction to Literary & Cultural Studies	50	
	M26	Introduction to Linguistics	50	
	M27	Introduction to Media Studies	50	
Semestr	M28	Public Speaking and Debating 2	50	
e 4	M29	Advanced Academic Writing	50	
	M30	Approches et méthodes didactiques	50	
	M31	Histoire, art et patrimoine du Maroc et Langue 4	50	
	M32	Action éducative 4 dans un établissement scolaire	80	
	M33	Educational Research	50	
	M34	Individual Learner Differences	50	
	M35	Teaching Language Skills & Components	50	
Semestr	M36	Didactique de la matière(spécialité)	50	
e 5	M37	Déontologie du métier et législation scolaire	50	
	M38	Droit, civisme et citoyenneté et Langue 5	50	
	M39	Action éducative 5 dans un établissement scolaire	80	
	M40	Special Educational Needs and Inclusive Education	50	
Semestr	M41	Classroom Management	50	
e 6	M42	Portfolio & Research Writing	50	
	1,112			

M43	Docimologie et évaluation	50	
M44	Histoire des idées	50	
M45	Langue 6	50	
M46	Action éducative 6 dans un établissement scolaire	80	

SOMMAIRE DES MODULES

Descriptif du Module n°:	Intitulé du Module	N° de la page
1	Reading Comprehension and Précis 1	16
2	Paragraph Writing	21
3	Grammar 1	26
4	Speaken English	31
5	Guided Reading	36
6	British Culture & Society	40
7	Méthodologie de travail universitaire, Digital Skills et Langue 1	44
8	Action éducative 1 dans un établissement scolaire	55
9	Reading Comprehension and Précis 2	57
10	Composition 1	62
11	Grammar 2	66
12	Oral Communication 2	71
13	Readings in Culture	76
14	Culture & Society in the USA	81
15	Digital Skills en éducation et Langue 2	82
16	Action éducative 2 dans un établissement scolaire	94
17	Critical Reading	96
18	Composition 2	100
19	Grammar 3	104
20	Public Speaking and Debating 1	109
21	Introduction to Language	114
22	Sciences de l'éducation (psychopédagogie, sociologie de l'éducation)	119
23	Développement personnel et Langue 3	124
24	Action éducative 3 dans un établissement scolaire	134
25	Introduction to Literary & Cultural Studies	136
26	Introduction to Linguistics	141
27	Introduction to Media Studies	147
28	Public Speaking and Debating 2	152
29	Advanced Academic Writing	158
30	Approches et méthodes didactiques	163
31	Histoire, art et patrimoine du Maroc et Langue 4	169
32	Action éducative 4 dans un établissement scolaire	178
33	Educational Research	180
34	Individual Learner Differences	185
35	Teaching Language Skills & Components	190
36	Didactique de la matière(spécialité)	194
_37	Déontologie du métier et législation scolaire	198
38	Droit, civisme et citoyenneté et Langue 5	203

Cycle Licence en éducation 6/257 2023

39	Action éducative 5 dans un établissement scolaire	213
40	Special Educational Needs and Inclusive Education	215
41	Classroom Management	219
42	Portfolio & Research Writing	224
43	Docimologie et évaluation	229
44	Histoire des idées	235
45	Langue 6	241
46	Action éducative 6 dans un établissement scolaire	248



1. IDENTIFICATION DE LA FILIÈRE

Intitulé : Licence d'Éducation : Spécialité Enseignement Secondaire – Langue anglaise

Parcours de formation, le cas échéant :

Discipline(s) (Par ordre d'importance relative):

Spécialité(s) du diplôme : Informatique

Mots clés: Langue et littérature anglaise, sciences de l'éducation, didactique, enseignement, TICE

2. OBJECTIFS DE LA FORMATION

1. The competency

The graduate student in the educational stream for English secondary high school level, will be able to pursue a professional qualifying training in the teaching field either in the public or private sector; or to enrol in higher studies/education. They will be able to achieve this by mobilising the set of knowledge, skills and competencies, they have acquired and developed -in the fields of language, communication, literature, teaching methodology and technology-throughout the different modules they have studied at the university.

2.OBJECTIFS

The educational stream will enable students to:

1-consolidate and develop their knowledge and skills about the English language and the

Anglo-Saxon culture;

- 2-identify the different aspects and principles of linguistics and translation;
- 3- acquire the basic knowledge in the educational and methodological fields;
- 4- use the educational ICT tools appropriately.
- 5-develop their communicative and animating skills.
- 6-recognise the principles and the ethics of the teaching profession.
- 7-identify the various factors that intervene in the teaching/learning environment.
- 8-interpret/explain a variety of educational activities, strategies and situations
- 9-apply their knowledge in the field of teaching methodology in different learning contexts 10- develop self-training skills.

Cycle Licence en éducation 8/257 2023

3. Compétences à acquérir

Communication

Développer la communication orale et écrite en langue anglaise et dans d'autres langues, arabe et français.

Analyse

Initier à l'analyse de textes au sens large du terme : explication, interprétation, commentaire...

Initier à l'analyse de données linguistiques.

Synthèse

Ecrire des résumés, essais etc. en faisant la synthèse d'éléments.

Entreprendre des recherches et élaborer un rapport de synthèse.

Organisation:

Développer l'esprit du travail individuel et l'esprit travail en groupe,

Encourager l'auto-apprentissage (learner autonomy)

Enseignement

Initier aux méthodes, approches et didactique de l'anglais

4. DÉBOUCHÉS DE LA FORMATION

Préparation pour les formations d'enseignants de la langue anglaise Préparation pour les formations de masters en éducation

5. Conditions d'accès

5.1. MODALITES D'ADMISSION (Conformément au CNPN des Licences d'Education, la sélection des candidats se fait sur étude de dossier et un entretien oral)

Accès en 1° année de licence (S1)

Diplômes requis :

Cette licence est ouverte aux titulaires du Baccalauréat ou diplôme reconnu équivalent.

Mode de sélection :

La sélection est basée sur l'étude du dossier 60%, suivie d'un entretien oral 40% :

- Etude du dossier (Représente 60%)
 - Critère de classement :
 - Critère principal
 - o les notes obtenues aux examens normalisés (à l'échelle régionale ou nationale) en Arabe, Français et Anglais;
 - Moyenne générale du Bac.

- Critère secondaire : Nombre d'années d'obtention du Bac.
- Entretien oral (Représente 40%)
 - La commission chargée de l'entretien oral est constituée d'enseignants intervenants dans la filière ;
 - Le nombre de candidats convoqués doit être au plus 5 fois le nombre de place demandée ;
 - Procédures d'évaluation :
 - 1) les capacités communicationnelles et linguistiques du candidat en Arabe et en Français ;
 - 2) les capacités analytiques, discursives et argumentatives du candidat à propos de sujets de culture générale, de culture scientifique, des valeurs et des humanités ;
 - 3) les prédispositions du candidat pour l'exercice du métier d'enseignant.

5.2. ACCÈS PAR PASSERELLES:

(Diplôme(s) requis, prés-requis spécifiques, procédures, effectifs des étudiants,...): (Conformément au CNPN des Licences d'Education, l'accès par passerelle se fait au niveau de S3 par voie de concours dont les modalités sont précisées ci-après)

F									
5.4 EFFECTIFS PRÉVUS : ENTRE 30 ET 60 PAR PROMOTION									
1ère promotion : Année universitaire :									
2 ^{ème} promotion : Année universitaire									
3 ^{ème} promotion : Année universitaire: :	•••••								

6.	ARTICULATION DE LA FILIÈRE AVEC LES FORMATIONS DISPENSÉES AU NIVEAU DE L'UNIVERSITÉ	

Cycle Licence en éducation 10/257 2023

7. Organisation modulaire de la filière

1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} **SEMESTRES**

					Module		Coordonnateur du module* (* le coordonnateur du module, intervenant dans le module)					
	N°	Intitulé	Volume Horaire	ECTS	Nature du module (disciplinaire / métier/complémentaire)	Département d'attache du module	Etablissement	Nom et prénom	Etablissement	Département	Spécialité	Grade
S e	1	Reading Comprehension and Précis 1	50H	4				<u> </u>				
m e	2	Paragraph Writing	50 H	4								
s	3	Grammar 1	50 H	4					Y			
t	4	Speaken English	50 H	4								
r	5	Guided Reading	50 H	4				· A)				
e 1	6	British Culture & Society	50 H	4								
		Méthodologie de travail universitaire	50 15	6 2								
	7	Digital Skills	H 10	1								
		Langue 1	25	3								
	8	Action éducative 1 dans un établissement scolaire	80 H	О			7)					
	TOTA	AL VH SEMESTRE 1	430 H									
S e	1	Reading Comprehension and Précis 2	50H	4								
m e	2	Composition 1	50H	4								
s	3	Grammar 2	50 H	4								
t	4	Oral Communication 2	50 H	4								
r e	5	Readings in Culture	50 H	4								
2	6	Culture & Society in the USA	50 H	4								
	7	Digital Skills en éducation Langue 2	50 25	6 3	• (0)							
	8	Action éducative 2 dans un établissement scolaire	80	0	,07							
	TOTA	AL VH SEMESTRE 2	430 H									

Cycle Licence d'éducation 11/257 2023

S e	1	Critical Reading	50 H		4							
m	2	Composition 2	50H		4							
e	3	Grammar 3	50 H		4							
s t	4	Public Speaking and Debating 1	50 H		4							
r	5	Introduction to	50 H	\top	4							
e 3	١	Language Sciences de		+	•							
'	6	l'éducation (psychopédagogie, sociologie de l'éducation)	50 H		4							
	7	Développement personnel	50 25	- 6	3				K	Y		
	Ľ	Langue 3	H 25	L	3							
	8	Action éducative 3 dans un établissement scolaire	80 H		0							
	TOT 3	AL VH SEMESTRE	430 H									
S e	1	Introduction to Literary & Cultural Studies	50 H		4			3				
e e	2	Introduction to Linguistics	50H		4			(2)				
s t	3	Introduction to Media Studies	50 H		4							
r	4	Public Speaking and Debating 2	50 H		4			/				
e 4	5	Advanced Academic Writing	50 H		4		(7)					
	6	Approches et méthodes didactiques	50 H		4	,						
	7	Histoire, art et patrimoine du Maroc	50 25	-	3							
	Ļ	Langue 4	H 25	+	3							
	8	Action éducative 4 dans un établissement scolaire	80 H		0	~						
	TOT 4	AL VH SEMESTRE	430 H									

2023

_		El district					_		ī	ı			I	
S	1	Educational Research	50	Н		5						/ h		
m	2	Individual Learner Differences	50	Н		5								
e	_	Teaching Language Skills &	50	ш		_								
s t	3	Components				5								
r e	4	Didactique de la matière(spécialité)	50	Н		5								
5	5	Déontologie du métier et législation scolaire	50	Н		5								
	6	Droit, civisme et citoyenneté	50 H	30			3							
	O	Langue 5	п	20	5	·	2							
	7	Action éducative 5 dans un établissement scolaire	80	Н		0								
	TO1 SEA	MESTRE 5	380	Н										
S e m e	1	Special Educational Needs and Inclusive Education	50	Н		4				25				
S	2	Classroom Management	50	Н		4								
r	3	Portfolio & Research Writing	50	Н		4								
е 6	4	Docimologie et évaluation	50	Н		4								
	5	Histoire des idées	50	Н		4								
	6	Langue 6	50	Н		4]							
	7	Action ducative 6 dans un établissement scolaire	80	Н		6		X						
	TO1 SEA	TAL VH MESTRE 6	380	H				•						

8. Equipe pédagogique de la filière

					INT	TERVENTION
Nom et Prénom	Grade	Spécialité	Département	Etablissement	Module(s) d'intervention	Nature (Cours, TD, TP, encadrement de projets, etc.)
1. Intervenants de l'université dont relève la filière :						
						-
				***	/	†
					/	
			- A (7)			
2. Intervenants externes à l'université (Préciser/Joindre les documents						
d'engagement des intéressés)						
u ongagement des interesses)		(7)			

Cycle Licence en éducation 14/257 2023

8. Equipe pédagogique de la filière (SUITE)

				ı	NTERVENTION
Nom et Prénom	Organisme	Spécialité	Diplôme	Module(s) d'intervention	Nature Cours, TD, TP, encadrement de projets, etc.
4. Intervenants* socioéconomiques (Préciser					-
l'organisme / Joindre les documents d'engagement des					
intéressés)					
	A				
	K				
	• ()				

Cycle Licence en éducation 15/257 2023

isponibles		Prévus
TENARIATS ET COOPÉRA	TION (PRÉCISER LA NATURE ET LES M	ODALITÉS)
.1 Partenariat universi	taire (Joindre les documents d'eng	ragement des universitaires)
	stitution	Nature et modalités du partenariat
		× ×
2 Partenariat socio-ni	ofessionnel (Joindre documents o	l'engagement)
Institution	Domaine d'activité	Nature et modalités
		A Y
)
	(préciser/Joindre documents d'en	
Institution	Domaine d'activité	Nature et modalités d'intervention
	/~	
	O '	
X	O *	
X		
res renseignements J	UGÉS PERTINENTS	
res renseignements J	UGÉS PERTINENTS	
RES RENSEIGNEMENTS J	UGÉS PERTINENTS	
RES RENSEIGNEMENTS J	UGÉS PERTINENTS	
res renseignements J	UGÉS PERTINENTS	

DESCRIPTIF DU MODULE Mo1

N° d'ordre du module		1						
Intitulé du module	READING COMPREHENSION & PRÉCIS 1							
Langue(s))				
d'enseignement du		ANGLA	AIS .					
module								
			, A , Y					
Nature du module (Disciplinaire /		DISCIPLIN	IAIRE					
métier/complémentaire)			<u>/</u>					
Nombre de crédits		4						
Pré-requis pédagogiques (Indiquer le ou les module(s) requis pour suivre ce module et le semestre correspondant)								
Semestre	A							
d'appartenance du		Semest	ro 1					
module		Semest	161					
Mode d'enseignement	Prése ntiel A distance ntiel A distance ntiel Par ntiel alternanc e							
Etablissement dont relève le module	ECOLE SUPÉRIEURE D'EDUCATION ET DE LA FORMATION, AGADIR							

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES à ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

The overall aim of this course is both to empower students with the necessary reading skills needed to do effective work in other college courses and to think in a clear and logical way. Thus, students, in this course, will be exposed to different text types (expository, narrative, descriptive, argumentative) with a variety of organizational patterns (sequence or process, illustration, comparison & contrast, cause & effect, and problem/solution). Through studying the different text structures, students are required to employ a variety of reading strategies depending on their purpose of reading. As stated above, the main goal is to help students become effective readers and clear thinkers.

1.2. CONNAISSANCES à ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

By the end of the course, Students will be able to:

- Use context to guess the meaning of unfamiliar words,
- Recognize the main idea of the text,
- Locate supporting details,
- Find out the implied main idea of short texts and the central point of longer passages,
- Identify and understand different patterns of text organization,
- Make inferences and draw conclusions,
- Preview texts for basic information,
- Skim (to obtain gist) and scan texts (for specific details),
- Read fast to meet the academic requirements,

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du		J				Volume horai	re (VH)	
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
	4	20	14			10	6	50H
ECTS/VH global du module	4	20	14			10	6	50H
% VH		40%	28 %			20%	12%	100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
--	---------------	------------	----------------	-----------

Volume Horaire	40 h	10 h	
% VH	80%	20%	

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

Students will be introduced and, subsequently, practice a sequence of reading skills that are essential for basic reading comprehension.

- 1- Learning new words in context:
 - a- Contextual hints
 - b- Signal words
- 2- Learning new words in context:
 - a- Contextual examples
 - b- Definition clues
 - c- Contextual clues in paragraphs
- 3- Putting it all together: practice exercises + reading selection (1)
 - Recognizing main idea
 - a- Strategies for identifying the main idea (general Vs specific, topic, clues)
 - b- Practice activities
- 4- Location of the main idea:
 - a- Practice + Reading selection (2)
- 5- Figuring out implied main ideas
 - a- Main idea vs supporting details
 - b- Putting unstated main ideas into your own words
 - c- Practice activities in a variety of paragraphs
- 6- Finding the central point (thesis) in longer passages
 - a- Practice with longer reading selections to find the thesis when it is stated or implied
 - b- Reading selection (4)
- 7- Understanding relationships between ideas in sentences,
 - a- Relationships that involve addition and time
 - b- Practice exercises using transitions that show addition and time.
- 8- understanding different patterns of organization that show the relationships between supporting details in paragraphs and longer passages (Part 1)
 - a- The list of item pattern (listing) Vs the time order pattern (sequencing)
 - b- Practice exercises + Reading selection (5)
- 9- Understanding different patterns of organization that show the relationships between supporting details in paragraphs and longer passages (Part 2)
 - a- The definition and example pattern
 - b- The comparison and /or contrast pattern
 - c- The cause and effect pattern
- 10- Practice exercises:
 - a- Understanding different patterns of text organization
 - b- Reading selection (6)
- 11- Making inferences and drawing conclusions
 - a- Guidelines for making inferences
 - b- Practice execises
- 12- Inferences in literature
 - a- A note on figures of speech (simile and metaphor)
- 13- Inferences in tables and graphs
 - a- Reading selection (7)

 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES
-6 M ÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT
Seminars, Group discussions, workshops
-7 Modalités d'enseignement a distance (si prévu)
Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.
-8 M odalités d'enseignement par alternance (si prévu)
9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT
Assignments, research projects, free readings.
. PROCEDURES D'EVALUATION
.1. Modes d'évaluation
☐ Examen de fin de semestre: Examen
☐ Contrôles continus : Quizzes, mid-term exam, participation, assignments, project, etc.
.2. Note du module
Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module.)
 Examen de fin de semestre: 40% Contrôles continus: 60%
.3. Modalités de Validation du module
Un module est acquis soit par validation soit par compensation : -Un module est validé si sa note est supérieure ou égale à 10 sur 20

-Un module est acquis par compensation, si l'étudiant valide le semestre dont fait partie ce module, et à condition que la note du module concerné n'est inférieure à 7 sur 20 3. COORDONNATEUR ET ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU MODULE (Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire) Nature d'intervention Grad (Enseignements ou activités : Spécialité **Etablissement** Cours, TD, TP, encadrement e Département de stage, de projets, ...) Coordonnateur Intervenants: 4. BIBLIOGRAPHIES - Alderson, E. (Ed.). (2013). Wadsworth college reading series (3rd ed.). Wadsworth. - Langan, J. (2004). Ten steps to advancing college reading skills (4th ed.). Townsend Press. 5. Autres Eléments pertinents

DESCRIPTIF DU MODULE Mo2

N° d'ordre du module			2			
Intitulé du module	PARAGRAPH WRITING					
Langue(s) d'enseignement du module	ANGLAIS					
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	DISCIPLINAIRE					
Nombre de crédits			4			
Semestre d'appartenance du module		Seme	estre 1			
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance		
Etablissement dont relève le module						

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Upon successful completion of the course, students will be able to:

- employ pre-writing methods such as free-writing, brainstorming, listing, clustering, and informal outlining.
- use the basic conventions of grammar and the mechanics of writing
- apply the conventions of sentence construction.
- apply the conventions of paragraph construction in their writing.
- write several types of paragraphs maintaining unity, coherence, adequate development
- proofread and edit to correct errors in grammar, mechanics, spelling, and punctuation

1.2. CONNAISSANCES à ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

This course is designed for the development of students' skill in writing basic English prose. The course reviews mechanics, grammar conventions and composition skills, emphasizing varied sentence structures and coherence in the writing process. Emphasis is placed on paragraph development and writing correctly and clearly for a given purpose and audience. Students will have the opportunity to practice sentence-level exercises designed to strengthen their sentence-writing skills and also analyze and critique model paragraphs and their own original paragraphs. The study of paragraph-writing skills will include generating topics, gathering and organizing details, and presenting ideas effectively in a standard paragraph structure.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du			Volume horaire (VH)							
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global		
	4	28	6			10	6	50H		
ECTS/VH global du module	4	28	6			10	6	50H		
% VH		56%	12 %			20%	12%	100%		

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40	10		
% VH	80%	20%		

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

Introduction: Process writing

• Understanding process writing

1. Pre-Writing: Getting Ready to Write

- Choosing & narrowing a topic
- Gathering ideas
- Editing ideas

2. The structure of a Paragraph

- Review of simple, compound, complexe sentences
- The definition of a paragraph
- The parts of a paragraph
- Identifying & writing topic sentences

3. The Development of a Paragraph

- Paragraph support and development
- Writing concluding sentences
- Peer editing

4. Descriptive & Process Paragraphs

- Descriptive paragraphs and reasons for writing them
- Organizing and writing descriptive paragraphs using adjectives and prepositions
- Process paragraphs and reasons for writing them
- Using transition words to write a process paragraph

5. Opinion Paragraphs

- Distinguishing between fact and opinion
- Organizing and writing paragraphs expressing opinions and arguments
- Using transition words to express causality
- Using modal expressions to make recommendations

6. Comparision / Contrast Paragraphs

- Comparision / contrast paragraphs and reasons for writing them
- Organizing comparision / contrast paragraphs Using transition words to express causality
- Connecting words used for comparing and contrasting topics
- Writing about the advantages and the dis advantages of a topic

7. Problem / Solution Paragraphs

- Writing about problem and solutions
- Using real conditionals
- Writing a two-paragraph paper with linking phrases

1. 5. MODALI	IES D	ORGANISATION DES ACTIVITES PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITES PRATIQUES)

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

- Interactive lectures
- Discussions
- Presentations
- Group-work
- Project work
- Hands-on applications

7 Modalités d'enseignement a distance (si prévu)
Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.
18 Modalités d'enseignement par alternance (si prévu)
1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT
Writing portfolio, research projects, further readings
2. PROCEDURES D'EVALUATION 2.1. Modes d'évaluation
☐ Examen de fin de semestre : 40% exam
☐ Contrôles continus: 60% tests, quizzes, projects
2.2. Note du module
(Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module.)
☐ Examen de fin de semestre : 40% ☐ Contrôles continus : 60%
2.3. Modalités de Validation du module
Un module est acquis soit par validation soit par compensation : -Un module est validé si sa note est supérieure ou égale à 10 sur 20 -Un module est acquis par compensation, si l'étudiant valide le semestre dont fait partie ce

Cycle Licence d'éducation

module, et à condition que la note du module concerné n'est inférieure à 7 sur 20

3. COORDONNATEUR ET ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU MODULE (Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire)

	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur :					
Intervenants:					

4. BIBLIOGRAPHIES

Savage, A. & Shafiei, M. (2007). Effective Academic Writing 1: The Paragraph. OUP

5. Autres Eléments pertinents



DESCRIPTIF DU MODULE Mo3

N° d'ordre du module	3			
Intitulé du module	GRAMMAR 1			
Langue(s) d'enseignement du module	ANGLAIS			
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	DISCIPLINAIRE			
Nombre de crédits	4			
Semestre d'appartenance du module	Semestre 1			
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

At the end of the module students will be able to:

- Know both form and function of different part of speech
- Identify and correctly use the different parts of speech
- Identify and correct common errors in grammar and usage
- Use the basic terminology of English grammar to autocorrect their oral or written communication.

1.2. CONNAISSANCES à ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

The aim of the course is to equip students with foundational knowledge of English grammar and enable them to achieve formal accuracy by increasing their awareness of different uses of English grammar. The course will enable the students to discover various parts of speech, the rules that govern their functioning and their uses. Each grammatical feature will be presented thoroughly in isolation in order to allow students to get a better grasp and mastery of the studied feature. This is meant to help them mainly improve their grammar, but also to expend their vocabulary and develop their spoken and written performances.

The course content consists of verb tenses, infinitives and -ing forms, modals, linking words, nouns, articles, quantifiers, prepositions and relative pronouns and clauses.

1. 3. VOLUME HORAIRE

Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du	7)	Volume horaire (VH)						
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
	4	28	6			10	6	50H
OY								
ECTS/VH global du module	4	28	6			10	6	50H
% V H		56%	12			20%	12%	100%
			%					

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50
% VH	80%	20%		100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

The course will cover the following contents:

1- TENSES:

Present and past:

Present simple (I do) and present continuous (I am doing) (1)

Present perfect (I have done) and past simple (I did) (1)

Past continuous (I was doing) and past simple (I did)

Present perfect continuous (I have been doing)

Present perfect continuous (I have been doing) and present perfect (I have done)

The future:

Future simple (shall, will), future continuous (will/shall + verb in -ing), other ways for expressing the future (Present continuous for the future and going to...)

The infinitive form and the -ing form

- **2- NOUNS** (Types, plurals, gender, partitives, countable,...)
- **3- ARTICLES** (definite, indefinite, zero with plurals and uncountable / things in general; with people, places, holidays, times of the day, meals...)
- **4- QUANTIFIERS** (Some and any, something, somebody, some of, any of, a lot of, much of, many of, a few, a little, enough,...)
- 5- **DISTRIBUTIVES:** All (of), the whole (of), both (of), each (of), every, all, none (of), not any, either, neither, each, every, another ...
- **6- PREPOSITIONS:** prepositions of place, of movement and direction, of time; prepositions after verbs (at, in and on; across, along, over and through; above, over, below and under

between, among; by, beside; at, in and on; during, for, in, over, and throughout; by and until...)

- **7- CONJUNCTIONS & LINKING WORDS:** Cause, concession, result, (for, and , nor, be, appear, seem; become, get, first, furthermore, hence...)
- **8- RELATIVE PRONOUNS & CLAUSES:** Relative pronouns, relative clauses; defining and non defining clauses; participle clauses, prepositions in relative clauses...
- **9- MODALS** 1: Modals expressing permission possibility, ability, preference, habit, willingness, certainty... (May, might, can and could, should and ought to, will, would, used to...)
- 10- PASSIVES 1: Forming passive sentences and using passives

1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES A	CTIVITÉS PRATIQUES)
---	---------------------

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

- Interactive lectures
- Discussions
- Presentations
- Group-work

 Project work Hands-on applications
17 Modalités d'enseignement a distance (si prévu)
Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.
18 Modalités d'enseignement par alternance (si prévu)
1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT
Assignments, research projects, free readings.
2. PROCEDURES D'EVALUATION 2.1. Modes d'évaluation
☐ Examen de fin de semestre : final written exam ☐ Contrôles continus : tests, homework, participation in class, projects, etc.
2.2. Note du module (Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module.)
End of semester exam : 40% Continuous assessment: 60%
2.3. Modalités de Validation du module

Un module est acquis soit par validation soit par compensation :

-Un module est validé si sa note est supérieure ou égale à 10 sur 20

-Un module est acquis par compensation, si l'étudiant valide le semestre dont fait partie ce module, et à condition que la note du module concerné n'est inférieure à 7 sur 20

3. COORDONNATEUR ET ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU MODULE (Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire)

	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur :					
Intervenants:					

4.	BIBI	.IOGR	APH	IFS

- Raymond Murphy, English Grammar in Use, 2003, Cambridge University Press.
- Penny Hands (Ed.), Easy Learning Grammar & Punctuation, 2009, Haroercollins Publishers.
- John Eastwood, Oxford Guide to English Grammar, 2002, Oxford University Press.
- John Dooley & Virginia Evans, Grammarway 3, 1999, Express Publishing.
- Randolph Quirk & Sidney Greenbaum, A university Grammar of English, 1978, Longman.

5. Autres Eléments pertinents	

DESCRIPTIF DU MODULE Mo4

N° d'ordre du module			4	
Intitulé du module	SPOKEN ENGLISH			
Langue(s) d'enseignement du module	ANGLAIS			
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	DISCIPLINAIRE			
Nombre de crédits			4	
Semestre d'appartenance du module		Seme	estre 1	
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Upon successful completion of this module, the students will be able to:

- Produce correct use pronunciation of the sounds and rhythm of English
- To develop the students' conversational skills in English
- Use the functions of English appropriately (how to agree/disagree, etc.)
- Make use listening sub-skills to understand diverse audio/visual texts
- Present their arguments and thoughts more fluently and effectively

1.2. CONNAISSANCES à ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

Upon successful completion of this module, the students will show mastery of the following knowledge elements:

- The phonetic transcription required for oral skills.
- Native speakers' pronunciation conventions.
- The various techniques and strategies to help understand audio/visual texts.
- Diverse speaking genres: spontaneous talk, role play, loud reading and delivering short talks, etc.
- Idiomatic expressions and proverbs used by native speakers of the target language.
- A range of useful conversational vocabulary on a variety of practical and real life topics

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du module		Volume horaire (VH)						
	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
	4	28	6			10	6	50H
ECTS/VH global du module	4	28	6			10	6	50H
% VH		56%	12 %			20%	12%	100%

• Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40	10		
% VH	80%	20%		

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

Part 1: Sounds of English:

- Introduction to phonetics: place and manner of articulation
- International phonetic Alphabets: (consonants, vowels, diphthongs and triphthongs)
- Phonemic transcription
- Issues in English pronunciation (silent letters, past /-ed/, plural/possessive and 3 person /-s/ /-s/
- Voicing and vowel length
- Word stress patterns and syllabification
- Intonation, pitch and Rhythm
- Part 2: idioms and fixed expressions
- Idiomatic expressions
- Phrasal verbs
- Proverbs

Part 3: Introduction to Conversational English:

- Basic Social Encounters
- Greetings & Small Talk
- Starting and ending a Conversation
- Asking for and giving opinion
- Expressing different levels of agreement and disagreement
- Asking for information and presenting arguments
- Interrupting, holding the floor and illustrating a point

1. 5. I	MODALITÉS D'ORGANISATION DES	ACTIVITES PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'	EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)
---------	------------------------------	-----------------------	----------------------------------	------------------------------------

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

- Interactive lectures
- Discussions
- Presentations
- Group-work
- Project work
- Hands-on applications

Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.
I8 Modalités d'enseignement par alternance (si prévu)
1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT
Pronunciation work, further free listening assignments
2. PROCEDURES D'EVALUATION 2.1. Modes d'évaluation
□ Examen de fin de semestre : 40% exam
□ Contrôles continus : 60% tests, quizzes, presentations
2.2. Note du module (Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module.)
☐ Examen de fin de semestre : 40%
☐ Contrôles continus : 60%
2.3. Modalités de Validation du module
Un module est acquis soit par validation soit par compensation : -Un module est validé si sa note est supérieure ou égale à 10 sur 20 -Un module est acquis par compensation, si l'étudiant valide le semestre dont fait partie ce module, et à condition que la note du module concerné n'est inférieure à 7 sur 20

1.-7 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (SI PRÉVU)

3. COORDONNATEUR ET ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU MODULE (Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire)

	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur :					
Intervenants:					

4. BIBLIOGRAPHIES

References

Dixon R. J (1971) Essential idioms in English: With exercises for practice and tests (revised edition). Regent publishing Company, Inc.

O'Connor, J. D. Better English Pronunciation. Cambridge: CUP, 1970.

5. AUTRES ELEMENTS PERTINENTS	

DESCRIPTIF DU MODULE Mo5

	i			
N° d'ordre du module		!		
Intitulé du module		GUIDED	READING	
Langue(s) d'enseignement du module	ANGLAIS			
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)		DISCIPI	LINAIRE	
Nombre de crédits			4	
Semestre d'appartenance du module		Seme	estre 1	
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

After completing this module, students will be able to:

- Analyze literary works as expressions of individual or communal values within their social, political, cultural, or religious contexts.
- understand and use key literary terms
- Comment on texts and discuss their content and style.

1.2. CONNAISSANCES à ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

The main objective of this module is to provide students with a foundation for the study of literature through the reading of a variety of texts from different literary genres; namely, short fiction, poetry, essay and drama. The texts are drawn from a wide range of cultural contexts to enable students to experience cultural diversity through literature. The students are also initiated to the methods of reading and analyzing literary texts as well as the use of some basic notions of criticism and interpretation of literature.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du			Volume horaire (VH)					
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
	4	28	6			10	6	50H
•								
ECTS/VH global du module	4	28	6			10	6	50H
% VH		56%	12 %			20%	12%	100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50
% VH	80%	20%		100%

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques (Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.
- George Orwell, "A Hanging"
- Chinua Achebe, "The Madman"
- Ernest Hemingway, "Cat in the Rain"
- Liam O'Flaherty, "The Sniper"
- Tennessee Williams, A Streetcar Named Desire
- Selected poems

1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVIT	ÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)
16 M ÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS P	ÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L ⁹ ENSEIGNEMENT
Interactive lecturesDiscussionsPresentationsGroup-work	

Project work

- Hands-on applications
- 1.-7 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT À DISTANCE (SI PRÉVU)

Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.

1.-8 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT PAR ALTERNANCE (SI PRÉVU)

24		

1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT

Further readings, analysis projects, biographical research, etc.

2. PROCEDURES D'EVALUATION

2.1. Modes d'évaluation

☐ Examen de fin de semestre : 40	% Examen	
☐ Contrôles continus : 60%	Quizzes ; mid-term exam	$\langle \rangle$

2.2. Note du module

(Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module.)

• Examen de fin de semestre: 40%

• Contrôles continus: 60%

2.3. Modalités de Validation du module

Un module est acquis soit par validation soit par compensation:

- -Un module est validé si sa note est supérieure ou égale à 10 sur 20
- -Un module est acquis par compensation, si l'étudiant valide le semestre dont fait partie ce module, et à condition que la note du module concerné n'est inférieure à 7 sur 20
- **3. COORDONNATEUR ET ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU MODULE** (Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire)

	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur	X				
:					
Intervenants:					
^					
	7				

4. BIBLIOGRAPHIES

Abrams, H.M. A Glossary of Literary Terms. Boston: Heinle and Heinle, 1999.
Achebe, Chinua. Girls at War and Other Stories. London: Heinemann Brace Jovanovich, 1972.
Childs, Peter and Roger Fowler. The Routledge Dictionnary of Literary Terms. New York: Routletge, 2006.

5. AUTRES ELÉMENTS PERTINENTS

c١	ıcle	Licence	d'éduc	ation
ر.	CIE	LICETICE	u euuc	ution

DESCRIPTIF DU MODULE Mo6

N° d'ordre du module	6				
Intitulé du module	BRITISH CULTURE AND SOSIETY				
Langue(s) d'enseignement du module	ANGLAIS				
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	DISCIPLINAIRE				
Nombre de crédits	4				
Semestre d'appartenance du module	Semestre 1				
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance	Hybride (Présentiel et à distance)	Par alternance	
Etablissement dont relève le module					

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

After completion of this module, the students will be able to:

- Identify main British values as well as some national traditions and customs.
- Demonstrate knowledge of basic terms and concepts related to the British political and educational systems and media.
- Engage in constructive critical discussion of the issues/aspects studied.
- Use with discrimination diverse texts and web based sources for research on British culture.

1.2. CONNAISSANCES à ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

The module's main objective is to help students develop an understanding of British culture through analysis of a range of social, cultural, economic and political aspects of life in the UK. This includes a focus on the main historical events that contributed in the shaping of British identity. The module also offers opportunities for students to acquire knowledge of several British cultural practices and to understand the multicultural nature of the UK and its richness.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du			Volume horaire (VH)					
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
	4	28	6			10	6	50H
ECTS/VH global du module	4	28	6			10	6	50H
% VH	7	56%	12 %			20%	12%	100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50
% VH	80%	20%		100%

	1. 4	DESCRIPTION	DU	CONTENU	DU	MODULE
--	------	--------------------	----	---------	----	--------

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.
 - The country (an introduction to the UK's main geographical aspects)
 - National, regional and local identities
 - The British system of Government
 - Education in Britain
 - Immigration and ethnic diversity
 - Media

- British popular culture
1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)
16 M ÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L ² ENSEIGNEMENT
 Interactive lectures Discussions Presentations Group-work Project work Hands-on applications
17 Modalités d'enseignement a distance (si prévu)
Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.
18 Modalités d'enseignement par alternance (si prévu)
1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT
Further readings, analysis projects, research projects, etc.

2. PROCEDURES D'EVALUATION

2.1. Modes d'éval	uation				
☐ Examen de	e fin de s	emestre: 40%	Exam		
☐ Contrôles o	ontinus	: 60%	Quizzes ; mid-term	exam	
2.2. Note du mod	ule				$\langle \cdot \rangle$
(Préciser le pourc	entage o	des différentes	évaluations de mo	odule pour obtenir l	a note du module.)
• Examen • Contrôle		e semestre : 40 us : 60%	0%		
2.3. Modalités de	Validatio	on du module			
-Un module est v -Un module es	alidé si s tacquis	sa note est sup par compens		10 sur 20	re dont fait partie ce ur 20
les enseignement	s du mo	dule, appartiei		nt intervenant dans	nodule, intervenant dans la formation. Il peut
	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur :		9			
Intervenants:					
.0					
4. BIBLIOGRAPHIES					
5. Autres Elémen	NTS PERTI	NENTS			

DESCRIPTIF DU MODULE M07

N° d'ordre du module				7		
		ИЕТНОD	OLOGIE DI	U TRAVAIL UNIVE	RSIT	AIRE
Intitulé du module			DIĢI	TAL SKILLS		
		2	L	angue 1		
Langue(s) d'enseignement du module	FRANÇAIS					
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	COMPLEMENTAIRE					
		Métho	dologie de	travail universit	aire	2
Nombre de crédits	6	6 Digital Skills				2
• 40	Langue 1					2
Semestre d'appartenance du module	Semestre 1					
Mode d'enseignement	Présentiel		A distance	☐ Hybride (Présentiel et à distance)		Par ernance
Etablissement dont relève le module						

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Méthodologie de travail universitaire

Le but principal de ce module est d'amener l'apprenant à réussir son intégration à l'université par la justification d'une maîtrise suffisante de :

- Les techniques et outils de recherche de l'information;
- Les techniques d'organisation individuelles et collectives ;
- L'Utilisation des moteurs de recherche pour s'informer et se documenter;
- La prise des notes et schématisation des contenus et des données ;
- La gestion efficace du temps;
- La maitrise de l'utilisation des Médiathèques/ Bases de données et la recherche documentaire ;
- La préparation et les outils de réussite des examens ;
- La maitrise des types et formes d'évaluation à l'université;
- La maitise des outils de résolution de problèmes : QQOQCCP, diagramme causes-effets, brainstorming.

Digital Skills

Le but principal de ce module est d'amener l'apprenant à maitriser les notions de base d'interaction avec un environnement digital dans le but de réaliser des tâches simples et quotidiennes de gestion de l'information. Ceci à travers les trois volets suivants :

- **Environnement de travail (Hardware et software).** Ce volet permettra à l'apprenant d'acquérir les compétences suivantes :
 - o Préparer et manipuler son environnement de travail
 - o Utiliser les outils offerts par les environnements d'apprentissage en ligne
 - o Rechercher efficacement des ressources numériques
- **Introduction à la suite office.** Ce volet permettra à l'apprenant d'acquérir les compétences suivantes :
 - o Produire des documents sous format de document MS Word en respectant les standards
 - o Réaliser des présentations structurées et animées en utilisant MS Powerpoint
 - o Organiser, traiter et visualiser les données en utilisant MS Excel

Langue 1

Le module langues étrangères (anglais, français et espagnol) est composé de deux éléments de : modules

Elément 1: Langue Anglaise

A core component in the curriculum that helps students understand the functions and the appropriate use of language as well as develop their awareness in combining culture and language for more openness towards and promotion of cultural and pragmatic competencies. This will allow students to recognise and exchange familiar words and very basic phrases about self, family and immediate environment when people speak slowly and clearly

Elément 2 : Langue française ou Langue espagnole

• Langue française

Le cours de langue française vise à développer des compétences préliminaires en langue française pour doter les étudiants d'un niveau minimum A1.1 qui leur permettra de se présenter et de présenter un lieu et une information. Les quatre compétences en français doivent être .travaillées en classe (chaque cours) en utilisant le contenu de la plateforme

Langue espagnole

<u>E</u>l curso de español tiene como objetivo desarrollar habilidades de iniciación en el idioma español para equiparar a los estudiantes con un nivel A1.1 que les permitirá presentarse y presentar un lugar y dar una in formación. Las cuatro habilidades del idioma deben trabajarse en clase (cada lección) utilizando el contenido de la plataforma.

1.2. CONNAISSANCES A ACUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

Méthodologie de travail universitaire

- L'apprentissage autonome (TAA)
- La recherche de l'information (TRI)
- Le traitement de l'information (TTI)

Digital Skills

Élément 1 : Environnement de travail (Hardware et software)

- Les composants physiques d'un ordinateur (composants principaux ou périphériques), les rôles de chaque composant, ainsi que les communications qui existent entre ces composants qui permettent l'exécution des logiciels
- Les étapes de préparation et de configuration de l'environnement de travail composé du stockage, de la connectivité, ainsi que de la protection contre les pertes des données et des intrusions malveillantes
- L'apprentissage en ligne, son importance, ainsi que ses différentes modalités
- Les plates-formes d'apprentissages en ligne
- La recherche bibliographique en ligne et les ressources électroniques
- Le web: fonctionnement et technologies

Élément 2 : Introduction à la suite office

- Les fonctionnalités de base de l'environnement MS Word
- Les fonctionnalités de base de l'environnement MS Powerpoint;
- Les fonctionnalités de base de l'environnement MS Excel

Langue 1

Elément 1: Langue Anglaise:

- Introducing oneself,
- Expressing one's opinion clearly,
- Situating oneself in space and time (giving directions, telling the time)
- Making and taking phone calls,
- Describing one's environment.

Elément 2: Langue française ou Langue espagnole

• Langue française

Le cours de langue doit insister sur les compétences linguistiques et communicationnelles pour un débutant afin qu'il puisse communiquer de façon simple dans des situations simples et familières. Un programme de formation proposé par la platforme permettra de travailler et d'approfondir toutes les compétences et connaissances linguistiques de la langue. Toutes les activités, ressources et exercices de la méthode y sont présents, permettant de lier intimement compréhension et production

Langue espagnole

El curso debe trabajar las habilidades lingüísticas y comunicativas de iniciación para que el estudiante pueda comunicarse de manera sencilla en situaciones sencillas y familiares. Un programa formativo que ofrece la plataforma permitirá trabajar y profundizar todas las habilidades y conocimientos lingüísticos del idioma. Todas las actividades, recursos y ejercicios del método están presentes allí, lo que permite vincular íntimamente la comprensión y la producción.

1.3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du			Volume horaire (VH)					
module	ECT S	Cours	TD	TP	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
Méthodologie de	2							50H
travail universitaire								
Culture Digitale	2							
Français 1	2							
ECTS/VH global du								50H
module								
% VH								100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
---------------	------------	----------------	-----------

Volume Horaire	15		
% VH	33%		

1.4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

METHODOLOGIE DE TRAVAIL UNIVERSITAIRE

Chapitre 1 : La vie à l'Université

- 1. En quoi l'enseignement supérieur est différent de l'enseignement secondaire ?
 - Présentation et organisation du système d'enseignement supérieur au Maroc;
 - Structure de l'établissement d'appartenance
 - Architecture pédagogique et Les types de cours
 - Parcours d'études;
 - Modalités de validation des modules, des semestres et des filières.
- 2. Méthodes et modes d'apprentissage à l'université :
 - Enseignement présentiel : cours magistraux, travaux pratiques, dirigés, séminaires, ateliers, etc.;
 - Enseignement à distance;
 - Enseignement hybride;
 - Travail personnel de l'étudiant (droits & devoirs)

Chapitre 2 : Les techniques de l'apprentissage autonome

- 1. Les styles d'apprentissage
- 2. La gestion de temps
 - J'apprends à planifier mon temps universitaire
 - J'organise mon travail en présentiel et à distance

Chapitre 3: Les techniques de la recherche de l'information

- 1. Les moteurs de recherche
- 2. La sélection de l'information
- 3. La carte mentale : l'associogramme et le pictogramme

Chapitre 4: Les techniques de traitement de l'information

- 1. La reformulation
- 2. La mémorisation
- 3. La schématisation
- 4. Résoudre des problèmes
 - La notion de problème
 - La démarche de résolution de problème
 - Identifier et choisir un problème
 - Trouver et choisir les solutions
 - Planifier et choisir l'action
- 5. Démarche de la pensée critique et analytique
 - La ligne principale du raisonnement
 - La cohérence du raisonnement depuis l'énoncé jusqu'à la conclusion
 - Les alternatives des arguments d'un raisonnement

CULTURE DIGITALE

Elément 1: Environnement de travail (hardware et software)

• Initiation à l'environnement MS Windows

- o Comprendre la configuration matérielle et logicielle de sa machine Windows
- o Configurer le stockage et la connectivité
- o Protéger la machine et les données

• Outils pour l'apprentissage en ligne

- o Internet et le web (Historique, fonctionnement du web, les technologies web..)
- o L'apprentissage en ligne définition et enjeux
- o Les différents types d'enseignement en ligne (à distance/hybride, synchrone/asynchrone)
- o Les outils et les technologies de l'apprentissage en ligne (plateformes LMS, MOOC, Zoom, MS Teams, Coursera, Rosetta Stone, etc.)
- o La recherche bibliographique en ligne et ressources électroniques

Elément 2: Introduction à la suite office

• Introduction à l'environnement MS Word

- o Créer et gérer des documents
- o Formater un texte, des paragraphes et des sections
- o Créer des tableaux et des listes
- o Créer et gérer des références
- o Insérer et mettre en forme des éléments graphiques

• Introduction à l'environnement MS Powerpoint

- o Créer et gérer des présentations
- o Insérer et mettre en forme du texte, des formes et des images
- o Insérer des tableaux, des graphiques, SmartArt et des médias
- o Appliquer des transitions et des animations

• Introduction à l'environnement MS Excel

- o Gérer les options et les paramètres du classeur
- o Appliquer des formats et des mises en page de données personnalisés
- o Créer des formules
- o Créer des graphiques

Langue 1

Elément 1: Langue Anglaise

Themes	Receptive Skills Listening / Reading	Vocabulary	Grammar	Productive SI Speaking	kills Writin
reetings and roduction s	Listening to/ reading short sentences for specific information	Numbers, family relations, jobs, objects	To be, articles, present tenses	Greetings, asking and giving information & Introduce self	Unscram sentenc
York and school	Listening to /Reading short sentences about school activities	Names of work and school activities, environment & people + collocations	Interrogative/negative/ affirmative forms of present tenses, prepositions of time and place	Expressing preferences of school/work activities	Filling ti tables- school activitie
hopping	Listening to/ reading conversations at shops	Clothes / shops/ prices / colours	Comparatives, short & long adjectives. Pronouns: subject, object, possessive	Asking about prices and colours expressing Preferences of	Shoppir list
Travel	Reading a text about a trip/ listening to a	Adjectives of describing places,	Simple past (regular verbs all forms)	Expressing agreement and disagreement	Organiz one's tra activitie

	dialogue about foreign places	adverbs of frequency			
ast and Future	Reading text about past habits and traditions	Action verbs , cardinal numbers, dates	Used to + past tense of irregular verbs future tenses	Compare past and present habits and traditions	Write fut plans

Elément 2: Langue française

Ecouter

Amener l'étudiant à:

- 1. Saluer, se présenter convenablement et prendre congé.
- 2. Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de lui-même, de sa famille et de son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.
- 3. Comprendre un message simple et clair.

Prendre part à une conversation

- 1. Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets.
- 2. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc.
- 3. Peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

Ecrire

- 1. Peut écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances.
- 2. Peut porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple son nom, sa nationalité et son adresse sur une fiche d'hôtel.
- 3. Peut composer des questions simples
- 4. Peut produire des phrases simples et correctes.
- 5. Peut décrire en utilisant des notions basiques

Lire

- 1. Identifier les idées principales des lectures en cours /(RS).
 - a. Distinguer l'ordre chronologique des phrases
 - b. Reconnaître un événement en temps passé par rapport à un temps présent.
- 2. Identifier l'idée principale dans un paragraphe
- 3. Acquérir des méthodes d'acquisition du vocabulaire, notamment Rosetta Stone
 - a. Classer les mots du même sens
 - b. Reconnaitre les mots de la même famille.
- 4. Explorer le vocabulaire de description sur RS
- 5. Appliquer des stratégies pour prononcer de nouveaux mots : RS (prononciation)
 - a. Reconnaitre les formes d'orthographe pour les voyelles ou sons difficiles.
 - b. Identifier les syllabes des mots
- 6. Utiliser un dictionnaire pour définir les mots.
- 7. Lire et suivre des notices et affiches courtes, des catalogues, des instructions, des messages et documents très courts.

Thèmes & vocabulaire

- 1. Informations personnelles sur soi-même
- 2. Loisirs et activités
- 3. Sujets quotidiens
- 4. Voyage et transport
- 5. courses
- 6. Saisons, météo
- 7. Objets, animaux

Suggestions (Structure de phrases, grammaire)

- Alphabet
- L'auxiliaire "être, avoir"
- Articles
- Pronoms
- Déterminants de lieu
- Présent de l'indicatif (être, avoir, se présenter...)
- Les adverbes

Les pronoms

La phrase nominale, la phrase verbale.

Elément 3: Langue espagnol

Escuchar

Enseñar al alumno a:

- 1. Saludar, presentarse adecuadamente y despedirse.
- 2. Comprender palabras familiares y expresiones muy comunes sobre sí mismo, su familia y su entorno concreto e inmediato, si las personas hablan despacio y con claridad.
- 3. Comprender un mensaje sencillo y claro.

participar en una conversación

- 1. Puede comprender y utilizar expresiones familiares, cotidianas y afirmaciones muy sencillas destinadas a satisfacer necesidades concretas.
- 2. Puede presentarse a sí mismo o a alguien y hacerle preguntas a una persona sobre ellos, por ejemplo, dónde viven, sus relaciones, qué les pertenece, etc.
- 3. Puede responder el mismo tipo de preguntas. Puede comunicarse de forma sencilla si el interlocutor habla despacio y con claridad y es cooperativo.

Escribir

- 1. Puede escribir una postal breve y sencilla, por ejemplo, de vacaciones.
- 2. Puede ingresar datos personales en un cuestionario, por ejemplo, escribir nombre, nacionalidad y dirección en una tarjeta de hotel.
- 3. Puede redactar preguntas simples
- 4. Puede producir oraciones sencillas y correctas.
- 5. Puede describir usando conceptos básicos

Leer

- 1. Identificar las ideas principales de las lecturas en curso /(RS).
- A. Distingue el orden cronológico de las oraciones.
- b. Reconocer un evento en el tiempo pasado en comparación con el tiempo presente.
- 2. Identificar la idea principal en un párrafo
- 3. Adquirir métodos de adquisición de vocabulario, incluido Rosetta Stone
- A. Clasificar palabras con el mismo significado.
- b. Reconocer palabras de la misma familia.
- 4. Explorando el vocabulario descriptivo en RS
- 5. Aplicar estrategias para pronunciar palabras nuevas: RS (pronunciación)
- A. Reconocer formas ortográficas de vocales o sonidos difíciles.
- b. Identificar las sílabas de las palabras.
- 6. Usa un diccionario para definir palabras.
- 7. Leer y seguir avisos breves y carteles, catálogos, instrucciones, mensajes muy breves y documentos.

Temas y vocabulario

- 1. Información personal sobre uno mismo
- 2. Pasatiempos y actividades
- 3. Temas diarios
- 4. Viajes y Transporte
- 5. carreras
- 6. Estaciones, clima
- 7. Objetos, animales

Sugerencias (estructura de oraciones, gramática)

- Alfabetos
- El auxiliar "ser, tener"
- Elementos
- Pronombres
- Determinantes del lugar
- Presente de indicativo (ser, tener, presentarse...

- Adverbios
- Los pronombres

La frase nominal, la frase verbal.

1.5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)

Langue 1

- Approche participative
- Activités de groupe
- Jeux de rôle

1.6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

Méthodologie de travail universitaire

- La formation reposera sur des activités mises en œuvre selon une pédagogie de groupe éventuellement ouverte sur des suivis et évaluations individualisés.
- Elle favorisera ainsi l'apprentissage par l'action (learning by doing) moyennant différents degrés de technicité : observation, reconstitution mentale, simulation, etc.

Langue 1

- Pédagogie interactive encourageant la confiance en soi, la prise de parole, la communication.
- Approche inductive

1.7 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (SI PRÉVU)

Méthodologie de travail universitaire

Enseignement moyennant des plateformes:

- La plateforme NAJAHI (disponible sur : <u>www.careercenter.ma</u>)
- Les plateformes des universités
- La plateforme Coursera ou autres

Le cours en ligne sera composé des éléments suivants :

- Ressources pédagogiques (capsules vidéos, liens, documents pdf, ppt, doc, png...)
- Activités à réaliser par les étudiants (Quiz, Devoir,...)
- Outils de communication (forum, chat, classe virtuelle...)

Langue 1

Test de positionnement et Suivi sur la plateforme.

1.8 Modalités d'enseignement par alternance (si prévu)

1.9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT

Méthodologie de travail universitaire

A distance, l'étudiant doit :

- Visualiser les capsules pédagogiques mises à leur disposition
- Répondre aux quiz
- Déposer les devoirs
- Participer à l'évaluation par les pairs
- Assister aux classes virtuelles
- Répondre aux sondages de suivi du cours
- Participer aux forums afin de poser des questions ou répondre aux questions des autres étudiants

Langue 1

- Mini-projet
- Revue d'article
- Essai documenté
- Présentations

2. PROCEDURES D'EVALUATION

2.1. Modes d'évaluation

Deux modes d'évaluation seront établis :

- Evaluation formative : durant la séance au moyen des guidages correctifs
 - ✔ Compte-rendu/devoirs sur table
 - ✓ Compte-rendu/performance sur terrain
- Evaluation sommative:
 - ✔ Examen écrit de fin de semestre sur table

2.2. Note du module

(Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module.)

Méthodologie de travail universitaire

- 1. Examen final écrit de fin de semestre : 50 %
- 2. Contrôles continus : (tests, devoirs.) 50 %
 - Compte-rendu/devoirs sur table 25%

Compte-rendu/performance sur terrain 25%

Langue 1

Elément 1: Langue Anglaise

Note la langue Anglaise: examen (60%) + CC (40%)

Elément 2 : Langue française

Note la langue française : examen (60%) + CC (40%)

Elément 3: Langue espagnol

Note la langue espagnol: examen (60%) + CC (40%)

Note module : Elément 1 (1/2) + Elément 2 (1/2) + Elément 3 (1/2)

2.3. Modalités de Validation du module	

Un module est acquis soit par validation soit par compensation:

- Un module est validé si sa note est supérieure ou égale à 10 sur 20
- Un module est acquis par compensation, si l'étudiant valide le semestre dont fait partie ce module, et à condition que la note du module concerné n'est inférieure à 7 sur 20
- **3. COORDONNATEUR ET ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU MODULE**(Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire)

	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur :				5	
Intervenants:					
) ′	

4. BIBLIOGRAPHIES

- Bernard, Dionne. (2008). Pour réussir : guide de méthodologie pour les études et la recherche. Édition Beauchemin.
- Kennel, Sophie. (2018). Former, se former à la méthodologie du travail universitaire. Institut de Développement et d'Innovation Pédagogiques, Université de Strasbourg. Consulté sur : http://competencestransversales.eu/Guide_MTU.pdf
- Levasseur, Caroline et Bergeron, Geneviève. (2012). Méthodes de travail efficaces. La boîte à outils : trucs et astuces de votre réussite. HEC-Montréal. Consulté sur : https://www.hec.ca/etudiants/soutien-ressources/soutien-aux-etudes/methodes-travail-efficaces.pdf

	5. AUTRES ELÉMENTS PERTINENTS							
İ								
I								

DESCRIPTIF DU MODULE Mo8

N° d'ordre du module	8
Intitulé du module	ACTION ÉDUCATIVE EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE 1
Langue(s) d'enseignement du module	
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	MÉTIER
Nombre de crédits	0
Semestre d'appartenance du module	SEMESTRE 1
Etablissement dont relève le module	

1. Objectifs du module

L'Action éducative en établissement scolaire est consacrée à la découverte active de ce milieu. Il doit permettre à l'étudiant de :

- Observer les besoins des élèves ;
- Découvrir le métier de l'enseignement;
- Identifier les mécanismes de gestion des différents composants de l'établissement scolaire ;
- Soutenir pédagogiquement les élèves ;
- Elaborer des activités parascolaires.
- Aider le corps d'enseignement et le corps administratif et pédagogique ;

2. LIEU

L'action éducative se déroule dans un établissement scolaire

3. ACTIVITÉS PRÉVUES

- Visite de découverte d'un établissement scolaire
- Soutien scolaire aux apprenants.
- Organiser des activités parascolaires dans le cadre de l'activation de la vie scolaire
- —Contribuer à des activités éducatives dans un établissement scolaire
- Apporter de l'aide aux cadres d'enseignement et au corps administratif de l'établissement

4. **E**NCADREMENT

L'action éducative est encadrée par un encadrant du milieu éducatif abritant l'action éducative

DESCRIPTIF DU MODULE M9

N° d'ordre du module		9			
Intitulé du module		READING COMPREHEN	NSION & PRÉCIS 2		
Langue(s) d'enseignement du module	ANGLAIS				
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	DISCIPLINAIRE				
Nombre de crédits	4				
Pré-requis pédagogiques (Indiquer le ou les module(s) requis pour suivre ce module et le semestre correspondant)	READING COMPREHENSION & PRÉCIS 1				
Semestre d'appartenance du module	3	Semesti	re 2		
Mode d'enseignement	Présentie □ I	A □ distanc e		Par □ alternanc e	
Etablissement dont relève le module	ECOLE SUPÉ	RIEURE D'EDUCATION E	ET DE LA FORMATION,	AGADIR	

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

By the end of the course, Students will be able to:

- Use knowledge of word parts to figure out the meaning of unfamiliar words,
- Recognize the rhetorical organization of different types of reading texts (major pattern of organization / minor sub-patterns);
- Identify and critically read the point and support of an opinion;
- Distinguish between facts and opinions;
- Identify tone and purpose of different reading passages;
- Detect propaganda
- Recognize errors in reasoning;
- Make notes as a step towards writing a summary.
- Summarize expository and persuasive texts.

1.2. CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

This course is designed to help the students overcome lexical, idiomatic and structural difficulties as a first step in developing their reading skills and strategies. The intent of the course is also to provide students with the necessary tools to effectively read a wide variety of reading materials for different purposes. By analyzing and studying more advanced and longer passages, Students are expected to consolidate and further develop the skills and the strategies dealt with in Semester 1. They are also introduced to higher-order thinking skills, namely critical thinking. The reading material is varied and includes academic and authentic texts. The main goal is to equip students with the reading skills needed in real-life contexts.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du			Volume horaire (VH)					
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
	4	20	14			10	6	50H
ECTS/VH global du module	4	20	14			10	6	50H
% VH		40%	28 %			20%	12%	100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50
% VH	80%	20%		100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.
 - 1- Learning word parts and structure;
 - a- Studying word parts: prefixes (presentation)
 - 2- Studying word parts: practice (prefixes)
 - a- Suffixes (presentation)
 - b- Practice finding word parts in readings
 - 3- Distinguishing facts from opinions
 - a- Fact finding
 - b- Fact Vs opinion
 - 4- Facts and opinions in passages
 - Informed opinion
 - Comparing biased points of view
 - Practice + Reading selection (1)
 - 5- Recognizing the author's purpose and tone
 - a- Words that describe tone
 - b- A note on irony and sarcasm
 - 6- Practice exercises
 - Reading selection (2)
 - 7- The basics of argument: point and support
 - Relevant support
 - Adequate support
 - 8- Practice exercises
 - Reading selection (3)
 - 9- More about argument: Errors in reasoning
 - a- Fallacies that ignore the issue
 - b- Fallacies that oversimplify the issue
 - 10-Summarizing as a way to test understanding
 - a- Understanding summaries
 - b- Recognizing basic ideas
 - 11- More about summarizing
 - a- Summarizing paragraphs: a single main idea sentence
 - 12- Summarizing longer passages
 - a- Outlining and summarizing
 - b- Important points about outlining
 - 13- Practice in summarizing
 - 14- Additional readings to practice outlining
 - a- More summarizing

1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)
16 Méthodes didactique et les moyens pédagogiques nécessaire pour l'enseignement
Seminars, group discussions, workshops
17 Modalités d'enseignement a distance (si prévu)
Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.
18 Modalités d'enseignement par alternance (si prévu)
1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT
Assignments, research projects, free readings.
2. PROCEDURES D'EVALUATION
2.1. Modes d'évaluation
□ Examen de fin de semestre : 40% Exam
☐ Contrôles continus: 60% Quizzes, midterm exam, project work
2.2. Note du module (Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module.)
Examen de fin de semestre : 40%Contrôles continus : 60%

2.3. Modalités de	2.3. Modalités de Validation du module							
Un module est acquis soit par validation soit par compensation : -Un module est validé si sa note est supérieure ou égale à 10 sur 20 -Un module est acquis par compensation, si l'étudiant valide le semestre dont fait partie ce module, et à condition que la note du module concerné n'est inférieure à 7 sur 20								
3. Coordonnateur et équipe pédagogique du module (Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire)								
	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)			
Coordonnateur :	Coordonnateur :							
Intervenants:								
4. BIBLIOGRAPHIES								
- Langan, J. (2004). Ten steps to advancing college reading skills (4th ed.). Townsend Press Adams, W. R. (2011). Developing reading versatility (11th ed). Wadsworth.								
5. Autres Eléments pertinents								

DESCRIPTIF DU MODULE M10

N° d'ordre du module		1	0	
Intitulé du module				
Langue(s) d'enseignement du module		ANG	LAIS	
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)		DISCIPI	INAIRE	
Nombre de crédits	20	•	1	
Semestre d'appartenance du module	0	Seme	stre 2	
Mode d'enseignement	□ Présentiel	□ A distance		□ Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Upon successful completion of this course, students should be able to:

- use the writing process—prewriting, writing, drafting, revising, and editing;
- write unified and coherent short essays;
- employ specific and focused thesis statements and topic sentences;
- develop body paragraphs with appropriate detailed support;
- use language clearly and with a level of formality appropriate to academic writing;
- edit writing for grammar, mechanics, sentence structure, and usage.

1.2. CONNAISSANCES à ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

This is the second course in students' academic writing. This course will help students improve their writing skills by moving from writing independent paragraphs to writing short essays.

This course is designed to prepare students to write well-constructed and accurate short compositions.

Students are encouraged to produce a variety of genres of short essays. At this stage, they are expected to transition from paragraph writing to short essay writing. They explore unity and coherence in a paragraph and choose controlled topic sentences. Students also explore different grammatical points per essay genre. They work on avoiding run-on sentences and creating compound sentences with proper conjunctions.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du		Volume horaire (VH)					ire (VH)		
module S		Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global	
	4	28	6			10	6	50H	
•									
ECTS/VH global du module	4	28	6			10	6	50H	
% VH		56%	12 %			20%	12%	100%	

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50
% VH	80%	20%		100%

	ESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du
_	laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
•	Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.
	Writing as a process (Steps of the writing process: brainstorming, paragraph organization,) Paragraph structure in different writing types (Thesis statement,) Essay structure (Introductory/Body/Concluding paragraphs) Narrative essay Descriptive essay Process essay Expository essay Grammar and mechanics in writing Evaluation
1. 5. M	ODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)
16 N	ÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L ² ENSEIGNEMENT
16 M - - -	ÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT Interactive lectures Discussions Presentations Group-work Project work Hands-on applications
	Interactive lectures Discussions Presentations Group-work Project work
17 M	Interactive lectures Discussions Presentations Group-work Project work Hands-on applications

1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT

Writing portfolio, project work, further readgins and assignments.								
2. PROCEDURES D'EVALUATION								
2.1. Modes d'évaluation								
□ Examen de fin de semestre : Exam								
□ Contrôle	s contin	u s: tests, assig	gnments, etc.					
2.2. Note du mod	ule							
(Préciser le pourc	entage (des différentes	évaluations de mo	dule pour obtenir l	a note du module.)			
☐ Examer	de fin	de semestre : 4	10 %					
□ Contrôle:	s contin	us: 60%.						
2.3. Modalités de	Validati	on du module		20				
-Un module est v -Un module es	alidé si s t acquis	sa note est sup par compens	n soit par compens érieure ou égale à dation, si l'étudiant nodule concerné n'	10 sur 20 valide le semestr	e dont fait partie ce or 20			
les enseignement	s du mo	dule, appartier		it intervenant dans	nodule, intervenant dans la formation. Il peut			
	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)			
Coordonnateur :	Coordonnateur							
Intervenants:								
Q Y								
4. BIBLIOGRAPHIES	4. BIBLIOGRAPHIES							

5. AUTRES **E**LÉMENTS PERTINENTS



DESCRIPTIF DU MODULE M11

N° d'ordre du module		1	11	
Intitulé du module		GRAM	MAR 2	
Langue(s) d'enseignement du module		ANGLAIS		
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)		DISCIPI	LINAIRE	
Nombre de crédits			4	
Semestre d'appartenance du module		Seme	estre 2	
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance
Ssignments				

68/257

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

At the end of the module students will be able to:

- Move the second of the seco
- Identify and use the different parts of speech
- Identify and correct common errors in grammar and usage
- Use the basic terminology of English grammar to autocorrect their oral or written communication
- Improve studying, and oral and writing skills in the other modules

1.2. CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

The aim of the course is to equip students with foundational knowledge of English grammar and enable them to achieve formal accuracy by increasing their awareness of different uses of English grammar. The course will enable the students to discover various parts of speech, the rules that govern their functioning and their uses. Each grammatical feature will be presented thoroughly in isolation in order to allow students to get a better grasp and mastery of the studied feature. Hence, students will gain some systematic knowledge of English grammar since they will learn more complex grammatical structure while reinforcing acquired knowledge from M3. This is meant to help them improve their grammar, expend their vocabulary and develop their spoken and written performances.

The course content consists of verb tenses, infinitives and –ing forms, modals, linking words, nouns, articles, quantifiers, prepositions and relative pronouns and clauses.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du		Volume horaire (VH)						
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
	4	28	6			10	6	50H
ECTS/VH global du		28	6			10	6	50H
module								
% VH	•		12					
		56%	%			20%	12%	100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

En présentiel A distance Par alternance VH global	l
---	---

Volume Horaire	40 h	10 h	50
% VH	80%	20%	100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

The course will cover the following contents:

1- TENSES

Present simple (I do) and present continuous (I am doing) (2)

Present perfect (I have done) and past simple (I did) (2)

Present perfect (I have done) and past simple (I did) (3): adverbs used with these tenses

Past perfect (I had done) and past simple (I did)

Past perfect continuous (I had been doing) and past perfect (I had done)

-ing+infinitive

The future:

Be to + infinitive (I am to do), future perfect (I will have done), the future perfect continuous (I will have been doing)

The future seen from the past (was going to, etc.)

- **2- ADVERBS and adverbial clauses**: Types of adverbs (manner, place, time, degree, frequency, indefinite frequency, view point, comment...); position of adverbs..., inversion after adverbs; adverbial clauses of time: verb tense (before and until; hardly..), adverbial clauses of time (as, when and while..), giving reasons (as, because, because of..); purposes and results (in order to, so as to..); contrasts (although, though; even though/if, in spite of and despite..).
- **3- Nouns, pronouns and leaving out words:** uncountable nouns, possessive form of nouns, compound nouns, reflexive pronouns, leaving out words after auxiliary, leaving out words to-infinitives...
- 4- Adjectives: position, gradable and ungradable adjectives, participle adjectives, comparison with adjectives...
- 5- Conditionals: Type 1, 2 and 3, mixed conditionals.
- 6- MODALS 2: Obligation, possibility, ability, permission, offers assumption, deduction, duty, disapproval...
- **7- PASSIVES 2:** types of passive forms, forming passives with verb + -ing or to-infinitive, reporting with passive verbs, passives from one or two objects, the causative..
- **8- Reported speech:** indirect statements (that clauses, verb tense in that clauses, verb tense in the reporting clause, reporting offers, suggestion, order..) reporting indirect questions, the infinitive in the indirect speech, indirect subject questions, Wh-questions...

In the beginning of the semester, students will be given a compilation of selected materials, grammatical exercises and activities to use in the class.

1. 5. MODALITES D'ORGANISATION DES ACTIVITES PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE	DES ACTIVITES PRATIQUES)

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

- Interactive lectures
- Discussions
- Presentations
- Group-work

 Project work Hands-on applications
17 Modalités d'enseignement a distance (si prévu)
Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.
18 Modalités d'enseignement par alternance (si prévu)
1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT
Further practice in grammar, further readings.
2. PROCEDURES D'EVALUATION 2.1. Modes d'évaluation
☐ Examen de fin de semestre : Final written exam
□ Contrôles continus : tests, homework, participation in class
2.2. Note du module
(Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module.)
Examen de fin de semestre : 40%Contrôles continus : 60%
2.3. Modalités de Validation du module
Un module est acquis soit par validation soit par compensation :

-Un module est validé si sa note est supérieure ou égale à 10 sur 20

-Un module est acquis par compensation, si l'étudiant valide le semestre dont fait partie ce module, et à condition que la note du module concerné n'est inférieure à 7 sur 20

3. COORDONNATEUR ET ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU MODULE (Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire)

	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur					
:					//
Intervenants :					

4. BIBLIOGRAPHIES

Raymond Murphy, English Grammar in Use, 2012, Cambridge University Press.
Penny Hands (Ed.), Easy Learning Grammar & Punctuation, 2009, Haroercollins Publishers.
John Eastwood, Oxford Guide to English Grammar, 2002, Oxford University Press.
John Dooley & Virginia Evans, Grammarway 3, 1999, Express Publishing.
Randolph Quirk & Sidney Greenbaum, A university Grammar of English,1978, Longman.
John Dooley & Virginia Evans, Grammarway 4, 1999, Express Publishing.

5. Autres Eléments pertinents	
	01

DESCRIPTIF DU MODULE M12

N° d'ordre du module		1	2		
Intitulé du module		ORAL COOMUNICATION			
Langue(s) d'enseignement du module	ANGLAIS				
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	Disciplinaire				
Nombre de crédits	4				
Semestre d'appartenance du module		Seme	stre 2		
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance	
Etablissement dont relève le module					

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES à ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

By successfully completing this course, students will be able to:

- Identify their personal communication style and communication strengths and weaknesses
- Effectively communicate ideas in small groups and team meetings
- Gain confidence (conquer the fear of public speaking aka "Stage Fright");
- Effectively use research and other supporting materials to back up claims orally and in writing.
- Develop and give short informative and persuasive presentations
- Analyze an audience and adjust communication style and delivery accordingly

- Recognize how body language and other non-verbal cues communicate unconscious messages
- Identify several techniques for improving their listening, response, and feedback skills
- Demonstrate improved ability to communicate effectively in a variety of settings
- Refute and defend ideas in an assertive rather than an aggressive manner.
- Develop effective listening skills as a focused audience.
- Effectively interact in group activities, discussions, and presentations.

1.2. CONNAISSANCES à ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

The course aims at helping students to:

- o Master the fundamental principles of interpersonal communication;
- o Improve their listening and speaking skills;
- o Use and process verbal and nonverbal messages effectively;
- o Improve their interpersonal relationships;
- o Manage conflict and power in interpersonal communication.
- o View a variety of communication in both formal and informal settings.
- o Demonstrate an understanding of the elements and the nature of communication.
- o Develop familiarity with activities such as impromptu speaking, group discussion and argumentation.
- o Recognize causes of perceptual differences and use communication to resolve conflicts appropriately.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du			Volume horaire (VH)							
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global		
	4	28	6			10	6	50H		
ECTS/VH global du module	4	28	6			10	6	50H		
% VH	-	56%	12			20%	12%	100%		
			%							

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

En présentiel A distance Par alternance VH global	
---	--

Volume Horaire	40 h	10 h	50
% VH	80%	20%	100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.
- o General Introduction to communication
- o Oral communication
- o Oral Communication Models
- o Oral Communication styles
- o Non-verbal communication
- o Barriers to oral communication
- o Effective oral communication strategies: the 7 Cs
- o Listening effectively
- o The art of giving feedback
- o Universals of Interpersonal Communication
- o Culture and Interpersonal Communication
- o The Self in Interpersonal Communication
- o Perception in Interpersonal Communication
- o Verbal Messages
- o Nonverbal Messages
- o Conflict in Interpersonal Communication
- o Power in Interpersonal Communication
- o Final exam

 5. MODALITES D'ORGANISATION DES ACTIVITES PRATIQUE 	(CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)
--	---

<	

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

- Interactive lectures
- Discussions
- Presentations
- Group-work
- Project work
- Hands-on applications

17 Modalités d'enseignement a distance (si prévu)
Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.
18 Modalités d'enseignement par alternance (si prévu)
4. O DESCRIPTION DU TRAVAIL DEDCONNEL LE CAS ÉCUÉANT
1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT
Further practice on English pronunciation, free listening to various audio-visual materials.
2. PROCEDURES D'EVALUATION 2.1. Modes d'évaluation
☐ Examen de fin de semestre : 40% Exam
□ Contrôles continus : tests, assignments, classwork, etc.
2.2. Note du module
(Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module.)
□ Examen de fin de semestre : 40% □ Contrôles continus : 60%.
2.3. Modalités de Validation du module
Un module est acquis soit par validation soit par compensation : -Un module est validé si sa note est supérieure ou égale à 10 sur 20 -Un module est acquis par compensation, si l'étudiant valide le semestre dont fait partie ce module, et à condition que la note du module concerné n'est inférieure à 7 sur 20

3. COORDONNATEUR ET ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU MODULE (Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire)

	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur					
:					//
Intervenants :					

4. BIBLIOGRAPHIES

Hybels, S., and R. L. Weaver II. (2012) Communicating Effectively. 10th Edition. New York: McGraw-Hill. Adler, R. B., G. Rodman, & A. du Pre`. (2013) Understanding Human Communication. Shahid, N. S. M. (n.d.). English for Oral Communication Faculty of Education and Languages.

5. Autres Eléments pertinents	6)		
	(P)		

DESCRIPTIF DU MODULE M13

N° d'ordre du module	13				
Intitulé du module	READINGS IN CULTURE				
Langue(s) d'enseignement du module	ENGLISH				
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	DISCIPLINAIRE				
Nombre de crédits	4				
Semestre d'appartenance du module	Semestre 2				
Mode d'enseignement	Par Présentiel A distance alternance				
Etablissement dont relève le module					

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES à ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Upon successful completion of this course, students will be able to:

- Understand culture as a concept and as a practice;
- Gain background knowledge on myth and religion as two pervasive cultural phenomena in Western societies;
- Compare and contrast different cultures;
- Have an adequate understanding of mythical and religious allusions in literature.
- Read and understand the world cultures;
- Think in a new way and explore different perspectives;
- Highlight the cross-fertilization of ideas among different cultures.

1.2. CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

This course aims to:

- Provide students with cultural content bearing on Western and non-Western cultures;
- Help the student focus on the ways different individuals and cultures have oriented themselves in space/ time, thought-patterns, and the symbols provided by myth, ritual, and sign-systems;
- Sensitize the student to the major ideas, assumptions, belief-systems, theories, and paradigms which have influenced and shaped Western cultures and sometimes even global cultures;
- Foster the student's critical thinking skills, through engaging reading strategies, writing assignments, and projects;
- Provide a refreshing perspective by challenging the student to think in new ways and to apply ideas of culture and cultural difference to his/her own life;
- Assist the student in the daunting task of developing and refining his/her reading, conceptual, communicative, and writing skills.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du			Volume horaire (VH)					
module ECT		Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
\bigcirc	4	28	6			10	6	50H
ECTS/VH global du module	4	28	6			10	6	50H
% VH		56%	12 %			20%	12%	100%

• Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50
% VH	80%	20%		100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.
- 1. Introduction
- 2. Universal Stories of the Creation (Christian, Islamic, African etc.)
- 3. The Babylonian Tradition (selected sections from The Epic of Gilgamesh)
- 4. The Greek Tradition (the Olympian gods; demi-gods; and heroes ...)
- 5. The Christian Tradition (the story of the Fall; the story of the flood ...)
- 6. Bhuddism and Hinduism
- 7. Major Greek philosophers: Socrates, Plato, Aristotle, etc.
- 8. Mid-term
- 9. Major Muslim philosophers: Ibn Rochd
- 10. Bacon and the Method of Science
- 11. The Philosophers of the Enlightenment
- 12. Utopian Socialism
- 13. Human Progress and/or the Liberation of Women
- 14. Evolutionary theories
- 15. The Age of Anxiety (Freud; Sartre;
- 16. Final exam

1 1	5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES .	ACTIVITÉS PRATIQUES	CETTE CASE EST DEMDI IE EN CAS D'EVI	STENCE DES ACTIVITÉS DEATIONES
I• '	3. MODALITES D'ORGANISATION DES	ACTIVITES PRATIQUES	CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXI	STENCE DES ACTIVITES PRATIQUES

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

- Interactive lectures
- Discussions
- Presentations
- Group-work
- Project work
- Hands-on applications

1.-7 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (SI PRÉVU)

Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.

1.-8 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT PAR ALTERNANCE (SI PRÉVU)

1. 9 DESCRIPTION D	DU TRAVAII	L PERSONNEL , LE (CAS ÉCHÉANT		
Mini-projArticle reDocumenPresentaField rep	eview nted Essa tion				
2. PROCEDUR	ES D'E	VALUATION			
2.1. Modes d'éva	aluation				
	s contin	_		rk assignments;	class presentations;
2.2. Note du mo	dula				
		des différente	es évaluations de mo	odule pour obtenir	la note du module.)
(Treelser te pour	cerrage	des difference	is evaluations de me	sadic pour obterni	ia note da module.)
La note du modul Contrôle continu Contrôle final : 40	: 60%	culée comme sui	t:		
2.3. Modalités d	e Valida	tion du module			
-Un module est -Un module es	validé si st acquis	sa note est sup s par compens	n soit par compens périeure ou égale à sation, si l'étudiant module concerné n'	10 sur 20 : valide le semesti	re dont fait partie ce ur 20
les enseignemer	nts du m	odule, appartie	•	nt intervenant dan	module, intervenant dans s la formation. Il peut
3,	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur :					
Intervenants:					

1		

4. BIBLIOGRAPHIES

REFERENCES:

- 1. Graves, Robert. (1993). The Greek Myth. Penguin.
- 2. Campbell, Joseph. Western Mythology
- 3. The Epic of Gilgamesh
- 4. The Holy Coran,
- 5. The Bible.
- 6. Robert Graves (1993). The Greek Myth. Penguin.
- 7. Joseph Campell, Western Mythology.
- 8. The Epic Of Gilgamesh.
- 9. Becker, Cynthia J. (2006) Amazigh Arts in Morocco_Women Shaping Berber Identity. Austin, Texas: University of Texas Press.
- Chouraqui, André N. (2001) Between East and West: History of the Jews in North Africa. Skokie,
 Illinois, USA: Varda Books
- 11. Eudel, Paul (1906) Dictionnaire des Bijoux de l'Afrique du Nord. Paris : Ernest leroux, Editeur.
- 12. Gregg, Gary S. (2007) Culture and identity in a Muslim society. Oxford, UK: Oxford University Press.
- 13. Helmke, Mattthew (2007) Humour and Moroccan Culture. Raleigh, NC: Lulu Press, Inc.
- 14. Picard, Edmond (1889) El Moghreb Al Aksa : Une mission belge au Maroc. Bruxelles : Paul Lacomblez éditeur.

_	_	
A HTDEC	FIÉMENTS	DEDTINENTS



Cycle Licence d'éducation

DESCRIPTIF DU MODULE M14

N° d'ordre du module		1	4	
Intitulé du module	C	Culture and So	ciety in the U	S
Langue(s) d'enseignement du module		Ang	lais	
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	A	Discip	linaire	
Nombre de crédits		4	1	
Semestre d'appartenance du module	0	Seme	stre 2	
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

On successful completion of this course, students will be able to:

- Engage with various themes in American history and different cultural aspects in the US.
- Form and express opinions and arguments on various debates and issues arising in American history and related to culture and society in the US.
- Critically analyze a wide range of sources concerned with the study of American history, culture and society.

1.2. CONNAISSANCES à ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

This module seeks to provide students with the historical and cultural context for understanding main issues in American culture and society. It is arranged chronologically and provides an overview of American history. The module also introduces students to key themes and concepts in American culture and society related to race, ethnicity, class, gender, regionalism, religion, and domestic and foreign policy.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du	X		Volume horaire (VH)					
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
	4	28	6			10	6	50H
ECTS/VH global du module	4	28	6			10	6	50H
% VH		56%	12			20%	12%	100%
			%					

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

En présentiel A distance Par alternance VH global	
---	--

Volume Horaire	40 h	10 h	50
% VH	80%	20%	100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.
 - Native Americans
 - Colonial America
 - The American Revolution
 - The American System of Government
 - The American Civil War
 - The Twenties
 - The Great Depression and the New Deal,
 - The Civil Rights Movement
 - The 1960s counterculture.
 - Leisure and private life education, social life

 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

- Interactive lectures
- Discussions
- Presentations
- Group-work
- Project work
- Hands-on applications

1.-7 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (SI PRÉVU)

Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.

1.-8 Modalités d'enseignement par alternance (si prévu)

1. 9 DESCRIPTION DU TRA	AVAIL F	PERSONNEL, LE CA	S ÉCHÉANT		
Further readings of	texts	on and viewi	ng of documentari	es about the Amer	rican Culture.
2. EVALUATION 2.1. Modes d'évaluat	ion				
Contrôles fiContrôles contrôles contrôles contrôles			e semestre es, homework, and	classwork	
2.2. Note du module (Préciser les coeffici module.)		de pondératio	n attribués aux difl	férentes évaluation	ns pour obtenir la note du
2 Examen de fi2 Contrôle con		emestre : 40% 60%			
2.3. Modalités de Va	lidatio	on du module			
Un module est acqu -Un module est valid -Un module est a module, et à conditi	dé si s cquis	a note est supe par compensa	érieure ou égale à 1 ation, si l'étudiant	o sur 20 valide le semestr	e dont fait partie ce r 20
3. Coordonnateur e les enseignements d également apparten	u mod	dule, appartien	t à un départemen	t intervenant dans	nodule, intervenant dans la formation. Il peut
	irad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur :					
Intervenants:					
4. BIBLIOGRAPHIES					

Boyer, Paul S. et al. <u>The Enduring Vision: A History of the American People</u>. Boston: Wadsworth, 2010

Remini, Robert V. <u>A Short History of the United States</u>. New York: Harper Collins Publishers Ltd,2008.

5. Autres Eléments pertinents

DESCRIPTIF DU MODULE M15

N° d'ordre du module		15					
	Digital skills en éducation						
Intitulé du module	Langue 2						
Langue(s) d'enseignement							
du module	Y						
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)							
Nombre de crédits	6	Digital skills er	n éducation : 3	3			
Nombre de credits	·	Langue 2: 3					
Pré-requis pédagogiques (Indiquer le ou les module(s) requis pour suivre ce module et le semestre correspondant)							
Semestre d'appartenance du module		Semestre 2					
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance	■ Hybride (Présentiel et à distance)	Par alternance			

Etablissement dont relève le	
module	

Digital Skills en éducation

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPÉTENCES VISÉES

Au terme de ce module, l'étudiant sera capable de choisir, d'élaborer et d'utiliser les outils technologiques pertinents pour concevoir des activités d'enseignement et d'apprentissage actif fondées sur les Digital Skills.

1.2. OBJECTIFS DU MODULE

- Identifier et évaluer les ressources numériques pertinentes.
- Connaître les modèles et approches pédagogiques de l'intégration efficace des TIC dans les pratiques d'enseignement et d'évaluation.
- Acquérir des méthodes et des techniques pour concevoir des ressources numériques.
- Acquérir les techniques des méthodes pour Produire des ressources numériques.
- Acquérir des stratégies d'Intégration des ressources numériques dans les pratiques d'enseignement et d'évaluation.
- S'approprier les aspects éthiques et juridiques de l'utilisation des ressources numériques.

1.3. Prérequis pédagogiques

1.4. volume horaire(Les travaux dirigés sont obligatoires).

DIGITAL SKILLS	

		Volume horaire (VH)					
Composante(s) du module	Cours	TD	TP	Activités Pratiques (Travaux de terrain, Projets, Stages,)	Travail personnel	Évaluati on	VH global
Usages pédagogiques des ressources numériques	5	1	9	•	1	1	15
Gestion de projet, Ingénierie pédagogique et éthique des Digital Skills	5		4	-		1	10
VH global du module	10		13			2	25
% VH	48	-	44	-	-	8	100

1.5. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

 Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques, ...).

1. Usages pédagogiques des ressources numériques

- 1.1. Ressources numériques au lycée
 - Ressources numériques
 - Typologie et Taxonomie des ressources numériques
 - Recherche et sélection de ressources numériques pertinentes
- 1.2. Exemples des ressources numériques utilisées au secondaire qualifiant
 - Les ressources éducatives libres (REL)
 - TBI, Tablette et technologies mobiles
 - Les réseaux sociaux
 - Réalité virtuelle et réalité augmentée
 - Jeux et Simulations
 - Autres (l'intelligence artificielle, l'Internet des objets, les mégadonnées, etc...)
- 1.3. Usage et Intégration des Digital Skills en éducation
 - Niveaux d'usage des TIC
 - Modèles d'intégration des TIC
- 1.4. Approches pédagogiques et usages des TIC
- 1.5. Digital Skills et évalation
- 1.6. Scénarisation pédagogique

2. Gestion de projet et Ingénierie pédagogique

- 2.1. Ingénierie pédagogique (IP)
- 2.2. Modèle de référence de l'IP ADDIE
- 2.3. Démarche projet
- 2.4. Gestion de tâches et de projets
- 2.5. Maîtriser les outils de base de la gestion de projet et identifier les contextes dans lesquels les mettre en œuvre
- 2.6. Utiliser un logiciel de la gestion de projet

3. Éthique et Digital Skills

- 3.1. Propriété intellectuelle/industrielle
- 3.2. Droits d'auteur.
- 3.3. Licences
- 3.4. Logiciel propriétaire / libre/ open source
- 3.5. Le plagiat

1.6. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES

Démarche participative basée sur :

- Cours du professeur ;
- MOOC Digital Skills en éducation
- exercices d'application en TD;
- travail en groupe;
- animation de séminaires.

Suivant la nature des activités proposées, l'enseignant adoptera la démarche pédagogique adéquate. L'approche par compétences doit être privilégiée en favorisant l'apprentissage actif et l'auto-apprentissage (MOOC DK en Education), la résolution de problèmes et la démarche projet.

Langue 2

1. Connaisssances et Compétences à aquérir

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Le module langues étrangères (anglais, française et espagnole) est composé de deux éléments de modules :

Elément 1: Langue Anglaise

Students will be able to recognize and exchange familiar words and very basic phrases about self, family and immediate environment when people speak slowly and clearly. Timing: 2 hours .per unit – 15 hours to accomplish A1 level

Elément 2: Langue française ou Langue espagnole

Langue française

Le cours de langue française vise à développer des compétences langagières et communicationnelles en langue française afin de doter les étudiants d'un niveau A1.2 leur permettant de communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif. Les quatre compétences en français doivent être travaillées en classe (chaque cours) en utilisant le contenu de la plateforme.

Langue espagnol:

El curso de español tiene como objetivo desarrollar las habilidades liguísticas de comunicación en español para proporcionar a los estudiantes un nivel A1.2 que les permitirán comunicarse de manera sencilla si el interlocutor habla despacio y con claridad y si es cooperative. Las cuatro habilidades del españl deben trabajarse en clase (cada lección) utilizando el contenido de la plataforma.

CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

Elément 1: Langue Anglaise

- Talk and ask about occupations
- Expressing likes and dislikes of sports
- Reading text about personal life of friends
- Social life related vocabulary: married, single/ divorced

Elément 2: Langue française ou Langue espagnole

• Langue française

Le cours de la langue française doit insister sur les compétences linguistiques et communicationnelles pour un débutant A1.1 afin qu'il puisse communiquer de façon simple et raconter un parcours universitaire grâce un lexique spécifique.

Un programme de formation proposé par la plateforme permettra de travailler et d'approfondir toutes les compétences et connaissances linguistiques de la langue. Toutes les activités, ressources et exercices de la méthode y sont présents, permettant de lier intimement compréhension et production.

• Langue espagnole

El curso de espagnole debe enfatizar las habilidades lingüísticas y de comunicación para un principiante A1.1 para que pueda comunicarse de manera simple y contar su trayectoria universitaria gracias a un léxico específico.

Un programa formativo que ofrece la plataforma permitirá trabajar y profundizar todas las habilidades lingüísticas y conocimientos del idioma. Todas las actividades, recursos y ejercicios del método están presentes allí, lo que permite vincular íntimamente la comprensión y la producción.

2. VOLUME HORAIRE

Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation

	Cours	TD	TP	Activités Pratiques	Evaluation	VH global
Elément1 : Langue anglaise	7 H			15 H	1 H	23 heures
Elément2 : Langue française Ou Langue espagnole	7 H		. 0)	15H	1 H	23 heures
Total	14 H			30H	2 H	46 eures
% VH	30.43%			65.22%	4.34%	100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

• (En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Elément1 : Langue anglaise	8 H	15H		23 heures
Elément2 : Langue française Ou Langue espagnol	8 H	15H		23 heures
Total	16 H	30 H		46 heures
% VH	34.78%	64.22%		100%

3. Description du contenu du module

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques,).

Themes	Receptive	Vocabulary	Grammar	Productive Skills		
	Skills Listening / Reading			Speaking	Writing	
Friends and Social Life	Reading text about personal life of friends	Social life related vocabulary: married, single/ divorced	Present perfect tenses + wh questions	Talk and ask about occupations	Describe a close person	
Art and Sport	Reading text about a sport or art (painting)	Leisure time activities: Sports and art vocabulary	Quantifiers: a few, much a little. Because+ reasons Sentence structure	Expressing likes and dislikes of sports	Sentences about Favourite sports	
Studyin g Online	Reading text on different ways to study online	Remote – certificate – digitalized courses – on campus courses	Possessive adjectives – possessives with 's or of	Making differences between studying from home or at school	Compoun d sentences with 'but'	
Fast Food	Listening and reading conversation at fast food shop	Fast food – doggy bag – balanced diet – home made food	Impersonal and indefinite pronouns: one, everyone, something	Comparing between fast food and homemade food	Sentences with ' whereas'- 'while'	
Being Young	Reading a text about the assets of youth	Teenagers -adolescence - health issues - antisocial	Nouns: countable and uncountable nouns - compound nouns	The world young people want to live	Sentences with wish + past tense	

Elément 2: Langue française

1. Compétence langagière : s'informer

✓ Compétence pragmatique (Objectif communicatif) :

Comprendre des titres de presse, des évènements rapportés par les médias Réagir à partir de titres.

- ✔ Compétence linguistique :
 - -Lexicale: lexique de la presse
 - -Grammaticale: la phrase nominale et la ponctuation
- ✔ Compétence sociolinguistique et socioculturelle : la presse.
- Activités langagières : écrites (créer un titre d'article et en présenter la une) et orale (présenter la Une d'un journal en petit groupe).
- 2. Compétence langagière : raconter son parcours
 - ✔ Compétence linguistique
 - -Lexicale : champ lexical de l'éducation et de l'université.
 - -Grammaticale: passé composé, dater un événement.
 - ✓ Compétence sociolinguistique et socioculturelle :la formation universitaire.
 - ✓ Activités langagières : écrites (CV) et orale (présenter son parcours lors d'un entretien).
- 3. Compétence langagière : raconter un événement passé
 - ✓ Compétence pragmatique : rédiger un fait divers

- ✔ Compétence linguistique :
 - -Lexicale: lexique du roman policier
 - -Grammaticale: passé composé, imparfait et les marqueurs temporels simples.
- ✔ Compétence sociolinguistique et socioculturelle : le fait divers
- ✓ Activités langagières : écrites (rédiger un fait divers), orales (d'après une photo d'un événement insolite raconter les actions qui ont précédé l'événement).
- 4. Compétence langagière : Raconter une histoire
 - ✔ Compétence pragmatique :

Raconter simplement l'histoire d'un court-métrage ou d'un livre.

- ✔ Compétence linguistique :
 - -Lexicale : lexique de la narration, du cinéma, de la littérature.
 - -**Grammaticale**: passé composé, marqueur temporel très simple (d'abord, ensuite, enfin, relatif qui)
- ✔ Compétence sociolinguistique et socioculturelle : court-métrage, roman.
- ✓ Activités langagières : écrites (rédiger l'histoire du CM vu en classe), orale (raconter un court métrage CM vu en classe.
- 5. Compétence langagière : parler de l'avenir
 - ✔ Compétence pragmatique : élaborer un projet de vacances ou un séjour linguistique.
 - ✔ Compétence linguistique :
 - **-Lexicale:** les transports, les vacances.
 - -Grammaticale: futur simple, pronom (y), négation (ne... plus), pronom relatif (où).
 - ✔ Compétence sociolinguistique et socioculturelle : les vacances

Elément 3: Langue espagnol

Habilidades lingüísticas: informarse

Competencia pragmática (Objetivo comunicativo):

Comprender titulares de prensa, eventos reportados por los medios

Reaccionar a partir de los títulos.

Competencia linguistica:

- -Léxical: léxico de la prensa
- Gramatical: oración nominal y puntuación

Competencia sociolingüística y sociocultural: la prensa.

Actividades de lenguaje: escrito (crear el título de un artículo y presentar la portada) y oral (presentar la portada de un periódico en un pequeño grupo).

2. Habilidades lingüísticas: contando tu historia

Competencia lingística

- -Léxical: campo léxico de la educación y la universidad.
- -Gramatical: tiempo pasado, fechar un evento.

Competencia sociolingüística y sociocultural: formación universitaria.

Actividades lingüísticas: escritas (CV) y orales (exponiendo tus antecedentes durante una entrevista).

3. Habilidad lingüística: narración de un hecho pasado

Habilidad pragmática: redactar una noticia

Competencia linguistic::

- -Léxical: léxico de la novela policiaca
- Gramaticales: pretérito perfecto, imperfecto y marcadores temporales simples.

Competencia sociolingüística y sociocultural: noticias

Actividades de lenguaje: escritas (redactar una noticia), orales (a partir de una foto de un hecho insólito, relatar las acciones que antecedieron al hecho).

4. Habilidad lingüística: Contar una historia

Competencia pragmática:

Simplemente cuente la historia de un cortometraje o un libro.

- Cmpetencia linguística:
- -Léxical: léxico de narración, cine, literatura.
- -Gramatical: tiempo pasado, marcadores de discurso (primero, luego, finalmente, relative: quién)
- Representation de la Competencia sociolingüística y sociocultural: cortometraje, novela.

Actividades de lenguaje: escrito (escribir la historia del CM visto en clase), oral (contar un corto CM visto en clase).

5. Competencia lingüística: hablando del futuro

Habilidad pragmática: desarrollar un proyecto de vacaciones o una estancia lingüística.

Competencia liguística:

- -Léxical: transporte, vacaciones.
- Gramaticales: futuro simple, pronombres, negación, pronombre relativo.

Competencia sociolingüística y sociocultural: vacaciones

4. DIDACTIQUE DU MODULE

Indiquer la méthodologie d'enseignement, les moyens pédagogiques prévus ,...

- Pédagogie interactive encourageant la confiance en soi, la prise de parole, la communication.
- Approche inductive

Modalités d'organisation des activités pratiques (si prévues)

- Approche participative
- Activités de groupe
- Jeux de rôle

Modalités d'enseignement a distance (si prévu)

Suivi sur la plateforme.

7. MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT PAR ALTERNANCE (SI PRÉVU)

8. DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL DE L'ÉTUDIANT

- Mini-project
- Revue d'article
- Essai documenté
- Présentations

EVALUATION DU MODULE

1. Modes d'évaluation

⊠Examen de fin de semestre

⊠Contrôles continus: Test/ quiz/devoirs/participation/présentations

2. Note du module

(Préciser les coefficients de pondération attribués aux différentes évaluations pour obtenir la note du module.)

La note du module est calculée comme suit:

Elément 1 : Langue Anglaise

Note la langue Anglaise: examen (60%) + CC (40%)

Elément 2 : Langue française

Note la langue française : examen (60%) + CC (40%)

Elément 3 : Langue espagnol

Note la langue espagnol: examen (60%) + CC (40%)

Note module : Elément 1 (1/2) + Elément 2 (1/2) + Elément 2 (1/2)

10. Coordonnateur et equipe pédagogique du module

Le coordonnateur du module intervient dans l'enseignement du module

Q [*]	Nom et Préno m	Grad e	Spécialité	Etablissemen t	Département	Nature d'intervention (Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur d u module						
Intervenants						
dans le module						

DESCRIPTIF DU MODULE M16

N° d'ordre du module	16
Intitulé du module	Action éducative en établissement scolaire 2
Langue(s) d'enseignement du module	
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	Métier
Nombre de crédits	O
Semestre d'appartenance du module	Semestre 2
Etablissement dont relève le module	

1. Objectifs du module

L'Action éducative en établissement scolaire est consacrée à la découverte active de ce milieu.

Il doit permettre à l'étudiant de :

- Observer les besoins des élèves ;
- Découvrir le métier de l'enseignement ;
- Identifier les mécanismes de gestion des différents composants de l'établissement scolaire ;
- Soutenir pédagogiquement les élèves ;
- Elaborer des activités parascolaires.
- Aider le corps d'enseignement et le corps administratif et pédagogique ;

2. LIEU

L'action éducative se déroule dans un établissement scolaire

3. ACTIVITÉS PRÉVUES

- Visite de découverte d'un établissement scolaire
- Soutien scolaire aux apprenants.
- Organiser des activités parascolaires dans le cadre de l'activation de la vie scolaire
- ----Contribuer à des activités éducatives dans un établissement scolaire
- Apporter de l'aide aux cadres d'enseignement et au corps administratif de l'établissement

4. ENCADREMENT

L'action éducative est encadrée par un encadrant du milieu éducatif abritant l'action éducative

DESCRIPTIF DU MODULE M17

N° d'ordre du module	17						
Intitulé du module	CRITICAL READING						
Langue(s)		• 4					
d'enseignement du		ANGLA	IS				
module							
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	2	DISCIPLIN	AIRE				
Nombre de crédits	4						
Pré-requis pédagogiques (Indiquer le ou les module(s) requis pour suivre ce module et le semestre correspondant)	RADING COMPREHENENSION AND PRECIS 1 (M1) GUIDED READING (M5)						
Semestre d'appartenance du module		Semest	re 3				
Mode d'enseignement	Présentie □ I	A 🗆 distanc e		Par □ alternanc e			
Etablissement dont relève le module	ECOLE SUP	ÉRIEURE D'EDUCATION I	ET DE LA FORMATION	, AGADIR			

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

By the end of the course, Students will be able to:

- Identify stated and implied main ideas and evaluate supporting details in typical college-level reading selections.
- Further consolidate and sharpen critical thinking skills in reading
- recall and retention of information from reading texts
- Analyzing arguments and detect flaws in reasoning
- Evaluating and classifying information in reading texts
- Analyze and summarize information from typical college-level reading selections including main ideas, supporting details, points of view, arguments, biases, and uses of evidence
- Improve the ability to interpret, analyze and synthesize academic, literary and authentic texts by using critical reading techniques.
- Write summaries and responses which demonstrate comprehension of main ideas and the author's purpose, and connect ideas in reading to own knowledge and experiences

1.2. CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

Demonstrate in writing and discussions higher level critical thinking by creating deep discussion questions and by connecting themes from a reading to ideas and information outside of the reading.

Based on the various reading skills and strategies dealt with in S1 and S2 reading comprehension courses, students should be able to demonstrate the capacity to combine those skills and strategies not only to understand and retain information, but also to critically analyze, synthesize and intellectually discuss challenging texts that represent different cultural perspectives, and academic disciplines. These disciplines, and fields of knowledge might include texts about history, sociology, psychology, anthropology, science, religion, etc. Students at this level should also be able to monitor their comprehension during reading, use strategies to increase their reading speed according to their reading needs and purposes.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• **Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation** (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du module	Volume horaire (VH)

	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
	4	28	6			10	6	50H
ECTS/VH global du module	4	28	6			10	6	50H
% VH		56%	12 %			20%	12%	100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50
% VH	80%	20%		100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

Students will be taught the following skills and strategies: Critical reasoning, SQ4Rs, summarizing essays/textbook chapters, speed reading, understanding bias, evaluating information, defending & refuting text arguments, critical response.

- 1. "War on prejudice starts with ourselves" by Michael Yachnik
- 2. "Why race isn't as 'black' and 'white' as we may think" by Brent Staples
- 3. "Thinking a neglected art" by Carolyn Kane
- 4. "10 mental blocks to creative thinking" by Brian Clark
- 5. "Putting reading in its proper place" by Dominic F. Martia
- 6. "The cardiac personality" by Dennis Coon
- 7. "The role of the artist" by Rita Gilbert & William McCarter
- 8. "Self-esteem is earned, not learned" by Mike Schmoker
- 9. "How students get lost in cyberspace" by Steven R. Knowlton
- 10. "How good are your opinions?" By Vincent Ryan Ruggiero
- 11. "Detecting Propaganda" by Richard D. Altick & Andrea A. Lunsford
- 12. "Should religion be separate from government?" By Randy Alcorn
- 13. "I hate my iphone" by Virginia Heffernan
- 14. "Cultural myths as obstacles to critical thinking" by Gary Columbo, Robertt Cullen & Bonnie Lisle

1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

Seminars, group discussions, lectures, project-work

17 Modalités d'enseignement a distance (si prévu)						
Plateformes Moo resources et equi	_	-	autres, selon le choix	de l'équipe pédago	gique et la disponibilité de	
18 Modalités d'e	NSEIGNEM	IENT PAR ALTERNA	ANCE (SI PRÉVU)			
1. 9 DESCRIPTION DU	TRAVAIL I	PERSONNEL, LE C/	AS ÉCHÉANT			
2. PROCEDURE 2.1. Modes d'évalu		ALUATION				
		semestre : 40%			.0.1:	
☐ Contrôles o		:60% Quizz	zzes, midterm paper	; oral presentation	is, portfolios	
	entage o		s évaluations de mod	dule pour obtenir la	a note du module.)	
		e fin de semest continus : 60%	tre : 40%			
2.3. Modalités de	Validati	on du module				
-Un module est v -Un module es	validé si s t acquis	sa note est supe par compens	n soit par compensa érieure ou égale à 10 sation, si l'étudiant nodule concerné n'e	io sur 20 valide le semestre	e dont fait partie ce Ir 20	
3. Coordonnateules enseignement	JR ET ÉQU	JIPE PÉDAGOGIQU dule, appartien	UE DU MODULE (Le co	oordonnateur du m t intervenant dans	nodule, intervenant dans la formation. Il peut	
	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)	
Coordonnateur :						

Intervenants:

4. BIBLIOGRAPHIES

- Adams, W. R. (2011). Developing reading versatility (11th ed). Wadsworth
- Mikulecky, B.S and Jeffries, L. (2007). Advanced reading power. Pearson.

5. AUTRES **E**LÉMENTS PERTINENTS

DESCRIPTIF DU MODULE M18

N° d'ordre du module		1	8	
Intitulé du module		СОМРО	SITION 2	
Langue(s) d'enseignement du module		ANG	LAIS	
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)		DISCIPI	INAIRE	
Nombre de crédits		4	1	
Semestre d'appartenance du module		Seme	stre 3	
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance

Cycle Licence d'éducation

Etablissement dont relève le module	

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Upon successful ompletion of the course, the students will be able to:

- Brainstorm ideas for diverse topics and make use of research strategies to generate more ideas.
- Choose and apply the appropriate outlines taking into consideration writing genres and audiences.
- Develop a complete draft of the essay.
- Adopt appropriate style and tone.
- Revise and edit their writing seeking various sources of feedback.

1.2. CONNAISSANCES à ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

This is the third course in students' academic writing. This course will help students improve their writing skills by moving from writing independent paragraphs to writing essays.

This course will emphasize writing a clear, coherent, more in depth and focused multi-paragraph essay. A review of the parts of an essay will be addressed as well as practice in drafting, outlining and editing/revision. Students will hone their techniques in establishing an engaging and appropriate introduction, including a strong thesis statement, a supporting body with relevant evidence, and a strong conclusion that ties the essay all together. Research strategies will also be included to bolster and practice using evidence to further strengthen and mature the students writing and critical thinking abilities.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du	7		Volume horaire (VH)						
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global	
	4	28	6			10	6	50H	
,									
ECTS/VH global du module	4	28	6			10	6	50H	
% VH		56%	12 %			20%	12%	100%	

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50
% VH	80%	20%		100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.
- Brainstorming, free writing and other pre-writing techniques,
- Outlining techniques, planning the composition,
- Revising for organization and clarity of thought as well as editing for mechanics is emphasized.
- Argumentation strategies: planning an argument, supporting and reinforcing an argument, organizing and refuting an argument.
- Appropriate style and tone: unity, cohesion and coherence
- Revision and Editing: Techniques for self-editing and peer feedback.
- Organization and Structure: Paragraph development, essay structure, and logical flow.

1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)
16 Méthodes didactique et les moyens pédagogiques nécessaire pour l'enseignement
 Interactive lectures Discussions Presentations Group-work Project work Hands-on applications
17 Modalités d'enseignement a distance (si prévu)
Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.
18 Modalités d'enseignement par alternance (si prévu)

Further practice	on adva	nnced text coh	ision and coheren	ce.	
2. PROCEDURE	S D'EV	ALUATION			
2.1. Modes d'éval	uation				
		le semestre : E	xam zes, assignments, e	tc	\wedge
_ Controle:	S COITUIN	us: tests, quizz	zes, assignments, e	ι	
2.2. Note du mod	ule				
(Préciser le pourc	entage o	des différentes	évaluations de mo	dule pour obtenir l	la note du module.)
☐ Examen		le semestre : 4 nus : 60%	0%		
2.3. Modalités de					Y
-Un module est v -Un module es	alidé si s t acquis	sa note est sup par compens	n soit par compens érieure ou égale à ation, si l'étudiant nodule concerné n'	10 sur 20 : valide le semesti	re dont fait partie ce ur 20
les enseignement	s du mo	dule, appartier		nt intervenant dans	module, intervenant dans la formation. Il peut
	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur :		9			
Intervenants:					
4. BIBLIOGRAPHIES					
y					
5. Autres Elémen	NTS PERTI	NENTS			

1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT



DESCRIPTIF DU MODULE M19

N° d'ordre du module		1	9	
Intitulé du module		GRAM	MAR 3	
Langue(s) d'enseignement du module	ANGLAIS			
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	DISCIPLINAIRE			
Nombre de crédits	05		4	
Semestre d'appartenance du module		Seme	estre 3	
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

At the end of the module students will be able to:

- Use the basic terminology of English grammar to discuss the parts of a sentence;
- Recognize sentence parts and types and how they can be arranged for clear and effective communication;
- 2 Formulate correctly and express clearly complex ideas in written communication
- Use the basic terminology of English grammar to autocorrect their written communication
- Improve studying and writing skills in the other modules

1.2. CONNAISSANCES à ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

This module is a continuation to M₃ and M₁₀ since it builds on their contents to expand students' knowledge and mastery of more complex grammatical structure. This module will enable the students to discover various types of sentences, clauses and phrases and their uses. Each component will be presented first in isolation and then in comparison with the other ones in order to allow students to get a better grasp and mastery of the studied structures. Hence, students will gain some systematic knowledge of English grammar since they will learn ore complex grammatical structure while reinforcing acquired knowledge from M₃ and M₁₀. This module will mainly improve their grammar and written performances.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du	Composante(s) du			Volume horaire (VH)						
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global		
	4	28	6			10	6	50H		
ECTS/VH global du module	4	28	6			10	6	50H		
% VH		56%	12 %			20%	12%	100%		

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50
% VH	80%	20%		100%

1. 4	DESCRIPTION	DU	CONTENU	DU	MODULE.
	DESCRIE HOR	ν	CONTLINO	ν	MODULL

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

The course will cover the following contents:	

SENTENCE, PHRASE AND CLAUSE

- **1- SENTENCE:** The parts of a sentence: subject and predicate, complements (direct object, indirect object, objective complement, subject complement...)
- **2- PHRASE:** type of phrases: noun phrase (adjective phrase, adverb phrase); verbal phrases (participial phrase, gerund phrase, infinitive phrase); prepositional phrase
- 3- CLAUSE (2): Independent clauses and coordination; dependent clauses and subordination (the noun clause, the adjective clause, the adverb clause, participial clauses); parallelism

4- TYPES OF SENTENCES:

- + The simple sentence
- + The compound sentence (coordinating conjunctions, ...)
- + The complex sentence (conjunctive adverbs to show chronological order, special order, to show emphasis or connect, to compare, to show subordination...)
- + The compound complex sentence...
- 5- PUNCTUATION

5-roncroanon	
1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE	CASE EST REMDI IE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)
1. 3. MODALITES D'ONGANISATION DES ACTIVITES FRATIQUES (CETTE	CASE EST REMIFELE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITES FRATIQUES)
16 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCES	SSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

- Interactive lectures
 - Discussions
 - Presentations
 - Group-work
 - Project work
 - Hands-on applications

17 Modalités d'enseignement a distance (si prévu)

Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres,	, selon le choix de l'équipe	pédagogique et la d	disponibilité de
resources et equipements.			

18 M	ODALITÉS D ⁹ ENSEIGNEMENT PAR ALTE	RNANCE (SI PRÉVU)	

1. 9 DESCRIPTION DU	TRAVAIL	PERSONNEL, LE CA	AS ÉCHÉANT		
2. PROCEDURE	S D'EV	ALUATION			
2.1. Modes d'éval	uation				
☐ Examen	de fin c	le semestre : F	inal exam		
□ Contrôle	s contin	us : tests, quizz	zes, qssignments, cl	asszork,	4
2.2. Note du mod	ule			×	
(Préciser le pourc	entage (des différentes	évaluations de mo	dule pour obtenir la	a note du module.)
☐ Examer	n de fin	de semestre : 4	10%		
☐ Contrôle	s contin	us:60%			
2.3. Modalités de	Validati	on du module	2		
	•		n soit par compensa érieure ou égale à 1		
-Un module es	t acquis	par compens	ation, si l'étudiant	valide le semestr	e dont fait partie ce
module, et à con	idition qu	ue la note du n	nodule concerné n'e	est inférieure à 7 su	r 20
3. COORDONNATEU	JR ET ÉQU	JIPE PÉDAGOGIQ	UE DU MODULE (Le c	oordonnateur du m	nodule, intervenant dans
_			nt à un départemen nt intervenant parte		la formation. Il peut
едистисти арраг	COM a a	T Ctabilisserrier	remeer veriante parte	nuncy	Nature d'intervention
A (O	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	(Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur					
Intervenants:					

4. BIBLIOGRAPHIES

- Martin Hewings, Advanced Grammar in use, 2002, Cambridge University Press.
 Raymond Murphy, English Grammar in Use, 2012, Cambridge University Press.
 Penny Hands (Ed.), Easy Learning Grammar & Punctuation, 2009, Haroercollins Publishers.
 John Eastwood, Oxford Guide to English Grammar, 2002, Oxford University Press.
 John Dooley & Virginia Evans, Grammarway 3, 1999, Express Publishing.
- Randolph Quirk & Sidney Greenbaum, A university Grammar of English,1978, Longman.
- John Dooley & Virginia Evans, Grammarway 4, 1999, Express publishing.
- 2 Angela Downing and Philip Locke, English Grammar, 2006, Routledge.

5. Autres Eléments pertinents	

N° d'ordre du module		2	0	
Intitulé du module		Public Speaking	AND DEBATING 1	
Langue(s) d'enseignement du module	ENGLISH			
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	DISCIPLINAIRE			
Nombre des crédits		2	ı	
Semestre d'appartenance du module		Seme	stre 3	
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

After completing this course, students should be able to:

- -Plan and prepare speeches that inform or fulfill the needs of a special occasion;
- Use presentation aids to enhance their speeches;
- Outline their speeches in a logical and thorough fashion;
- Conduct meaningful research on a variety of topics;
- Analyze their audience and design impromptu and informative speeches to reflect their analyses;
- Analyze TED talks;
- Evaluate speeches based on a variety of verbal and non-verbal criteria;
- Listen effectively, regardless of their interest in the subject matter;
- Perform basic debate and parliamentary skills.

1.2. CONNAISSANCES à ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

This course is designed to help students:

- Gain self-confidence to face an audience by volunteering to share ideas with little or no prior preparation;
- Locate sources through research and differentiate between reliable and unreliable sources;
- Incorporate sources into speeches and conversations in order to support a position;
- Differentiate between fact, opinion, and fact-driven opinion and develop critical thinking skills and the ability to look at both sides of an issue;
- Exhibit the ability to draw logical conclusions from critical evaluation of facts and ideas;
- Develop an awareness of posture, vocal quality, personal appearance, and verbal and nonverbal communication in all speaking situations;
- Perform a variety of speeches in class that require expositive and persuasive skills;
- How to argue their points effectively through debate before an audience.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

		Volume horaire (VH)						
Composante(s) du module	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	Evaluation (évaluation des connaissances et examen final)	VH global	

PUBLIC SPEAKING AND DEBATING1	28	6		10	6	50
VH global du module	28	6		10	6	50
% VH	56%	12 %		20%	12%	100%

• Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50
% VH	80%	20%		100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

Weeks	Content
1	Introduction to public speaking
2	Giving your first speech: developing self-confidence -Removing misconceptions and dealing with
	nerves.
3	Ethics in a diverse society
4	Selecting your topic and purpose - Audience analysis
5	Researching your topic in the digital age: Choosing your material and organizing your main points
6	Outlining your speech and choosing effective language- impromptu speaking
7	Opening and closing your speech: Overview and tips
8	Midterm exam
9	Speech 1 Memorable Experience/ Narrative speech/ Self-introduction Speech: Structure and key
	features.
10	Memorable experience/event speech delivery due (3 to 4 minutes).
11	Speech 2 Informative Speaking : Goals, types, and guidelines
	Model Speeches: Scripts and TED Talk videos Analysis.
12	Organizing the body of Your speech draft. Main Points- Supporting Materials st
	Testimony- Citing Sources Orally) –Connectives
13	Informative speech delivery due (5 to 6 min)
14	Initiation to debating: What is a debate? Why debate? The policy of debate- Basic knowledge of
	debating: The Affirmative case and the Negative case/ The Negative and the Affirmative case in
action-	
	Debate
	Practice: arguments and counter-arguments
15	Final Exam

References
• Lucas, Steven E. (2011). The Art of public speaking. 11th ed. New York: McGraw-Hill.
O' Hair, Dan et al. (2018). A Speaker's Guidebook Text and Reference. Boston: Mcmillan Learning.
• Jaffe, C. (2015) Public Speaking Concepts and Skills for a Diverse Society. USA: Fox University, 2004. (8th Edition).
• Cnider, C. Alfred. (2008). The Code of the Debater. International Debate Education Association 400 West 59th Street New York, NY 10019.
1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)
16 Méthodes didactique et les moyens pédagogiques nécessaire pour l'enseignement
 Interactive lectures Discussions Presentations Group-work Project work Hands-on applications
17 Modalités d'enseignement a distance (si prévu)
Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.
18 Modalités d'enseignement par alternance (si prévu)

1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT

- ✓ Mini-project
- ✔ Article review
- ✔ Documented Essay
- ✔ Presentation
- ✔ Field report/field review

2. PROCEDURES D'EVALUATION

2.1. Modes d'évaluation

 ☑ Examen de fin de semestre ☑ Contrôles continus : 2 to 3 quizzes; homeworkassignments; class presentations; participation; portfolios 									
2.2. Note du mo	dule								
(Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module.)									
La note du modul	La note du module est calculée comme suit:								
Contrôle continu : Contrôle final : 40									
2.3. Modalités d	e Valida	tion du module	2						
-Un module est -Un module e	validé si st acqui	sa note est sup s par compens	on soit par compens périeure ou égale à sation, si l'étudiant module concerné n'	10 sur 20 t valide le semest	re dont fait partie ce sur 20				
les enseignemei	nts du m	odule, appartie	•	nt intervenant dar	module, intervenant dans				
	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)				
Coordonnateu r:			25)					
Intervenants:			9						
		A 6)						
4. BIBLIOGRAPHIE	ES	O							
References Lucas, Steven E. (2011). The Art of Public Speaking. 11th ed. New York: McGraw-Hill. O' Hair, Dan et al. (2018). A Speaker's Guidebook Text and Reference. Boston: Mcmillan Learning. Jaffe, C. (2015) Public Speaking Concepts and Skills for a Diverse Society. USA: Fox University, (8th Edition). Cnider, C. Alfred. (2008). The Code of the Debater. International Debate Education Association 400 West 59th Street New York, NY 10019.									

N° d'ordre du module		2	11	
Intitulé du module	INTRODUCTION TO LANGUAGE			
Langue(s) d'enseignement du module	ANGLAIS			
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)		DISCIPI	LINAIRE	
Nombre de crédits	S		4	
Semestre d'appartenance du module	>	Seme	stre 3	
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

By the end of the course, students will be able to

- Define language and recognize its nature.
- Differentiate between human language and other means of communication.
- Identify different forms of language.
- Recognize various factors that influence language variety and change.
- Explain observed language phenomena using newly acquired knowledge.
- Illustrate newly introduced concepts with authentic examples from their own experiences as language users.
- Think critically about their lived experiences as language users and relate them to the content of the course.
- Reflect on how their L1 is related to other languages and varieties

1.2. CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

Upon successful completion of the course, the students will have developed knowledge in the following areas:

- Knowledge of key concepts related the nature, origin, and evolution of language
- Knowledge of various factors and processes affecting language change and its various manifestations
- Awareness of the multifaceted nature of the phenomenon of language.
- Knowledge of the various forms of language realizations
- Awareness of the sybbolic nature of language
- Basics of language acquisition
- The interrelated of language and social variables such as gender, age, class, etc.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du	7	Volume horaire (VH)						
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
	4	28	6			10	6	50H
,								
ECTS/VH global du module	4	28	6			10	6	50H
% VH		56%	12 %			20%	12%	100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50
% VH	80%	20%		100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.
- Language: Definition, origin, and evolution
- Animals and human language: Properties of human language
- Language modality: Spoken, written, and signed language
- Language change through history
- Language and geographic variety: Dialects
- Language contact: Borrowing, pidging, creole, and multilingualism
- Language and society: Class and race
- Language and gender
- Language and culture, thought, and power
- Language and identity
- Language acquisition
- Language learning
- Language and technology
- General discussion

1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES	S ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQ	ĮUES)
2		

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

- Chapter summaries
- Oral Presentations
- Class Discussions
- Practice Exercises

1.-7 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (SI PRÉVU)

Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.

1.-8 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT PAR ALTERNANCE (SI PRÉVU)

1. 9 DESCRIPTION DU	TRAVAIL I	PERSONNEL, LE CA	AS ÉCHÉANT					
Further reading work, etc.	s in lang	guage studies,	, indepedent resear	rch in language re	elated topics, project			
2. PROCEDURE		ALUATION						
2.1. Modes d'evail	.1. Modes d'évaluation							
☐ Examen de	fin de s	emestre : Exar	n					
□ Contrôles c	ontinus	: Quizzes/, Midt	erm paper , Reports,	Presentations, assig	nments, classzork			
2.2. Note du mod	ule							
		des différentes	évaluations de mod	dule pour obtenir la	a note du module.)			
☐ Examen d	e fin de s	semestre: 40%	10					
☐ Contrôles o	tinuc	- (0%	O _Y					
Controles of Quizzes/ M								
Reports/ Pi	-							
2.3. Modalités de	Validati	on du module						
-Un module est v -Un module es	alidé si s t acquis	a note est sup par compens	n soit par compensa érieure ou égale à 1 ation, si l'étudiant nodule concerné n'e	o sur 20 valide le semestro	e dont fait partie ce r 20			
	,	,	//					
			•		nodule, intervenant dans			
_			nt a un departemen nt intervenant parte		la formation. Il peut			
	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)			

Coordonnateur

Intervenants:			

4. BIBLIOGRAPHIES

Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2021). *An Introduction to Language* (11th ed.). Cengage Learning.

Department of Linguistics, Ohio State University. (1991). *Language files: Materials for an introduction to language*. Columbus: Ohio State University Press

O'Grady, W., Archibald, J., Aronoff, M., & Rees-Miller, J. (2019). *Contemporary Linguistics: An Introduction* (7th ed.). Bedford/St. Martin's.

Sadiqi, F. & Ennaji, M. (1999). Introduction to Modern Linguistics. Afrique-orient.

Yule, G. (2016). *The Study of Language* (6th ed.). Cambridge University Press

5. Autres Eléments pertinents	

N° d'ordre du module	22				
Intitulé du module	Sciences de l'éducation				
Langue(s) d'enseignement du module	FRANÇAIS				
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	METIER				
Nombre de crédits	4				
Semestre d'appartenance du module		Seme	estre 3		
Mode d'enseignement	✔ Présentiel	A distance	Hybride (Présentiel et à distance)	Par alternance	
Etablissement dont relève le module			,		

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Permettre à l'étudiant de :

- Être capable de comprendre les spécificités des apprenants dans leurs différentes dimensions développementales afin de développer des relations pédagogiques appropriées ;
- Développer les compétences d'analyse scientifique des situations d'enseignement-apprentissage et les gérer de manière créative.
- Développer une prise de conscience de la culture du milieu scolaire et de ses interactions afin de développer une identité professionnelle.

1.2. CONNAISSANCES à ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

Cette unité permettra aux étudiants d'acquérir des connaissances liées à :

- L'identité des sciences de l'éducation dans leurs dimensions historiques, épistémologiques et fonctionnelles et leurs classifications ;
- Psychologie de l'enfant et de l'adolescent en termes de différents facteurs et dimensions du développement;
- Les théories expliquant le processus d'apprentissage, et leurs applications pédagogiques ;
- Les spécificités du groupe classe et les modalités de son animation et de sa gestion ;
- Les théories sociologiques et leur analyse du milieu scolaire marocain ;
- Les mécanismes de socialisation en milieu scolaire ;
- Modèles d'accompagnement des apprenants ayant des difficultés et des troubles d'apprentissage.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du	ECT S		Volume horaire (VH)					
module		Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
Sciences de l'éducation								50H
ECTS/VH global du module	4	32	06			8	04	50H
% VH		64%	12 %			16%	08%	100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	50H			50 H
% VH	100%			100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

Introduction générale à l'histoire des sciences de l'éducation

Première partie : Psychologie de l'éducation

- 1- Psychologie de l'enfant et de l'adolescent :
 - Développement affectif
 - Développement cognitif
 - Développement psychomoteur
 - Développement social
 - Développement linguistique.

2- Théories d'apprentissage :

- -Théorie comportementale (Behaviorisme)
- -Théorie de la Gestalt
- -Théorie constructiviste.
- -Théorie socioconstructiviste.
- -Théorie cognitiviste
- -Neurosciences et apprentissage
- -Intelligences multiples

3- Psychologie sociale:

- Dynamique de groupe classe
- Mesure des relations sociales
- Gestion des conflits au sein du groupe classe
- Techniques de communication et animation pédagogique.

Deuxième partie : Sociologie de l'éducation :

- Approches de la sociologie de l'école marocaine
- L'école comme institution d'éducation sociale
- Interactions scolaires et sociales
- L'éducation et enseignement entre les zones urbaines et rurales ;
- Approche genre en éducation.

Troisième partie: l'éducation inclusive

- Enseignement des enfants en situation de handicape
- Enseignement aux enfants ayant des difficultés et des troubles d'apprentissage.

1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)
16 M ÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L ² ENSEIGNEMENT
Approche participative basée sur : - Cours interactifs - exercices d'application - classe inversée - travail en groupe - Ateliers
17 Modalités d'enseignement a distance (si prévu)
18 Modalités d'enseignement par alternance (si prévu)
1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT
-Rapports descriptifs encadrés -Lectures d'ouvrages et d'articles scientifiques - présenter des exposés thématiques
2. PROCEDURES D'EVALUATION
2.1. Modes d'évaluation
☐ Examen de fin de semestre: 60%
☐ Contrôles continus : préciser (tests, épreuves orales, devoirs, exposés, rapports de stage ou autre moyen de contrôle)
2.2. Note du module
(Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module.)
Contrôle continu: 40 %

Contrôle final: 60 %								
.3. Modalités de	3. Modalités de Validation du module							
-Le module est v -Un module es	alidé si s t acquis	a note est supe par compens	soit par compensa érieure ou égale à 10 ation, si l'étudiant nodule concerné n'e	o sur 20 valide le semestr	e dont fait partie ce 7 sur 20			
es enseignement	s du mo	dule, appartier	•	t intervenant dans	nodule, intervenant dans la formation. Il peut			
Grad e Spécialité Etablissement Département Département de stage, de proje								
Coordonnateur :								
Intervenants:								
				10				
• BIBLIOGRAPHIES								
- <u>Marc Bru</u> - <u>Géraldine</u> - <u>Émile Du</u> - Eric plais - Olivier Re - <u>Jacky Beillero</u>	 Gaston Mialare(2012), Les sciences de l'éducation, puf. Marc Bru(2015) Les méthodes en pédagogie, puf. Géraldine Farges(2017), Les mondes enseignants. puf. Émile Durkheim, (2015), L'évolution pédagogique en France. puf. Eric plaisance; Gérard vergnaud(2012). Les sciences de l'éducation, La découverte. Olivier Reboul (1989), La Philosophie de l'éducation, PUF, « Que Sais-Je? » 9e édition, Paris. Jacky Beillerot, Nicole Mosconi, (2014), Traité des sciences et des pratiques de l'éducation, Dunod. Roger-François Gauthier, (2014), Pour une révolution de la politique scolaire en France, Dunod. 							
. Autres Elémer	NTS PERTI	NENTS						
840								

N° d'ordre du module		-	23	
Intitulé du module	Développement personnel Langue 3			
Langue(s) d'enseignement du module		LANGUE DE	SPECIALITE	
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	C			
Nambur de m/ Pre		Développeme	nt personnel:	3
Nombre de crédits		Langue 3: 3		
Semestre d'appartenance du module	Semestre 3			
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance	■ Hybride (Présentiel et à distance)	Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Développement personnel

A l'issue de ce module, l'étudiant sera capable de :

- Fixer des objectifs personnels & professionnels et un plan d'action pour les réaliser.
- Valoriser la communication verbale et non verbale au sein d'une équipe.
- Réfléchir sur ses acquis et ses atouts.
- Nommer et identifier les sources de stress.
- Réussir ses interactions sociales.
- Développer des aptitudes personnelles pour évoluer et améliorer sa communication avec son environnement .

Langue 3

Elément 1: Langue Anglaise

Learners understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance. Learners can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements. Timing: 3 hours per Unit – 15 hours to accomplish A2

Elément 2 : Langue française ou Langue espagnole

• Langue française

Doter l'étudiant de compétences langagières et communicationnelles relatives à A2/Intermédiaire 1 : compréhension des phrases isolées en relation avec la vie quotidienne et communiquer correctement.

• Langue espagnole

Dotar al alumno de competencias lingüísticas y comunicativas relativas a A2/Intermedio 1: comprensión de frases aisladas en relación con la vida cotidiana y comunicación correcta.

1.2. CONNAISSANCES à ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

Développement personnel

- La personnalité et le concept de « Soi ».
- Le bilan personnel
- L'analyse transactionnelle
- La process com
- La Gestion de la relation avec autrui

Langue 3

Elément 1: Langue Anglaise

- Listening to conversation / reading about diet and health care
- Asking for help/ about help. Must/ not, should/ not.
- Discussion about ways prevent against illnesses
- Write a short letter to a doctor
- Reading text about importance of tourism
- Reflexive pronouns tag questions verbs followed by gerunds
- Write a paragraph about how to develop tourism locally

Elément 2 : Langue française ou Langue espagnole

Langue française

L'étudiant devra mettre en œuvre une série de phrases ou d'expressions pour décrire en mots simples leur famille et leur entourage, leur condition de vie et formations. -Situer des événements dans le temps et raconter des faits passés. -Avoir des échanges brefs avec des structures syntaxiques plus ou moins simples.

Langue espagnole

El alumno deberá implementar una serie de oraciones o expresiones para describir con palabras sencillas su familia y su entorno, sus condiciones de vida y formación. - Situar sucesos en el tiempo y relatar hechos pasados. -Tener breves intercambios con estructuras sintácticas más o menos sencillas.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du					ire (VH)			
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
								50H
ECTS/VH global du module								50H
% VH	•							100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	15			
% VH	33%			

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

Développement personnel

« Chapitre 1 : La personnalité et le concept de « Soi

- Les composantes du Soi
- La process com et les types de personnalités
- L'analyse transactionnelle et les états du moi
- La théorie de l'iceberg

Chapitre 2: Focus sur mes valeurs et mes objectifs

- Différencier Valeur et Objectif
- Evaluer ses propres valeurs
- Définir ses objectifs (SMART)
- Etablir un plan d'actions pour atteindre ses objectifs

Chapitre 3: Le bilan personnel et professionnel

- Le modèle SWOT
- La fenêtre de JOHARI
- Le modèle de Holland (RIASEC)
- Présentation et évaluation des compétences
- Présentation des motivations

Chapitre 4: Mieux communiquer à l'oral

- La différence entre communication orale et écrite
- La différence entre communication verbale et non verbale
- La prise de parole en public
- L'écoute active
- Questionnement
- Reformulation

Chapitre 5 : Gérer mes émotions et mon stress

- Le stress en quelques mots
- Mes réactions au stress

- Les principes et lois de la gestion du stress : les stratégies d'adaptation
- Les sept émotions fondamentales et leurs caractéristiques
- Le mécanisme émotionnel
- Ecouter ses émotions et les identifier
- Les trois cerveaux
- L'ascenseur émotionnel

Langue 3

Elément 1 : Langue Anglaise

	Receptive			Productive	Skills
Themes	Skills Listening / Reading	Vocabulary	Grammar	Speaking	Writing
Health	Listening to conversation / reading about diet and health care	Wellbeing vocabulary: fine, healthy. diseases	Asking for help/ about help. Must/ not, should/ not.	Discussion about ways prevent against illnesses	Write a short letter to a doctor
Life on Earth	Listening dialogue / interview Reading text on environment	Clean environment / animal species / collocations	Paragraph structure+ linking words+ superlatives + obligations + prohibitions	Speaking about clean environment	Writing a paragraph about saving Earth
Everyda y Things	Listening to conversation / reading about city life/ transportatio n	Busy / outgoing / energetic / rendez-vous /appoitments	Modals for possibilities and certainty. Topic sentence practice	Expressing attitudes to city life	Write short paragraph with topic sentence
Tourism and Econom y	Reading text about importance of tourism	Hotels – scenery –expensive – tours – agencies – money	Reflexive pronouns – tag questions – verbs followed by gerunds	Talk about tourism locally	Write a paragraph about how to develop tourism locally
Sciences	Reading interview / text about scientific figures / institutions	Geology – experiments – physics –results – analysis -conduct	Present perfect tenses + for/ since/ already/ just	Talk about famous scientific figures	Write a paragraph about scientific discovery and its benefits

Elément 2 : Langue française

6. Compétence langagière : Demander un service/une autorisation/ Refuser/accepter

✓ Compétence pragmatique (Objectif communicatif) :

Rédiger et exprimer une demande, un refus, une acceptation.

- ✔ Compétence linguistique :
 - -**Lexicale:** expressions de sollicitation, d'acceptation et de refus. Formules de politesse et les registres de langue.
 - -Grammaticale: les verbes modaux et le conditionnel de la politesse.
- ✔ Compétence sociolinguistique et socioculturelle : la politesse, la modalisation.
- ✓ Activités langagières : écrites (SMS, courriel, lettre officielle) et orale (jeux de rôle).
- 7. Compétence langagière : Demander des informations
 - ✔ Compétence pragmatique : demander des informations
 - ✔ Compétence linguistique
 - -Lexicale: administration en général, formule de lettre.
 - -Grammaticale: les types de questions, les formes, pronoms interrogatifs
 - ✓ Compétence sociolinguistique et socioculturelle : politesse.
 - Activités langagières: écrites (Lettre de demande de renseignement, rédiger un sondage) et orale (demander des renseignements: jeu de rôles ou sorties médiathèques).
- 8. Compétence langagière Exposer un travail oralement
 - ✓ Compétence pragmatique : savoir exposer un travail oralement
 - ✔ Compétence linguistique :
 - **-Lexicale:** lexique relatif au domaine
 - -**Grammaticale :** connecteurs simples : termes pour structurer son exposé (d'abord, ensuite, etc.)
 - ✓ Compétence sociolinguistique et socioculturelle : les gestes et le non verbal.
 - ✓ Activités langagières orales (choix d'un article et exposé en apportant son opinion.), écrites (écrire un paragraphe reprenant ce qu'il a retenu de l'article).
- 9. Compétence langagière Structurer un texte
 - ✔ Compétence pragmatique :

Comprendre des titres de presse, la structure de l'article et l'organisation d'un journal.

- ✔ Compétence linguistique :
 - -Lexicale: presse
 - -Grammaticale: nominalisation, passif, genre des noms, ponctuation.
- ✔ Compétence sociolinguistique et socioculturelle : presse.
- ✔ Activités langagières : écrites (reconstituer des articles découpés), orale (radio, revue de presse)
- 10. Compétence langagière : parler de l'avenir
 - Compétence pragmatique : parler d'enjeux scientifiques pour l'avenir (ex. ONG, Réchauffement climatique, clonage...)
 - ✔ Compétence linguistique :
 - -Lexicale: en fonction du thème.
 - -Grammaticale: futur et marqueur temporel du futur: si+ présent+ futur

Compétence sociolinguistique et socioculturelle : Sciences, écologie ou Etudes et marché du travail.

✓ Activités langagières : écrites (présentation d'une situation future (écrit imaginaire à partir d'un document déclencheur).

Elément 3: Langue espagnol

Competencia pragmática (Objetivo comunicativo):

Escribir y expresar una solicitud, una negación, una aceptación.

Competencia linguística:

-Léxico: expresiones de solicitud, aceptación y rechazo. Formas de cortesía y registros del lenguaje.

-Gramatical: verbos de modales y el condicional de cortesía.

Competencia sociolingüística y sociocultural: cortesía

Actividades de léxico: escritas (SMS, email, oficio) y orales (juegos de mesa).

2. Habilidad lingüística: Pedir información

Habilidad pragmática: pedir información

Competencia lingüística:

- -Léxico: administración en general, modelo de cartas.
- Gramatical: tipos de preguntas, formas, pronombres interrogativos

Competencia sociolingüística y sociocultural: cortesía.

Actividades lingüísticas: escritas (Carta solicitando información, redacción de una encuesta) y orales (solicitando información: juego de mesa o visitas a la mediateca).

3. Competencia lingüística Exponer una trabajo oralmente

Competencia pragmática: saber presentar oralmente un trabajo

- Competencia linguística:
- -Léxico: léxico relativo alcampo académico
- Gramaticales: conectores simples: términos para estructurar tu presentación (primero, luego, etc.) Competencia sociolingüística y sociocultural: gestual y no verbal.

Actividades de lengua oral (elección de un artículo y exposición aportando su opinión), escrita (escribir un párrafo resumiendo lo que han retenido del artículo).

4. Competencia lingüística Estructuración de un texto

Competencia pragmática:

Comprender los titulares de las noticias, la estructura de los artículos y la organización del periódico.

- Competencia linguística:
- -Léxico: prensa
- Gramaticales: nominalización, pasiva, género nominal, puntuación.

Competencia sociolingüística y sociocultural: prensa.

Actividades lingüísticas: escritas (reconstruir artículos recortables), orales (radio, revista de prensa)

5. Competencia lingüística: hablando del futuro

Habilidad pragmática: hablar sobre temas científicos para el futuro (por ejemplo, ONG, calentamiento global, clonación, etc.)

Competencia linguística:

- -Léxico: según el tema.
- -Gramaticales: futuro y marcador temporal del futuro: si+ presente+ futuro

Competencia sociolingüística y sociocultural: Ciencias, ecología o Estudios y mercado laboral.

Actividades de lenguaje: escrito (presentación de una situación futura (escrito imaginario a partir de un documento desencadenante).

1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)

Langue 3

- Approche participative
- Activités de groupe
- Jeux de rôle

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

Développement personnel

- La formation reposera sur des activités mises en œuvre selon une pédagogie de groupe éventuellement ouverte sur des suivis et évaluations individualisés.

- Elle favorisera ainsi l'apprentissage par l'action (learning by doing) moyenn	and amerenes degres de
technicité : observation, reconstitution mentale, simulation, etc.	
Méthodologie	
- Cours magistral	
- Séminaires	
- Ateliers	
- Travail sur documents	
- Analyse du contenu audiovisuel	//
- Jeu de rôles	
Moyens pédagogiques	
- Vidéoprojecteur et écran de vidéo projection	
- Tableau mural ou tableau à feuilles	
- Copie électronique des fichiers PowerPoint	6
- Plateformes numérqiues	
Langue 3	
	parole, la communication.
6	
- Approche inductive	
- Approche inductive I7 Modalités d'enseignement a distance (si prévu) Développement personnel	oc, png)
- Approche inductive - 7 Modalités d'enseignement a distance (si prévu) Développement personnel Le cours en ligne sera composé des éléments suivants :	oc, png)
- Approche inductive - 7 Modalités d'enseignement a distance (si prévu) Développement personnel Le cours en ligne sera composé des éléments suivants : - Ressources pédagogiques (capsules vidéos, liens, documents pdf, ppt, d	oc, png)
- Approche inductive - 7 Modalités d'enseignement a distance (si prévu) Développement personnel Le cours en ligne sera composé des éléments suivants: - Ressources pédagogiques (capsules vidéos, liens, documents pdf, ppt, d - Activités à réaliser par les étudiants (Quiz, Devoir,)	oc, png)
- Approche inductive - 7 Modalités d'enseignement a distance (si prévu) Développement personnel Le cours en ligne sera composé des éléments suivants: - Ressources pédagogiques (capsules vidéos, liens, documents pdf, ppt, d - Activités à réaliser par les étudiants (Quiz, Devoir,) - Outils de communication (forum, chat, classe virtuelle)	oc, png)
- Approche inductive - 7 Modalités d'enseignement a distance (si prévu) Développement personnel Le cours en ligne sera composé des éléments suivants: - Ressources pédagogiques (capsules vidéos, liens, documents pdf, ppt, d - Activités à réaliser par les étudiants (Quiz, Devoir,) - Outils de communication (forum, chat, classe virtuelle) Enseignement moyennant des plateformes:	oc, png)
- Approche inductive 17 Modalités d'enseignement a distance (si prévu) Développement personnel Le cours en ligne sera composé des éléments suivants: - Ressources pédagogiques (capsules vidéos, liens, documents pdf, ppt, d - Activités à réaliser par les étudiants (Quiz, Devoir,) - Outils de communication (forum, chat, classe virtuelle) Enseignement moyennant des plateformes: - La plateforme NAJAHI (disponible sur : www.careercenter.ma)	oc, png)
- Approche inductive 17 Modalités d'enseignement a distance (si prévu) Développement personnel Le cours en ligne sera composé des éléments suivants: - Ressources pédagogiques (capsules vidéos, liens, documents pdf, ppt, decentive à réaliser par les étudiants (Quiz, Devoir,) - Outils de communication (forum, chat, classe virtuelle) Enseignement moyennant des plateformes: - La plateforme NAJAHI (disponible sur : www.careercenter.ma) - Les plateformes des universités	oc, png)
- Approche inductive I7 Modalités d'enseignement a distance (si prévu) Développement personnel Le cours en ligne sera composé des éléments suivants: - Ressources pédagogiques (capsules vidéos, liens, documents pdf, ppt, decente à réaliser par les étudiants (Quiz, Devoir,) - Outils de communication (forum, chat, classe virtuelle) Enseignement moyennant des plateformes: - La plateforme NAJAHI (disponible sur : www.careercenter.ma) - Les plateformes des universités - La plateforme coursera ou autres Langue 3 Suivi sur la plateforme	oc, png)
- Approche inductive I7 Modalités d'enseignement a distance (si prévu) Développement personnel Le cours en ligne sera composé des éléments suivants: - Ressources pédagogiques (capsules vidéos, liens, documents pdf, ppt, decente à réaliser par les étudiants (Quiz, Devoir,) - Outils de communication (forum, chat, classe virtuelle) Enseignement moyennant des plateformes: - La plateforme NAJAHI (disponible sur : www.careercenter.ma) - Les plateformes des universités - La plateforme coursera ou autres Langue 3 Suivi sur la plateforme	oc, png)
- Approche inductive 17 Modalités d'enseignement a distance (si prévu) Développement personnel Le cours en ligne sera composé des éléments suivants: - Ressources pédagogiques (capsules vidéos, liens, documents pdf, ppt, decentivités à réaliser par les étudiants (Quiz, Devoir,) - Outils de communication (forum, chat, classe virtuelle) Enseignement moyennant des plateformes: - La plateforme NAJAHI (disponible sur : www.careercenter.ma) - Les plateformes des universités - La plateforme coursera ou autres Langue 3	oc, png)

1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT

Développement personnel

A distance, l'étudiant doit :

- Visualiser les capsules pédagogiques mises à leur disposition
- Répondre aux quiz
- Déposer les devoirs
- Participer à l'évaluation par les pairs
- Assister aux classes virtuelles
- Répondre aux sondages de suivi du cours
- Participer aux forums afin de poser des questions ou répondre aux questions des autres étudiants

Langue 3

- Mini-projet
- Revue d'article
- Essai documenté
- Présentations

2. PROCEDURES D'EVALUATION

2.1. Modes d'évaluation

Deux modes d'évaluation seront établis :

- Evaluation formative : durant la séance au moyen des guidages correctifs
 - ✓ Compte-rendu/devoirs sur table
 - ✔ Compte-rendu/performance sur terrain
- Evaluation sommative :
- Examen écrit de fin de semestre sur table

2.2. Note du module

(Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module.)

Développement personnel

- Examen final écrit de fin de semestre: 50 %
- Contrôles continus : (tests, devoirs.) 50 %
 - ✓ Compte-rendu/devoirs sur table 25%
 - ✓ Compte-rendu/performance sur terrain 25%

Langue 3

Note la langue fra	_	wamar (Cc9/)	-C (40%)		
Note la langue fra			LC (40%)		
Elément 2 : : Langu			~ (40°)		
Note la langue Ang	-	` '	• • •		
Elément 3Langue 6	espagnol		•••••		
Note module : Elér	nent 1 (1/	2) + Elément 2 (1	1/2)		
3 3 Madelle 4 - 1	Val:4- · ·	on du ma della			
2.3. Modalités de					<u> </u>
	•	•	n soit par compensa		
			érieure ou égale à 1		
					e dont fait partie ce
	•	•	nodule concerné n'e		
3. Coordonnateu	JR ET ÉQU	JIPE PÉDAGOGIQI	u <mark>e du module (</mark> Le c	oordonnateur du n	nodule, intervenant dans
-			•		la formation. Il peut
_			it intervenant parte		
cgalernent appart	cini d Ul	ı cranıssemen	micer veriant parte	. riun e j	National Plant
	Grad			N.	Nature d'intervention
		Spécialité	Etablissement		(Enseignements ou activités :
	е			Département	Cours, TD, TP, encadrement
Coordonnateur		 			de stage, de projets,)
Coordonnateur					
:					
Intervenants:					
				1	
		l			
4. BIBLIOGRAPHIES					
		16	7		
- Catherine lainé,	Etienne,	Catherine lainé,	« Du bon usage des «	émotions au travail ,	Etienne Roy, les guides
pratiques Cegos	, X				
		à outile de la sa	nfiance on soi fallo	mod 2017	
			onfiance en soi, Éd. Du		
- Dale Carnegie, (Comment	t trouver le leade	er en vous ? Éd. Le Liv	re de Poche, coll. Vie	pratique, 1995.
5. AUTRES ELÉMEN	ITS PERTI	NENTS			

La note du module est calculée comme suit:

N° d'ordre du module	24
Intitulé du module	ACTION ÉDUCATIVE
Langue(s) d'enseignement du module	
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	Métier
Nombre de crédits	O
Semestre d'appartenance du module	Semestre 3
Etablissement dont relève le module	

1. Objectifs du module

L'Action éducative en établissement scolaire est consacrée à la découverte active de ce milieu.

Il doit permettre à l'étudiant de :

- Observer les besoins des élèves ;
- Découvrir le métier de l'enseignement ;
- Identifier les mécanismes de gestion des différents composants de l'établissement scolaire ;
- Soutenir pédagogiquement les élèves ;
- Elaborer des activités parascolaires.
- Aider le corps d'enseignement et le corps administratif et pédagogique ;

2. LIEU

L'action éducative se déroule dans un établissement scolaire

3. ACTIVITÉS PRÉVUES

- Visite de découverte d'un établissement scolaire
- Soutien scolaire aux apprenants.
- Organiser des activités parascolaires dans le cadre de l'activation de la vie scolaire
- ----Contribuer à des activités éducatives dans un établissement scolaire
- Apporter de l'aide aux cadres d'enseignement et au corps administratif de l'établissement

4. ENCADREMENT

L'action éducative est encadrée par un encadrant du milieu éducatif abritant l'action éducative

	Ī					
N° d'ordre du module	25					
Intitulé du module	Introduction to literary and Cultural Studies					
Langue(s) d'enseignement du module	English					
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	Disciplinaire					
Nombre de crédits	5					
Semestre d'appartenance du module	Semestre 4					
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance	Hybride (Présentiel et à distance)	Par alternance		
Etablissement dont relève le module						

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Upon successful completion of this course, students will be able to:

- 1. Investigate a wide variety of literary and textual forms and recognize the key terms appropriate to understanding different literary works;
- 2. Acquire and practice advanced skills in the interpretation and analysis of literary works;
- 3. Identify the main features of contemporary cultural studies;
- 4. Discuss the key concepts of Cultural Studies with concrete examples;
- 5. Apply the critical concepts in the understanding of daily life practices and popular culture;
- 6. Question the assumptions and the fore-structures of contemporary world;
- 7 Analyze and criticize global and local cultural practices and phenomena.

1.2. CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

This course aims to:

- 1-Introduce students to literature as a discipline and a field of knowledge;
- 2. Explore Cultural Studies as an academic discipline/inter-discipline;
- 3. Examine the specific key concepts and approaches it employs in the study of literary and other cultural texts.
- 4. Recognize the relationship of Cultural Studies to other interdisciplinary fields, such as feminist and postcolonial studies.
- 5. Look at the division of culture along the lines of class, race, and gender.
- 6- Examine multiple dimensions and theories of discourse, power, and inequality in addition to the critical issues of language and meaning.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du			Volume horaire (VH)						
module	EC TS	Cours	TD	TP	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global	
Introduction to		28	6			10	6	50	
Literary and Cultural									
Studies									
ECTS/VH global du		28	6			10	6	50	
module									
% VH		56%		12%		20%	12%	100%	

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
---------------	------------	----------------	-----------

Volume Horaire		
% VH		

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

	roduction to course (presenting the purposes and methods of Literary and Cultural Studies; yllabus and assignments, and course goals and expectations).
Week 2	What is Literature?
Week 3	Introduction to the Novel
Week 4	Poetry
Week 5	Drama
Week 6	The Short Story
Week 7	Literary criticism and theory
Week 8	Mid-Term Exam
Week 9	Culture, Society, Politics, and Cultural Studies
Week 10	Matthew Arnold, F.R and Queenie Leavis and the Frankfurt School
Week 11	Richard Hoggart, E.P Thompson, Raymond Williams and Working-Class Culture
Week 12	Antonio Gramsci, Hegemony Theory and Stuart Hall
Week 13	Case study: Youth subcultures and resistance
Week 14	Identity Politics, Postcoloniality (Frantz Fanon, Edward Said), Migration and Multiculturalism
Week 15	Final exams
Week 16	Retake Exams

1. 5. MODALITES D'ORGA	ANISATION DES ACTIVITES PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITES PRATIQUES)
30.	
	_

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

 $Participative\ approach;\ class\ discussions;\ group\ work;\ presentations.$

1.-7 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (SI PRÉVU)

18 M ODALITÉS D	'ENSEIGNE	EMENT PAR ALTERI	NANCE (SI PRÉVU)		
1. 9 DESCRIPTION I	DU TRAVAI	L PERSONNEL, LE	CAS ÉCHÉANT		
Further reading	gs, analy	vsis projects, li	brary research, etc		(A)
2. PROCEDUR 2.1. Modes d'éva		VALUATION			
☑ Examen de fin☑ Contrôles cont			work assignments; cla	ss presentations; par	ticipation; portfolios
2.2. Note du mo (Préciser le pou		e des différente	es évaluations de mo	odule pour obtenir	la note du module.)
La note du modul Contrôle continu Examen final : 40	: 60%	culée comme suit			
2.3. Modalités d	le Valida	tion du module	2		
-Un module est -Un module e	validé si st acqui	sa note est sup s par compens	on soit par compens périeure ou égale à sation, si l'étudiant module concerné n'	10 sur 20 valide le semesti	re dont fait partie ce ur 20
les enseigneme	nts du m	odule, appartie	•	nt intervenant dan	module, intervenant dans
<i>y</i>	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur :					
Intervenants:					

4. BIBLIOGRAPHIES

REFERENCES

- 1. Penn Warren, Robert. Ed. Short Story Masterpieces. New York: Dwell Publishing Company, Inc., 1958.
- 2. Hunter, Jim ed. Modern Short Stories. Bungay, Suffolk: Faber and Faber Ltd., 1983.
- 3. Hamburger, Michael. The Truth of Poetry. Bungay, Suffolk: Penguin Books Ltd., 1972.
- 4. Fitzgerald, F. Scott. The Great Gatsby. London: Penguin Books Ltd., 1994.
- 5. Williams, Tennessee. Sweet Bird of Youth, A Street car Named Desire, The Glass Menagerie. London: Penguin Books, Ltd., 1968.
- 6. Eagleton, Terry. After Theory. New York: Basic Books, 2003.
- 7. During, Simon (ed). "Introduction." The Cultural Studies Reader. New York, London: Routlege, 1993, 1-25.
- 8. Longhurst, B., Smith, G., Bagnall, G., Crawford, G., Ogborn, M., Baldwin, E., & McCracken, S. *Introducing Cultural Studies*. Harlow, England: Pearson/Longman, 2008.
- 9. Adorno, Theodor and Max Horkheimer. "The Culture Industry: Enlightenment as Mass Deception." The Cultural Studies Reader. Simon During (ed). New York, London: Routlege, 1993, 29-43.
- 10. Hall, Stuart. "Encoding, decoding." The Cultural Studies Reader. Simon During (ed). New York, London :Routlege, 1993, 90-103.
- 10. Hebdige, Dick. "From Culture to Hegemony." The Cultural Studies Reader. Simon During (ed). New York, London: Routlege, 1993. 357-367.
- 11. Edward. W. Said. "Introduction." Orientalism. New York: Vintage, 1994, 12-27.
- 12. Spivak, GayatriChakravorty and SnejaGunew. "Questions of multiculturalism." The Cultural Studies Reader. Simon During (ed). New York, London: Routlege, 1993, 193-202.
- 13. West, Cornel. "The New Cultural Politics of Difference." The Cultural Studies Reader. Simon During (ed). New York, London: Routlege, 1993, 203-217.
- 14. Wallace, Michele. "Negative Images: Towards a Black Feminist Cultural Criticism." The Cultural Studies Reader. Simon During (ed). New York, London: Routlege, 1993, 118-131.

5. Autres Eléments pertinents	

N° d'ordre du module		2	6	
Intitulé du module	INTRODUCTION TO LINGUISTICS			
Langue(s) d'enseignement du module	ANGLAIS			
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	DISCIPLINAIRE			
Nombre de crédits	V		4	
Semestre d'appartenance du module	Semestre 4			
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

:By the end of the course, students will be able to

- Discuss the basic principles and concepts of linguistics as a scientific discipline
- Identify and describe the main branches of linguistics and their respective areas of focus
- Develop critical thinking and analytical skills in analyzing and interpreting linguistic data
- Apply linguistic concepts and principles to real-world language phenomena and situations
- Analyze and transcribe speech sounds using phonetic symbols
- Recognize and analyze phonological patterns and processes
- Analyze the structure of words and sentences through morphological and syntactic analysis
- Interpret and analyze the meaning of words and sentences using semantic analysis
- Understand the role of context, implicature, and speech acts in communication

1.2. CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

Upn successful completion of the course, the students will have developeped knowledge in the following areas:

- Knowledge of development of linguistics as the scientific study of language
- Knowledge of basic concepts of the various subfields of linguistics: Phonetics, Phonology, Morphology,
 Syntax, Semantics, and Pragmatics
- Bacis knowlsdge of the different analytical methods employed in linguistic research.
- Knowledge of most influential linguistics approaches and theories.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du)		Volume horaire (VH)					
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
	4	28	6			10	6	50H
/								
ECTS/VH global du module	4	28	6			10	6	50H
% VH		56%	12 %			20%	12%	100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50
% VH	80%	20%		100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.
- Introduction: The development of linguistics
 - Definition, history, and scope of linguistics
 - Philology, traditional grammar, and linguistics
 - Synchronic and diachronic linguistics
- Schools of linguistics
 - Traditional schools
 - 2 Modern schools: structuralist, functionalist, and mentalist schools
 - Branches of linguistics
- Phonetics
 - Branches of phonetics
 - Phonetic transcription
 - Organs of speech
 - Consonants: manner of articulation, place of articulation, and voicing
 - Vowels: openness, backness, and roundness
 - Suprasegmentals
- Phonology
 - 2 Phonemes
 - 2 Allophones
 - Secondary articulation
 - Distinctive features
 - Phonological processes
 - Phonological rules
- Morphology
 - The morpheme
 - 2 The allomorph
 - The Zero allomorph
 - Types of morphemes: lexical, derivational, and inflectional
 - 2 Compound words
 - Morphological rule
- Syntax
 - Sentence structure
 - Types of syntactic analysis
 - Immediate constituent analysis
 - Phrase structure grammar
 - Transformational generative grammar
- Semantics
 - Truth-conditional semantic

Argument structureSemantic ambiguity
Semantic ambiguity Figurative language and metaphor
Pragmatics
Cooperative principle and implicature
Speech acts: locutionary, illocutionary, and perlocutionary acts
Politeness and face-saving strategies
Pragmatics
© Cross-cultural and interlanguage pragmatics
1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)
16 M ÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT
• Chapter summaries
Oral Presentations Class Discussions
Class Discussions Practice Everyings
Practice Exercises
17 Modalités d'enseignement a distance (si prévu)
Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.
18 Modalités d'enseignement par alternance (si prévu)
1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT
Further readings in language studies, independent research in language related topics, project work, etc.

Semantic relations

2. PROCEDURES D'EVALUATION

2.1. Modes d'évaluation

☐ Examen de fin de semestre	
☐ Contrôles continus : Quizzes, Midterm paper , Repor	ts/, Presentations, assignments, classwork
2.2. Note du module	
(Préciser le pourcentage des différentes évaluations de r	module pour obtenir la note du module.)
☐ Examen de fin de semestre: 40%	. X
□ Contrôles continus : 60%	X

2.3. Modalités de Validation du module

Un module est acquis soit par validation soit par compensation:

- -Un module est validé si sa note est supérieure ou égale à 10 sur 20
- -Un module est acquis par compensation, si l'étudiant valide le semestre dont fait partie ce module, et à condition que la note du module concerné n'est inférieure à 7 sur 20
- **3. COORDONNATEUR ET ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU MODULE** (Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire)

	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur :	0	(
Intervenants:					

4. BIBLIOGRAPHIES

- Promkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2021). An Introduction to Language (11th ed.). Cengage Learning.
- O'Grady, W., Archibald, J., Aronoff, M., & Rees-Miller, J. (2019). Contemporary Linguistics: An Introduction (7th ed.). Bedford/St. Martin's.

Sadiqi, F. & Ennaji, M. (1999). Introduction to Modern Linguistics. Afrique-orient.

2 Yule, G. (2016). The Study of Language (6th ed.). Cambridge University Press

DESCRIPTIF DU MODULE M27

N° d'ordre du module		2	7) -
Intitulé du module		Introduction to I	MEDIA STUDIES	
Langue(s) d'enseignement du module	ENGLISH			
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	C	Discip	LINAIRE	
Nombre de crédits	O?	4	1	
Semestre d'appartenance du module	,	Seme	stre 4	
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Upon successful completion of this course, students will be able:

- 1.To understand key theories and methods of studying media, power, and social identities
- 2. To produce critical and visual analysis of a variety of media texts and modes of practice.
- 3.To critically analyze the role of media in constructing gender and its intersections with race, religion, class, and sexuality.
- 4. To address the role of new media technologies in challenging and/or reaffirming traditional constructions of gender.
- 5. To develop writing, research and presentation skills pertaining to the field of Media Studies.
- 6. To develop critical thinking, writing, and analytic skills through the production of original response papers.
- 7. To become more responsible consumers—and future producers—of media texts and imagery

1.2. CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

This course seeks to:

- 1- Provide students with a wide-ranging introduction to the issues important to Media Studies, including the development of new technologies (hard and soft), visual literacy, ideological analysis and the construction of content in visual and print media.
- 2- Analyze local and global newspaper and magazine articles, billboards, ads in addition to other sources (contemporary art, film, video and new media) in order to have a critical understanding of popular culture and mass media productions.
- 3- Develop writing, research and presentation skills pertaining to the field of Media Studies.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du			Volume horaire (VH)					
module E		Cours	TD	TP	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
Introduction to		28	6			10	6	50
Media Studies								
ECTS/VH global du		28	6			10	6	50
module								
% VH		56%		12%		20%	12%	100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50
% VH	80%	20%		100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques (Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

Content

Introduction and Course Overview

What Is Mass Communication? - Communication Defined –Mass Communication and Culture - Culture as Socially Constructed- Shared Meaning.

Mass Media as Cultural Storytellers- Dominant Culture Versus Mainstream Culture- Bill boards, Magazines, and New Technology.

Media Literacy - Elements of Media Literacy- Media Literacy Skills

Media Texts: Features and Deconstructions -What is a Text? - Texts and Meanings- Texts and Contexts - Deconstructing Texts - Textual Analysis -Textual codes

Semiotic Analysis - Image Analysis - Discourse Analysis

Defining Audiences and Exploring their Relationship with Texts- The Commodified Audience- The Active Audience - The Reading Audience- Gazing and Looking - Taking Pleasure

Advertising and media – a relationship - Advertising and Audiences - Advertising and Persuasion

Discourse, ideology, myths and representations

Hard News, Soft News -News Discourse- News Mythologies -

Women's Magazines - Representations - Narrative Strategies Pleasure and a Woman's Space

Soaps as Gendered Genre - Empowerment, Resistance, Ideology and Pleasure

1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

- Interactive lectures
- Discussions
- Presentations
- Group-work
- Project work
- Hands-on applications

Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements. 1.-8 Modalités d'enseignement par alternance (si prévu)

1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT

1.-7 Modalités d'enseignement a distance (si prévu)

Participative approach; class discussions; group work; presentations.

2. PROCEDURES D'EVALUATION

2.1. Modes d'évaluation

Examen de fin de semestre

☑ **Contrôles continus :** 2 to 3 quizzes;homeworkassignments; class presentations; participation; portfolios

2.2. Note du module

(Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module.)

La note du module est calculée comme suit:

Contrôle continu : 60% Contrôle final : 40%

2.3. Modalités de Validation du module

Un module est acquis soit par validation soit par compensation:

- -Un module est validé si sa note est supérieure ou égale à 10 sur 20
- -Un module est acquis par compensation, si l'étudiant valide le semestre dont fait partie ce module, et à condition que la note du module concerné n'est inférieure à 7 sur 20

3. COORDONNATEUR ET ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU MODULE (Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire)

	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur :					
Intervenants:					

4. BIBLIOGRAPHIES

References

- Berger, J. (2008). Ways of Seeing. Penguin Classics.
- Burton, G. (2005). Media and society: Critical perspectives. Maidenhead: Open University Press.
- Brever, A. (2012). "The Role of Social Media in Mobilizing Political Protest." Deutsches Institut fur Entwicklungspolitik.
- Eileraas, K. (2003). "Reframing the Colonial Gaze: Photography, Ownership, and Feminist Resistance." MLN, 118, 807 840.
- Evans, J. and Stuart Hall, eds. Visual Culture: The Reader. SAGE Publications, 1999.
- Flood, C., Hutchings, S., Miazhevich, G., Nickels, H.C. Eds. (2012). Islam, Security and Television News. Palgrave Macmillan, London.
- Goldsworthy, P. (2010). Images, ideologies, and commodities: the French colonial postcard industry in Morocco. Early Popular Visual Culture, 8:2, 147-167.
- Lahlali, E. (2011). Contemporary Arab Broadcast Media. Edinburgh University Press.
- Marris, P. (2000) Media Studies: A Reader. New York University Press.
- Mourtada, R. and Salem, F. (2012). "Social Media in the Arab World: the Impact on Youth, Women and Social Change." Culture and Society Development and Cooperation.
- Mulvey, L. "Visual Pleasure and Narrative Cinema". In Film Theory and Criticism. Eds. Leo Braudy and Marshal Cohen. Oxford: Oxford University Press, 2009, p.718.
- Sturken, M. & Cartwright. (2018). Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture. OUP,
- Wells, L. (2015) Photography: A Critical Introduction. Routledge.
- Zweiri, M. and Murphy, C. Eds. (2011). The New Arab Media, Technology, Image and Perception. Ithaca Press.

5. AUTRES ELÉMENTS PERTINENTS		

DESCRIPTIF DU MODULE M28

N° d'ordre du module		2	8	
Intitulé du module	Public Speaking and Debating 2			
Langue(s) d'enseignement du module	ENGLISH			
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	DISCIPLINAIRE			
Nombre de crédits	05		4	
Semestre d'appartenance du module		Seme	estre 4	
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance	Hybride (Présentiel et à distance)	Par alternance
Etablissement dont relève le module			,	

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES à ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

After completing this course, students should be able to:

- Understand the crucial role that communication enjoys in today's global world.
- Boost their confidence and self-esteem as they address their classmates on a variety of topics and genres, mainly

persuading.

- Enhance their delivery skills by paying meticulous attention to both verbal and non-verbal aspects of the persuasive speech.
- Understand that public speaking is an integrational approach that involves several stages, mainly brainstorming, outlining, drafting, redrafting, proof-reading and rehearsing.
- Realize that public speaking entails abiding by a set of ethical standards that safeguard against any potential manipulation of audience.
- Conduct meaningful research on a variety of current controversial issues.
- Speak impromptu
- Plan and prepare extemporaneous and persuasive speeches
- Outline their persuasive speeches in a logical and thorough fashion.
- Develop their critical thinking capacities as they listen to or talk to their audience.
- Learn to meet deadlines and develop team-spirit as they prepare and research their topics.
- •Understand the notion of debate, its characteristics and the processes involved; understand/identify the differences between facts and opinions,
- Explore examples of debate in society;
- •Identify and evaluate the various types of arguments, reasoning processes, and logical fallacies (knowing what evidence is, how to use it to prove a claim, and how to evaluate the adequacy of one's and opposing evidence);

1.2. CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

This course introduces students to the theory and practice of public speaking. Students engage in a number of speaking activities designed to promote competency in the preparation and delivery of impromptu and persuasive speeches. Other skills developed in this course include organization of ideas, use of various persuasive methods and supporting materials, selection of appropriate language, and use of visual aids. Students are expected to critique their work and the work of their peers. This course is equally designed to help students:

• Perform debate and parliamentary skills;

- Conduct research effectively in order to support a particular position, and demonstrate openness to diverse viewpoints and to express a willingness to change as a result;
- Gain confidence in speaking and learn to listen actively to others and take effective, critical notes; collaboratively write a case; predict opposition attacks, and draft defensive "blocks" against them;.
- Practice debating, employing skills of recitation, extemporizing, listening, and questioning and assuming collective responsibility for collaborative work.
- Respond critically and tactfully to the work of others.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Volume horaire (VH)							
Composante(s) du module	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	Evaluation (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
PUBLIC SPEAKING AND DEBATING 2	28	6			10	6	50
VH global du module	28	6			10	6	50
% VH	56%	12 %			20%	12%	100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50
% VH	80%	20%		100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.
- 1 Review of concepts and models of communication (verbal and non-verbal). Reviewing the appropriate use of non-verbal delivery including vocalics, kinesics, eye contact and appearance.
- 2 Speaking impromptu vs. speaking extemporaneously (theory + practice)
- 3 Speaking to persuade (6 to 8 minutes).
 - Persuasive Speaking: Key insights and procedures. Analyzing model persuasive speeches (TED talk videos and scripts). The strategy and structure of persuasion. Brainstorming, selecting, and researching topics for persuasion.
- 4 Outlining the persuasive speech: Peer-editing. -Organizing the body of the speech.

- Main points- supporting materials (examples, statistics, testimony- citing sources orally).
- Drafting the persuasive speech: Peer editing for organizational pattern (problem-solution order; problem-cause- solution order; comparative advantages order; Monroe's motivated sequence)
- 6 Logical fallacies: Review, extension and practice. Redrafting your essay: Peer editing and discussion. Focus on rhetorical completeness (claims, concession and refutation etc). Starting and closing your persuasive speech. Enhancing your delivery: Analyzing model TED Talks.
- 8 Proof-reading the speech transcript for errors.(Check-list) Reacting to audience questions: Rules of thumb. In-class rehearsal: focused feedback.
- 9 Persuasive speech delivery due
- 10 Persuasive speech delivery due
- Initiation to debating: What is debate? Why debate? The policy of debate

 Basic knowledge of debating: The Affirmative case and the negative case; the negative and the affirmative case in action.
- Organizing arguments, working as a team and cross-examination. Research, evidence, briefing and rebuttals.
- Debate format (practice) The counterplan: Criteria and ways of answering counterplans
- 14 Debate tournaments1
- 15 Debate tournaments 2

1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

- Interactive lectures
- Discussions
- Presentations
- Group-work
- Project work
- Hands-on applications

1.-7 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (SI PRÉVU)

Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.

1.-8 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT PAR ALTERNANCE (SI PRÉVU)

1. 9 DESCRIPTION E	OU TRAVAI	L PERSONNEL , LE	CAS ÉCHÉANT			
✔ Presenta	eview nted Essa					
2. PROCEDURES D'EVALUATION 2.1. Modes d'évaluation						
☑ Examen de fin☑ Contrôles con portfolios			nomework assignm	ents; class present	ations; participation;	
2.2. Note du mo (Préciser le pou		e des différente	es évaluations de mo	odule pour obtenir	la note du module.)	
La note du modu Contrôle continu Contrôle final : 40	:60%	culée comme sui	it:			
2.3. Modalités d	e Valida	tion du module	<u> </u>			
-Un module est -Un module e	validé si st acqui	sa note est sup s par compens	on soit par compens périeure ou égale à sation, si l'étudiant module concerné n'	10 sur 20 Valide le semesti	re dont fait partie ce ur 20	
les enseigneme	nts du m	odule, appartie	•	nt intervenant dan	module, intervenant dans s la formation. Il peut	
,	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)	
Coordonnateur :						
Intervenants:						

4. BIBLIOGRAPHIES

References

- Lucas, Steven E. (2011). The Art of Public Speaking. 11th ed. New York: McGraw-Hill.
- O' Hair, Dan et al. (2018). A Speaker's Guidebook Text and Reference. Boston: Mcmillan Learning.
- Jaffe, C. (2015) Public Speaking Concepts and Skills for a Diverse Society. USA: Fox University, 2004. (8th Edition).
- Cnider, C. Alfred. (2008). The Code of the Debater. International Debate Education Association 400 West 59th Street New York, NY 10019

5. Autres Eléments pertinents	

DESCRIPTIF DU MODULE M29

N° d'ordre du module		2	9	
Intitulé du module		ADVANCED ACA	DEMIC WRITING	
Langue(s) d'enseignement du module		ENG	LISH	
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	^^	DISCIPI	INAIRE	
Nombre de crédits	35		5	
Semestre d'appartenance du module),	Seme	stre 5	
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

This is the fourth course in students' academic writing. The general aim of this course is to help students develop as writers within the academic community by raising awareness of, practicing and reflecting upon the conventions of written texts in English. By the end of the course, the students will be able to:

- Take into consideration the expectations of one's readership with regard to academic writing discourse
- Effectively use the work of others in writing, including use of sources and citation methods
- Expand and improve their ability to work independently by exploring new strategies for learning
- Improve critical reading skills, so as to think and write more clearly and incisively
- Refine their writing processes through generating ideas, drafting, peer evaluation and individual writing consultations
- Write a well-organized literature review

1.2. CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

By the end of the course, the students will have acquired the following knowledge areas:

- Different types of writing
- The structural features of specific academic writing genres, relevant to each writing objective
- The structure and components of a literature review
- Conventions of styles and major differences among population writing styles

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du	1	Volume horaire (VH)						
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
	4	16	20			10	4	50H
ECTS/VH global du module	4	16	20			10	4	50H
% VH		32%	40			20%	8%	100%
			%					

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50
% VH	80%	20%		100%

1. 4 Description du contenu du module

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.
- Review of sentence structure
- Review of essay writing
- Review of argumentative writing
- Report writing: types of reports
- Report writing: structure of reports
- Components of a theoretical paper
- Components of a research paper
- Literature review
- Writing Style: APA
- Citations
- References and bibliography

1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CAS	E EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

- Interactive lectures
- Discussions
- Presentations
- Group-work
- Project work
- Hands-on applications

1.-7 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (SI PRÉVU)

Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.

1.-8 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT PAR ALTERNANCE (SI PRÉVU)

1. 9 DESCRIPTION DU	TRAVAIL	PERSONNEL , LE C <i>l</i>	AS ÉCHÉANT			
- Library researd - Evaluation of I - Evaluation of I	esearch					
2. PROCEDURES D'EVALUATION 2.1. Modes d'évaluation						
		e semestre : wr us : 60% : tests	ritten s, assignments, pres	entations, project:	S	
2.2. Note du mod (Préciser le pourc		des différentes	évaluations de mod	dule pour obtenir la	a note du module.)	
ExamenContrôle		e semestre : 40 us : 60				
2.3. Modalités de	Validati	on du module)			
Un module est acquis soit par validation soit par compensation: -Un module est validé si sa note est supérieure ou égale à 10 sur 20 -Un module est acquis par compensation, si l'étudiant valide le semestre dont fait partie ce module, et à condition que la note du module concerné n'est inférieure à 7 sur 20						
3. Coordonnateur et équipe pédagogique du module (Le coordonnateur du module, intervenant dans es enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire)						
	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)	
Coordonnateur :					· ·	

Intervenants:

4. BIBLIOGRAPHIES					
Oshima, A. & Hogu Longman	e, A. (20	05) .Writing Aca	demic English. (The L	ongman Academic V	/riting Series, Level 4).
zəriginian					
5. A utres Elémen	TS PERTI	NENTS			
				W.	
				O^*	
			(0)		
		(0)		
	34				
		-			
	O				
~(\)					
2.0					

DESCRIPTIF DU MODULE M30

N° d'ordre du			30					
module								
Intitulé du module	APPRO	APPROCHES ET MÉTHODES DIDACTIQUES						
Langue(s) d'enseignement du module	FRANÇAIS							
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	MÉTIER							
Nombre de crédits	5							
Pré-requis pédagogiques (Indiquer le ou les module(s) requis pour suivre ce module et le semestre correspondant)	0	Sciences de l'éducation (semestre 3)						
Semestre d'appartenance du module		Ser	nestre 1					
Mode d'enseignement	Présentie □ I X	A 🗆 distanc	ybride Présentie) I et à (distance	Par 🗆 alternanc				
Établissement dont relève le	FACULTÉ DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION							
module								

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES à ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- Planifier et concevoir des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves, des contenus d'apprentissage et des intentions didactiques ;
- Mettre en œuvre des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des approches et des méthodes didactiques;
- Utiliser, choisir et Développer différentes approches afin d'évaluer l'acquisition des savoirs et le développement des compétences chez les élèves.

1.2. CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

Ce module vise à permettre aux étudiants de :

- Consolider leur connaissance des fondements conceptuels et méthodologiques de la didactique;
- Connaître les différents cadres de référence curriculaires qui sous-tendent les différentes approches et méthodes didactiques ;
- S'approprier les diverses approches et méthodes didactiques rendant dynamiques et efficaces les situations d'enseignement et d'apprentissage.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du		Volume horaire (VH)						
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
Didactique du		30	10		-	6	4	50H
français								
ECTS/VH global du	5							50H
module								
% VH		60%	20	-	-	12%	8 %	100%
			%					

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	50 H			50 H
% VH	100%			100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires), Activités Pratiques (Travaux de terrain).
- Pour le cas des Licences d'Éducation, se conformer au contenu des filières types nationales.

I. Repères notionnels de la didactique et de la pédagogie

II. Fondements théoriques des approches et des méthodes didactiques

III. Les approches didactiques

- Approches centrées sur le savoir
- Approches centrées sur l'enseignant
- Approches centrées sur l'élève

IV. Les méthodes didactiques

- L'enseignement explicite
- L'enseignement par les pairs
- L'enseignement expérientiel
- L'enseignement par problème
- La pédagogie de projet

V. La pédagogie par objectifs (PPO)

- Les objectifs d'apprentissage
- La formulation des objectifs
- Les domaines d'apprentissage : cognitif, socioaffectif et psychomoteur
- La taxonomie du domaine cognitif : Bloom (1956) et Krathwohl (2002)
- La taxonomie du domaine socioaffectif : Berthiaume et Daele (2013)
- La taxonomie du domaine psychomoteur : Berthiaume et Daele (2013)

VI. L'approche par compétences (APC)

- Repères historiques et psychopédagogiques de l'APC.
- Approche par compétence et théories de l'apprentissage.
- Concepts-clés (compétence, capacité, habileté, contenu disciplinaire, savoir, savoir-faire, savoir-être, situation-problème).
- Compétences disciplinaires et compétences transversales.
- Intérêts et limites de l'approche par compétences.
- Différence entre la PPO et l'APC
- Apprentissage actif : Concepts clés et intérêts de l'apprentissage actif Différentes méthodes pour la mise en œuvre de l'apprentissage actif, approche documentaire, approche par projet, résolution de problèmes
- Différentes démarches favorisant l'apprentissage actif

VII. L'évaluation des apprentissages

- Types d'évaluation : diagnostique, formative et sommative
- La grille d'évaluation critériée : critères, niveaux de performance et descripteurs
- Quelle(s) évaluation(s) pour quelle(s) approche(s) et méthode(s) didactique(s) ?

1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)
16 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRES POUR L'ENSEIGNEMENT
- Cours magistral
- Questionnement
- Tâches à réaliser en petits groupes, suivies de discussions et d'échanges autour des
différents éléments théoriques et pratiques
17 Modalités d'enseignement a distance (si prévu)
18 Modalités d'enseignement par alternance (si prévu)
1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT
L'apport personnel de chacun est important. L'idéal serait de créer des mini-dossiers sur lesquels les étudiants travailleront, soit de manière transversale, soit de manière spécifique. Les travaux de synthèse et de reprises (de la part des professeurs) sont donc plus que nécessaires pour valoriser les projets personnels des étudiants. L'étudiant devra :
 Effectuer une recherche documentaire sur des questions/ concepts/ éléments de connaissances; Maîtriser les concepts développés; Agir et présenter les résultats de ses travaux, en équipe; Réinvestir ces questions/concepts/éléments de connaissance dans la description et l'analyse de situations didactiques; Constituer des dossiers et des carnets de bord.
2. PROCEDURES D'EVALUATION

2.1. Modes d'évaluation

□ X Contrôles continus : épreuves orales, devoirs et exposés
The Controles Continus: epi euves orales, devoirs et exposes
2.2. Note du module
(Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module.)

Examen de fin de semestre (40%) Contrôles continus (60%)

2.3. Modalités de Validation du module

Le module est acquis soit par validation soit par compensation :

- -Le module est validé si sa note est supérieure ou égale à 10 sur 20
- -Un module est acquis par compensation, si l'étudiant valide le semestre dont fait partie ce module, et à condition que la note du module concerné n'est pas inférieure à 7 sur 20
- **3. C**OORDONNATEUR ET ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU MODULE (Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire)

	Grad e	Spécialité	Établissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur :			9		
Intervenants:		20)		
)			

4. BIBLIOGRAPHIE

- ALTET, M. (2002). Une démarche de recherche sur la pratique enseignante : l'analyse plurielle. Revue française de pédagogie (138), 85-93.
- ASTOLFI J-P, (2004) Savoirs en action et acteurs de la formation, Publication de l'université de Rouen
- BARBIER, J.-M. (1996) Savoirs théoriques et savoirs d'action, Paris, PUF.
- BROUSSEAU, G. (1996) Fondements et méthodes de la didactique des mathématiques, in Brun, J. (dir.) *Didactique des mathématiques*, Lausanne, Delachaux et Niestlé, pp. 45-143.
- CHARLOT, B. (1997). Du rapport au savoir. Anthropos, 91
- CLANET, J., et L. TALBOT (2012). Analyse des pratiques d'enseignement : éléments de cadrages théoriques et méthodologiques. Phronesis, 1 (3), 4-18.
- DEVELAY, M. (1994). Le sens dans les apprentissages : du désir au passage à l'acte. Pédagogie collégiale, 7 (4), 23-26.

- GAUTHIER, C., MEELOUKI, M. (sous la direction de) (2005). Débutants en enseignement : quelles compétences ? Comparaison entre Américains et Québécois. Presse de l'Université Laval.
- LE BOTERF, G. (1994) De la compétence. Essai sur un attracteur étrange, Paris, Les Éditions d'organisation.
- LE BOTERF, G. (1997) De la compétence à la navigation professionnelle, Paris, Les Éditions d'organisation.
- LE BOTERF, G. (2010). Construire les compétences individuelles et collectives, 5e édition. Éditions d'Organisation.
- PERRENOUD, Ph. (1998) Construire des compétences dès l'école, Paris, ESF, 2e éd.
- PERRENOUD, P. (2002) « Dix nouvelles compétences pour enseigner ».
- PERRENOUD, P., (2003) Développer la pratique réflexive dans le métier d'enseignant, ESF.
- TARDIF, J. (1992) Pour un enseignement stratégique, Montréal, Éditions Logiques.
- TARDIF, J. (1999) Le transfert des apprentissages, Montréal, Éditions Logiques.
- TARDIF, M. (1993). Savoirs enseignants et professionnalisation de l'enseignement : remarques et notes critiques. Revue des sciences de l'éducation, 19 (1), 173-185, [En ligne]. https://doi.org/10.7202/031606ar

5. Autres Éléments pertinents	
96	
0101	

DESCRIPTIF DU MODULE M31

N° d'ordre du module	C	O,	31		
	HISTO	IRE, ART ET PA	TRIMOINE DU	MAROC	
Intitulé du module)	Lanş	gue 4		
Langue(s) d'enseignement du module					
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)		Complé	mentaire		
Name of China	Histoire, art et patrimoine du Mai				
Nombre de crédits		Langue 4: 3			
Semestre d'appartenance du module		Seme	estre 4		
Made d'ansaignement	Présentiel	A distance	Hybride (Présentiel et	Par	
Mode d'enseignement	- resemble	7 Castanee	à distance)	alternance	
Etablissement dont relève le module		•			

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Histoire, art et patrimoine du Maroc:

- Développer le patriotisme des étudiants ;
- S'identifier dans la richesse culturelle et artistique marocaine ;
- Identifier les grandes périodes de l'histoire du Maroc;
- Se familiariser avec le tableau géographique marocain ;
- Verbaliser son histoire du Maroc;
- Saisir les figures de l'art marocain et formes d'art associées;
- Comprendre le patrimoine culturel marocain.

Langue 4

Elément 1: Langue Anglaise

rners understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance. Learners can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements. Timing: 3 hours per Unit – 15 hours to accomplish A2

Elément 2 : Langue française ou Langue espagnole

Langue française

Le cours de langue française vise à développer des compétences en langue française pour les doter d'un niveau A2.2 qui permettra aux étudiants une certaine autonomie linguistique et communicationnelle et une confiance en soi.

Langue espagnole

El curso español tiene como objetivo desarrollar las habilidades de los estudiantes para proporcionarles un nivel A2.2 que les permitirá una cierta autonomía lingüística y comunicativa y confianza en sí mismos.

1.2. CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

Histoire, art et patrimoine du Maroc:

- Les grandes périodes de l'histoire du Maroc;
- Les relations du Maroc avec le monde extérieur ;
- Les grandes figures de l'histoire du Maroc;
- La richesse culturelle et religieuse du Maroc;
- Les figures de l'art marocain;
- Le patrimoine culturel marocain.

Langue 4

Elément 1: Langue Anglaise

- Reading text about doing part-time jobs
- Talk about famous geographical sites
- Write a paragraph about a local geographical site
- Discussion about ways to prevent baby boom nowadays
- Writing a paragraph about a celebrity
- Listening dialogue / interview Reading text modern celelbrities
- Writing a paragraph about a celebrity
- Reading about different governmental institutions

Elément 2: Langue française ou Langue espagnole

Langue française

- Savoir exprimer son opinion,
- Comprendre un langage typique utilisé pour des sujets familiers (travail, école, loisirs...),
- Se débrouiller dans des situations de voyages,
- S'exprimer de façon simple et cohérente sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêts.

Langue espagnole

- -Saber expresar su opinión,
- Comprender el lenguaje típico utilizado para temas familiares (trabajo, escuela, ocio, etc.),
- Lidiar con situaciones de viaje,
- Expresarse de forma sencilla y coherente sobre temas familiares y en sus áreas de interés.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du		Volume horaire (VH)						
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
HISTOIRE, ART ET PATRIMOINE DU MAROC	3							50H
Anglais 2	3							
ECTS/VH global du module								50H
% VH								100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	15		4	
% VH	33%			

1. 4 Description du contenu du module

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

Histoire, art et patrimoine du Maroc:

Elément 1: Histoire du Maroc

• Chapitre1 : Le tableau géographique

• Chapitre 2: La périodisation

• Chapitre 3 : Le Maroc pluriel

Elément 2 : Art et Patrimoine culturel du Maroc

• Chapitre 1: Expressions artistiques d'hier à aujourd'hui

• Chapitre 2 : Patrimoine matériel & Patrimoine immatériel

Langue 4

Elément 1: Langue Anglaise

	Receptive			Productive Skills		
Themes	Skills Listening / Reading	Vocabulary	Grammar	Speaking	Writing	
Baby Boom	Listening to a journalist explain reasons for baby boom phenomenon	Nurse – sitter – diaper – carriage	Articles and demonstratives	Discussion about ways to prevent baby boom nowadays	Write a short letter to a the journalist for more information	
Celebrities	Listening dialogue / interview Reading text	Fashion – movies – commercials – fame – famous	Paragraph structure+ linking words+ Demonstrative	Meeting celebrities	Writing a paragraph about a celebrity	

	•	1	I		
	modern celelbrities		s – prepositions		
Government s around the world	Reading about different governmental institutions	Parliament – elections – deputy – vote –pass laws – house of lords	Adverb form and use	Imagine yourself amember of parliament	Write short paragraph with topic sentence
Part-time Job	Reading text about doing part-time jobs	Underemployed -career - job-share - finance	Gradable and ungradable adjectives: highly intelligent	Attitude to doing part-time jobs	Write a paragraph about how to benefit from part-time job
Geographica l Sites	Reading about the most famous geographical sites	Regional – local- geopolitics – explorer -	Adverb and adjective positions -	Talk about famous geographical sites	Write a paragraph about a local geographical site

Elément 2 : Langue française

- 11. Compétence langagière : Analyse des documents iconographiques
 - **✓** Compétence pragmatique (Objectif communicatif) :

Savoir décrire et analyser une image à l'écrit et à l'oral ; savoir lire et analyser une caricature de presse.

- ✔ Compétence linguistique :
 - -Lexicale: lexique de l'image, de la peinture et de la photo.
 - -Grammaticale : Adjectifs, place et accord pronoms et compléments directs et indirects, etc.
- ✓ Compétence sociolinguistique et socioculturelle : l'art ou la caricature dans la presse.
- ✓ Activités langagières : écrites (rédiger une analyse de tableau ou analyse de caricature) et orale (présentation des documents iconographiques/ Discussions à partir de caricatures).
- 12. Compétence langagière : Comparer des chiffres
 - ✔ Compétence pragmatique : comparaison de données chiffrées.
 - ✔ Compétence linguistique
 - -Lexicale: lexique des statistiques et des nombres.
- -Grammaticale : expressions de la quantité précise, pronom (en), comparer des qualités et des quantités, Conditionnel.
 - ✔ Compétence sociolinguistique et socioculturelle : les statistiques
 - ✔ Activités langagières : écrites (présentation brève des données chiffrées) et orale (interprétation de données chiffrées).
 - 13. Compétence langagière : Exprimer son opinion, son accord et désaccord
 - ✓ Compétence pragmatique : savoir exprimer son opinion
 - ✓ Compétence linguistique :
 - **-Lexicale :** Le cinéma, documentaire, lexique en relation avec l'appréciation ou le contraire.
 - -**Grammaticale :** verbes d'opinion, expressions de l'opinion, introduction du subjonctif, la cause, etc.
 - ✔ Compétence sociolinguistique et socioculturelle : le documentaire
 - ✓ Activités langagières orales (Echange d'opinion à propos d'un film.), écrites (présentation écrite du film).
 - 14. Compétence langagière : exposer un projet
 - ✔ Compétence pragmatique :

Parler d'un projet, exprimer un souhait.

- ✔ Compétence linguistique :
 - -Lexicale: lexique de l'engagement et de l'humanitaire.
 - -Grammaticale: Futur, l'obligation, texte descriptif et explicatif.
- Compétence sociolinguistique et socioculturelle : engagement.

- ✓ Activités langagières : écrites (rédiger un texte présentant le projet : description et explication d'un domaine où ils voudraient s'engager et pourquoi), orale (présenter un projet imaginé d'après une photo)
- 15. Compétence langagière : exprimer des sentiments
 - ✔ Compétence pragmatique : savoir exprimer des sentiments et émotions.
 - ✔ Compétence linguistique :
 - -Lexicale : lexique des émotions et des sentiments
 - -Grammaticale: subjonctif, expression des sentiments.

Compétence sociolinguistique et socioculturelle : Sentiments

- Activités langagières : écrites (rédiger un courrier de réclamation pour améliorer les conditions d'enseignement), orale (jouer le rôle d'un personnage d'une photo ou d'un tableau.).
- 16. Compétence langagière : rédiger un compte-rendu d'un document écrit
 - ✔ Compétence pragmatique : savoir structurer un texte
 - ✔ Compétence linguistique :
 - -Lexicale: en relation avec le thème
 - -Grammaticale: pronoms relatifs, connecteurs simples, discours indirects au présent.

Compétence sociolinguistique et socioculturelle : Techniques du compte rendu

✓ Activités langagières : écrites (rédaction de compte rendu), orale (bref résumé oral de la nouvelle).

Elément 3 : Langue espagnole

1. Conocimientos lingüísticos: análisis de documentos iconográficos

Competencia pragmática (Objetivo comunicativo):

Saber describir y analizar una imagen por escrito y oralmente; saber leer y analizar una viñeta de prensa.

Competencia linguística:

- -Léxico: léxico de imagen, pintura y fotografía.
- -Gramaticales: Adjetivos, pronombres de lugar y concordancia y complementos directos e indirectos, etc.

Competencia sociolingüística y sociocultural: arte o caricatura en la prensa.

Actividades de léxico: escritas (escribir un análisis de un cuadro o análisis de una caricatura) y orales (presentación de documentos iconográficos / Debates basados en caricaturas).

2. Destreza lingüística: Comparación de números

Destreza pragmática: comparación de figuras.

- Competencia lingüística
 - -Léxico: léxico de estadísticas y números.
- Gramaticales: expresiones de cantidad, pronombre (en), comparando cualidades y cantidades, Condicionales.

Competencia sociolingüística y sociocultural: estadística

Actividades de lenguaje: escrito (breve presentación de figuras) y oral (interpretación de figuras).

3. Competencia lingüística: Expresar la opinión, el acuerdo y el desacuerdo

Competencia pragmática: saber expresar la propia opinión

Competencia lingüística:

- -Léxico: Cine, documental, léxico en relación con la apreciación o al contrario.
- Gramaticales: verbos de opinión, expresiones de opinión, introducción del subjuntivo, la causa, etc. Competencia sociolingüística y sociocultural: documental

Actividades de lenguaje oral (Intercambio de opiniones sobre una película.), Escrita (presentación escrita de la película).

4. Competencia lingüística: presentación de un proyecto

Competencia pragmática:

Hablar de un proyecto, expresar un deseo.

Competencia linguística:

-Léxico: léxico de compromiso y humanitarismo.

-Gramática: Futuro, obligación, texto descriptivo y explicativo.

Competencia sociolingüística y sociocultural: compromiso.

Actividades de lenguaje: escrito (escribir un texto presentando el proyecto: descripción y explicación de un área en la que les gustaría involucrarse y por qué), oral (presentar un proyecto imaginado a partir de una foto)

- 5. Competencia lingüística: expresión de sentimientos
- (*) Competencia pragmática: saber expresar sentimientos y emociones.

Competencia linguística:

- -Léxico: léxico de emociones y sentimientos
- -Gramaticales: subjuntivo, expresión de sentimientos.

Competencia sociolingüística y sociocultural: Sentimientos

Actividades de lenguaje: escrito (escribir una carta de queja para mejorar las condiciones de enseñanza), oral (hacer el papel de un personaje en una foto o pintura).

- 6. Dominio lexical: escribir una reseña de un documento escrito
- A Habilidad pragmática: saber estructurar un texto

Competencia linguística:

- -Léxico: relacionado con el tema
- -Gramaticales: pronombres relativos, conectores simples, estilo indirecto en presente.

Competencia sociolingüística y sociocultural: Técnicas de reporte

Actividades de lengua: escrita (redacción de un reportaje), oral (breve resumen oral de la noticia).

1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)

Langue 4

- Approche participative
- Activités de groupe
- Jeux de rôle

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

Histoire, art et patrimoine du Maroc:

Méthodologie d'enseignement : pédagogie de classe inversée.

Langue 4

- Pédagogie interactive encourageant la confiance en soi, la prise de parole, la communication.
- Approche inductive

1.-7 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (SI PRÉVU)

Histoire, art et patrimoine du Maroc:

L'enseignement à distance sera réalisé à travers des plateformes numériques.

Le cours en ligne est composé des éléments suivants :

- Ressources pédagogiques (capsules vidéos, liens, documents pdf...)
- Activités à réaliser par les étudiants (Quiz, Devoir,...)
- Outils de communication (forum, chat, classe virtuelle...)

Langue 4

Suivi sur la plateforme de l'Université

1.-8 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT PAR ALTERNANCE (SI PRÉVU)

1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT

Histoire, art et patrimoine du Maroc:

L'étudiant doit produire deux vidéos :

- Verbalisation de "son" histoire du Maroc
- Verbalisation de "son" patrimoine culturel marocain

Les deux vidéos doivent être partagées sur une plateforme afin que l'enseignant puisse y avoir accès et les évaluer.

En plus, à distance, l'étudiant doit :

- Visualiser les capsules pédagogiques mises à leur disposition
- Répondre aux quiz
- Déposer les devoirs
- Participer à l'évaluation par les pairs
- Assister aux classes virtuelles
- Répondre aux sondages de suivi du cours
- Participer aux forums afin de poser des questions ou répondre aux questions des autres étudiants

Langue 4

- Mini-projet
- Revue d'article
- Essai documenté

Présentations

2. PROCEDURES D'EVALUATION

2.1. Modes d'évaluation

- ✓ Examen final de fin de semestre : écrit en présentiel
- ✔ Contrôles continus : Travaux à rendre

2.2. Note du module

(Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module.)

Histoire, art et patrimoine du Maroc:

Examen de fin de semestre : 50%

• Contrôle continu: 30%

Assiduité: 20%

Langue 4

La note du module est calculée comme suit:

Elément 1: Langue Anglaise

Note la langue Anglaise : examen (60%) + CC (40%)

Elément 2 : Langue française ou Langue espagnole Note la langue française : examen (60%) + CC (40%)

Note module : Elément 1 (1/2) + Elément 2 (1/2)

2.3. Modalités de Validation du module

Un module est acquis soit par validation soit par compensation :

- -Un module est validé si sa note est supérieure ou égale à 10 sur 20
- -Un module est acquis par compensation, si l'étudiant valide le semestre dont fait partie ce module, et à condition que la note du module concerné n'est inférieure à 7 sur 20
- **3. COORDONNATEUR ET ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU MODULE** (Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire)

	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur :	X)			
Intervenants:					
0					

4. BIBLIOGRAPHIES

- Histoire du Maorc, réactualisation et synthèse, Institut Royal pour la recherche sur l'histoire du Maroc, Mohamed KABLY, 2012.
- Musiques du Maroc, Ahmed AYDOUN, Ed la croisée des chemins, 2015.
- Répertoire du théâtre marocain, Ahmed MASSAIA, Ministère de la culture, 2013.

5. AUTRES ELÉMENTS PERTINENTS		

DESCRIPTIF DU MODULE M 32

N° d'ordre du module	32
Intitulé du module	ACTION ÉDUCATIVE
Langue(s) d'enseignement du module	
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	Métier
Nombre de crédits	O
Semestre d'appartenance du module	Semestre 4
Etablissement dont relève le module	

1. Objectifs du module

L'Action éducative en établissement scolaire est consacrée à la découverte active de ce milieu. Il doit permettre à l'étudiant de :

- Observer les besoins des élèves ;
- Découvrir le métier de l'enseignement ;
- Identifier les mécanismes de gestion des différents composants de l'établissement scolaire ;
- Soutenir pédagogiquement les élèves ;
- Elaborer des activités parascolaires.
- Aider le corps d'enseignement et le corps administratif et pédagogique ;

2. LIEU

L'action éducative se déroule dans un établissement scolaire

3. ACTIVITÉS PRÉVUES

- Visite de découverte d'un établissement scolaire
- Soutien scolaire aux apprenants.
- Organiser des activités parascolaires dans le cadre de l'activation de la vie scolaire
- —Contribuer à des activités éducatives dans un établissement scolaire
- Apporter de l'aide aux cadres d'enseignement et au corps administratif de l'établissement

4. ENCADREMENT

L'action éducative est encadrée par un encadrant du milieu éducatif abritant l'action éducative

DESCRIPTIF DU MODULE M33

N° d'ordre du module	3	3	3		
Intitulé du module)	EDUCATIONA	AL RESEARCH		
Langue(s) d'enseignement du module	ENGLISH				
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	DISCIPLINAIRE				
Nombre de crédits	4				
Semestre d'appartenance du module	Semestre 5				
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance	
Etablissement dont relève le module					



1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Educational Research is designed to introduce students to the practice of empirical research within the context of foreign language education. By the end of the course the students will be able to:

- Design an educational research project proposal
- Write a relevant literature review
- Design research objectives, questions, and hypotheses
- Design data collection instruments
- Collect the data from relevant sources
- Conduct appropriate analyses on the collected data
- Report the study

1.2. CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

By the end of the course, the students will have acquired the following areas of knowledge:

- The concepts and techniques used in educational research with special emphasis on research in language learning
- English language teaching problems worthy of study in the Moroccan secondary school context
- The various methodological options in data collection and analysis
- Quality insurance measures for diverse research types

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du			Volume horaire (VH)					
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
	4	16	20			10	4	50H
Y								
ECTS/VH global du module	4	16	20			10	4	50H
% VH		32%	40 %			20%	8%	100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50
% VH	80%	20%		100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques (Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

Part I: An Introduction to Educational Research

• The Process of Conducting Research Using Quantitative and Qualitative Approaches

Part II: The Steps in the Process of Empirical Research

- Identifying a Research Problem
- Reviewing the Literature
- Specifying a Purpose and Research Questions or Hypotheses
- Designing relevant and effective research instruments
- Collecting Quantitative and Qualitative Data
- Action Research Designs

Part III: Students' Oral Presentation of their Empirical Research Proposal and Data Collection Instruments

1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS P	PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

- 1. Interactive lectures
- 2. Discussions
- 3. Presentations
- 4. Group-work
- 5. Project work
- 6. Hands-on applications

1.-7 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (SI PRÉVU)

Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.

1.-8 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT PAR ALTERNANCE (SI PRÉVU)

1. 9 DESCRIPTION DU	TRAVAIL	PERSONNEL, LE CA	AS ÉCHÉANT		
- Library research - Evaluation of res - Piloting of resea	-	•			
2. PROCEDURE	S D'EV	ALUATION			
2.1. Modes d'éval	uation				
			ritten/presentation/ s, assignments, pres		
2.2. Note du mod	ule				7
(Préciser le pourc	entage (des différentes	évaluations de mod	dule pour obtenir la	a note du module.)
✓ Examen✓ Contrôle		e semestre : 40 us : 60		· /	
2.3. Modalités de	Validati	on du module	707		
-Un module est v -Un module es	validé si s t acquis	sa note est sup par compens	n soit par compensa érieure ou égale à 1 ation, si l'étudiant nodule concerné n'e	o sur 20 valide le semestro	e dont fait partie ce r 20
les enseignement	ts du mo	dule, appartier	·	t intervenant dans	nodule, intervenant dans la formation. Il peut
40	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur :					
Intervenants:	I				

4. BIBLIOGRAPHIES

Creswell, John (2012). Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research. Fourth Edition. Pearson

5. Autres Eléments pertinents



DESCRIPTIF DU MODULE M34

	i			
N° d'ordre du module		3	34	
Intitulé du module	IN	IDIVIDUAL LEAR	NER DIFFERENCI	ES
Langue(s) d'enseignement du module		ENG	ilish	
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	^^	DISCIPI	LINAIRE	
Nombre de crédits			5	
Semestre d'appartenance du module)_	Seme	estre 5	
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

By the end of the course the students will be able to:

- Identify major physical and cognitive differences among learners.
- Recognize student learning abilities and disabilities.
- Create a learning community in which individual differences are respected
- Identify different learning styles of learners & amp; use different learning & amp; teaching strategies.
- Explain cooperative learning and use it for managing instruction.
- Explain Kagan cooperative learning structures and use them for managing instruction.
- Discuss different definitions of intelligence & amp; design activities that Gardner's multiple intelligences.
- Differentiate between different types of thinking skills

1.2. CONNAISSANCES à ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

Each person has an individual profile of characteristics, abilities and challenges that result from learning and development. That is, some learners find it easier or more difficult to learn some skills or to learn from certain forms of instruction because they vary in terms of age, aptitude, cognitive styles, intelligence, personality, or learning styles. In this course, most of the major differences between learners will be tackled and various forms of instruction will be suggested in order to cater for learner differences. Accordingly, the aim of this course is to help teacher-students acquire a knowledge foundation in individual learner differences in terms of students' physical, intellectual, cognitive, psychological abilities and their possible limitations. Teacher-students will be introduced to some major theories related to these individual learner differences. They will be acquainted with common differences they can encounter in any educational setting and will be offered efficient instructional methods and techniques which will help them connect with and engage a variety of students.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du module						Volume horai	re (VH)	
	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
		20	16			10	4	50H

ECTS/VH global du	20	16		10	4	50H
module						
% VH	40%	32		20%	8%	100%
		%				

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50
% VH	80%	20%		100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques (Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

This course contains the following chapters:

- Introduction to Human Individual differences
- Special Needs Students
- Learning Styles & Strategies
- Intelligence
- Multiple Intelligences
- Thinking Skills & Problem solving
- Critical Thinking
- Creativity
- Problems of Critical Thinking in Moroccan Education
- Cooperative Learning
- Kagan Structures

1 5	MODALITÉS D	OPCANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES	CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES	١
1. 7	3. MODALITES D	ORGANISATION DES ACTIVITES PRATIQUES	CELLE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITES PRATIQUES	. ,

		V
16 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES	моч	ENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

- 7. Interactive lectures
- 8. Discussions
- 9. Presentations
- 10. Group-work
- 11. Project work
- 12. Hands-on applications

1.-7 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (SI PRÉVU)

Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.

18 Modalités d'e	NSEIGNEM	IENT PAR ALTERNA	ANCE (SI PRÉVU)		
1. 9 DESCRIPTION DU	TRAVAIL I	PERSONNEL, LE CA	AS ÉCHÉANT		
- Library researd - Evaluation of a - Development of	existing				
2. PROCEDURE	S D'EV	ALUATION			
2.1. Modes d'éval	uation			X	, y
☐ Examen	de fin de	e semestre : wi	ritten	· 40	
☐ Contrôle	s continu	u s:60 %:tests	s, assignments, pres	entations, project	S
2.2. Note du mod	ule				
(Préciser le pourc	entage o	des différentes	évaluations de mod	dule pour obtenir la	a note du module.)
			70.		
		semestre: 40	%		
✓ Contrôle	s contin	us: 60	%		
		1)		
2.3. Modalités de	Validation	on du module			
			n soit par compensa		
		h. J	érieure ou égale à 1		e dont fait partie ce
			nodule concerné n'e		•
			•		nodule, intervenant dans
			•		la formation. Il peut
également appar	tenir à ui	n établissemer	nt intervenant parte	naire)	
>	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur :					

Intervenants:

			1		İ
4. BIBLIOGRAPHIES					
Perspective - Anita Woolfolk &	e. Palgrav amp; Kay amp; Sutt	e Macmillan. <u>ht</u> Margetts. (200	dual Differences in Ltps://doi.org/10.1007/97). Educational psychologo 2008/2009). Education	<u>178-3-030-52900-0</u> ology. Australia: Pea	
5. Autres Elémei	NTS PERTI	NENTS			
	X	20	305		

DESCRIPTIF DU MODULE M35

N° d'ordre du module		3	5	
Intitulé du module	LESSON PL	ANNING AND TE	ACHING LANGUA	AGE SKILLS
Langue(s) d'enseignement du module	(ENG	LISH	
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	Ĉ	DISCIPI	LINAIRE	
Nombre de crédits	05	!	5	
Semestre d'appartenance du module		Seme	estre 5	
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

This course addresses issues such as lesson planning and instructional strategies for teaching different language skills. It also considers the role of ELT materials and their adaptation. The specific objectives of the module are:

By the end of the course the students will be able to:

- Identify the relevant components of language skills
- Critically evaluate materials targeting specific language skills
- Evaluate specific learning contexts and students' needs
- Design lesson plans for teaching language skills

1.2. CONNAISSANCES à ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- Knowledge of ELT Methodology,
- Awareness of the instructional strategies for teaching different language skills,
- Knowledge of the components and strategies of lesson planning,
- Knowledge of classroom materials for ELT,
- Exploring basic teaching skills and competencies,
- Exploring ways of using the www to develop pedagogical materials.

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du	X					Volume horai	re (VH)	
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
		20	16			10	4	50H
	/							
ECTS/VH global du module		20	16			10	4	50H
% VH		40%	32 %			20%	8%	100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50

% VH	80%	20%		100%
1. 4 DESCRIPTION DU CO	ONTENU DU MODULE			-
	escription détaillée des able ronde, séminaires		•	e : Cours, TD, TP (Tavaux du).

Lesson Planning:

- Principles of planning for effective teaching
- Lesson planning skills & strategies for effective teaching
- Evaluation of lesson plans

Grammar, Functions and Lexis:

• Teaching grammar: the PPP Model and the Consciousness-Raising Approach, the OHPE model.

Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

- Lexis: principles, techniques and strategies for teaching and learning vocabulary.
- Basic concepts and terminology used in ELT for presenting form, meaning and use.

Language skills and modes of communication

- Basic concepts and terminology used for describing reading skills / purposes of reading / decoding meaning / potential barriers to reading/ stages of reading skills./
- Basic concepts and terminology used for describing listening skills/ purposes of listening/ features of listening texts/ potential barriers to listening / stages of listening skills.
- Basic concepts and terminology used for describing speaking skills/ features of spoken English/ language functions / paralinguistic features / stages of speaking skills.
- Basic concepts and terminology used for describing writing skills/ sub-skills and features of written texts/ stages of teaching writing.

 texts/ stages of teaching writing. Key strategies and approaches for developing learners' receptive and productive skills Skills integration
1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)
209
16 Méthodes didactique et les moyens pédagogiques nécessaire pour l'enseignement
13. Interactive lectures 14. Discussions 15. Presentations 16. Group-work 17. Project work 18. Hands-on applications
17 Modalités d'enseignement a distance (si prévu)
Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.
18 Modalités d'enseignement par alternance (si prévu)

1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT

- Library research
- Evaluation of existing instructional materials
- Development of instructional materials

2. PROCEDURES D'EVALUATION

2.1. Modes d'évaluation

□ Examen de fin de semestre : written□ Contrôles continus : tests, assignments, presentations, projects	\ \
	 _

2.2. Note du module

(Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module.)

	Examen de fin de semestr	e:40%
~	Contrôles continus:	60%

2.3. Modalités de Validation du module

Un module est acquis soit par validation soit par compensation:

- -Un module est validé si sa note est supérieure ou égale à 10 sur 20
- -Un module est acquis par compensation, si l'étudiant valide le semestre dont fait partie ce module, et à condition que la note du module concerné n'est inférieure à 7 sur 20
- **3. COORDONNATEUR ET ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU MODULE** (Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire)

	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur :	×				
Intervenants:	0				
0					

4. BIBLIOGRAPHIES

- Brown, H. D. (2014). Principles of language learning and teaching (6th ed.). Pearson Education.
- Brown, H. D. & Lee, H. (2015). Teaching by Principle: An Interactive Approach to Language Pedagogy. New York: Pearson Education, Inc.

5. Autres Eléments pertinent

DESCRIPTIF DU MODULE M36

N° d'ordre du module		3	37	
Intitulé du module	DIDACTIQUE D	E LA MATIERE (ANGLAIS)	
Langue(s) d'enseignement du module	ANGLAIS	3		
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	METIER)		
Nombre de crédits	5			
Pré-requis pédagogiques (Indiquer le ou les module(s) requis pour suivre ce module et le semestre correspondant)			ATION V (SEMEST	•
Semestre d'appartenance du module		Seme	estre 5	
Mode d'enseignement	Présentiel X	A distance	Hybride (Présentiel et à distance)	Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Compétence visée:

By the end of this module students will be able to:

- Evaluate a number of learning activities and tasks in the Moroccan English textbooks in the light of the goals of the curriculum.
- Design learning activities based on different pedagogies following the learning contexts, by mobilizing the knowledge and skills they have developed throughout this module.
- Analyze examples of learning activities and tasks from the Moroccan English textbooks to become aware of the curriculum orientation.
- Design lesson plans based on varied learning pedagogies and theories

1.2. CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- Understand current trends in pedagogy and didactics
- Identify the different learning theories that have shaped language acquisition and learning.
- Recognize the difference between syllabus and design
- Identify the various components of a curriculum
- Differentiate between varied teaching tools and resources.

1.3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

			9)	1			1 /	
Composante(s) du			Volume horaire (VH)					
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH globa I
	5)						50H
ECTS/VH global du		28	10			6H	4H	50H
module			Н					
% VH		60%	12%			12%	8%	100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

O Y	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	50H			50H
% VH	100%			100%

1.4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques (Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

1- Defining language teaching methodology

- Teaching vs learning
- Syllabus vs curriculum
- Syllabus design
- English curriculum in Morocco:
 - o The concept of curricular engineering
 - o The varied factors that determine the pedagogical orientations of the English curriculum in Morocco
 - Analysis of examples of activities and learning tasks in some EFL textbooks in Morocco
- Elaboration of learning activities based on various pedagogies

2- Didactics: foundations and basic concepts

- Didactic issues for educational sciences and applied linguistics
- The relationship of didactic sciences with educational sciences and applied linguistics
- Current didactic trends related to the subject of specialization
- Didactic concepts: didactic contracting representation perception concept formation level epistemological barrier - socio-cognitive conflict - problem situations - didactic models - didactic
- Didactic resources: types functions investment tools
- Educational uses of information and communication technology.

1.5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)
1.6 MÉTHADES DIDACTIQUE ET LES MOVENS DÉDACOCIQUES NÉCESCAIRE DOUB L'ENSEIGNEMENT

Interactive teaching:

- Worksheets
- Discussions
- Presentations

Practical activities:

- **Evaluating Moroccan ELT textbooks**
- Lesson planning
- Micro teaching

Group work project

1.7 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (SI PRÉVU)	
1.8 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT PAR ALTERNANCE (SI PRÉVU)	

1.9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT							
Research projects, further readings							
Research projects, further readings							
- DROCEDURES DIEVALUATION		$\langle \rangle$					
2. PROCEDURES D'EVALUATION							
2.1. Modes d'évaluation		× y					
☐ Examen de fin de semestre : 60%							
	. (
☐ Contrôles continus: préciser (tests, épreuves oral	es, devoirs, expose	és, rapports de stage					
ou autre moyen de contrôle)							
2.2. Note du module		<u> </u>					
(Préciser le pourcentage des différentes évaluations de mod	dule pour obtenir la	a note du module.)					
Contrôle continu : 60%							
Examen final: 40%	X 7 /						
	7						
2.3. Modalités de Validation du module							
Un module est acquis soit par validation soit par compensa							
-Un module est validé si sa note est supérieure ou égale à 1		- dent fait partie co					
-Un module est acquis par compensation, si l'étudiant module, et à condition que la note du module concerné n'é							
3. COORDONNATEUR ET ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU MODULE (Le co							
les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut							
également appartenir à un établissement intervenant parte	naire)	·					
Grad		Nature d'intervention					
Spécialité Etablissement	Ditomant	(Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement					
	Département	de stage, de projets,)					
Coordonnateur							

•	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	(Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur					
: 40					
Intervenants:					

4. BIBLIOGRAPHIES

Hadfield, Jill and Charles Hadfield. *Oxford Basics: Introduction to Teaching English*. Oxford: Oxford University Press, 2011.

Harmer, Jeremy. How to Teach English. Essex: Pearson Education Limited, 2010.

Watkins, Peter. Learning to Teach English: Practical Introduction for New Teachers.

Surrey: Delta Publishing, 2008.

5. Autres Eléments pertinents

DESCRIPTIF DU MODULE M37

37	الرقم التسلسلي للوحدة
التشريع المدرسي وأخلاقيات المهنة	عنوان الوحدة
العربية	لغة/ لغات تدريس الوحدة
تربية	(طبيعة الوحدة (التخصص / التربية/تكميلية
5	عدد الأرصدة القياسية
	المستلزمات البيداغوجية القبلية (تحديد الوحدة أو (الوحدات اللازم استيفاؤها مسبقا وكذا الفصل المعني
الفصل 5	الفصل الذي تنتمي إليه الوحدة
هجین⊠ حضوري □ عن بعد □ حضوري بالتناوب □ (وعن بعد وعن بعد	طرق التدريس

المؤسسة التي تنتمي لها الوحدة

1. وصف الوحدة

1.1. الكفايات المراد انماؤها

(وصف الكفايات التي سيتم اكتسابها في هذه الوحدة (

- تملك الثقافة التشريعية والقانونية لدى الطالب(ة).
- الالمام بالمفاهيم القانونية الاساسية والمتعلقة بالتشريع المدرسي.
- القدرة على التخطيط والتنظيم من خلال القوانين والتشريعات المتعلقة بالمهنة.
 - القدرة على تحليل الوضعيات المهنية وإيجاد حلول قانونية لها.
 - التبصر بالحقوق والواجبات المهنية.
- القدرة على تحليل المشكلات القانونية والتفكير النقدي و المنهجي والتطبيقي.

2.1. المعارف المراد انماؤها

) تحديد المعارف التي يجب أن يكتسبها الطالب (

- تعرف مفاهيم وأساسيات القانون؛
- الحصول على فهم أفضل للمنظومة القانونية وترسيخا للثقافة التشريعية والقانونية؛
- تعرف شروط وإجراءات التوظيف) التكوينات، الحقوق والواجبات و الوضعيات الادارية (.
 - تعرف أخلاقيات مهنة التعليم و مفاهيم وقيم المواطنة وحقوق الإنسان؛
 - تعرف كيفية تصريف هذه القيم في أبعادها التربوية والأخلاقية والاجتماعية؛
- اكتساب المعارف الضرورية للارتقاء بأخلاقيات المهنة إلى مستوى التمثل الجيد للواجبات والحقوق.

3.1. الغلاف الزمني

• توزيع الغلاف الزمني فصيل حسب نشاط التدريس والتقييم (تكون الأعمال التوجيهية والأشغال التطبيقية إلزامية في وحدات التخصص ووحدات التربية إذا ما استازمت طبيعة الوحدة ذلك. يشتمل التدريس بالمسلك على أشغال تطبيقية، دون العمل التربوي في مؤسسة تعليمية، في حدود نسبة لا تقل عن 20%من الغلاف الزمني الإجمالي للوحدة التي تستازم الأشغال التطبيقية).

الغلاف الزمني						عدد الأرصدة القياسية	مكونات الوحدة	
مجموع الغلاف الزمني للوحدة	تقييم (التقييم المستمر والامتحان النهاني)	عمل شخصي	أنشطة تطبيقية	أشغال تطبيقية	أعمال توجيهية	دروس		
س25	س2	س4			س5	س14		التشريع المدرسي
س25	س2	س4			س5	س14		أخلاقيات المهنة
س50						X	5	عدد الأرصدة القياسية /الغلاف الزمني الإجمالي للوحدة
100%	8%	16%			20%	56%		النسبة المئوية%

• توزيع الغلاف الزمني حسب طريقة التدريس:

الغلاف الزمني الإجمالي	بالتناوب	عن بعد	حضوري	
س50		اس10	س40	الغلاف الزمني
100%		20%	80%	%النسبة المئوية

4.1. وصف محتوى الوحدة

- o تقديم وصف مفصل لمحتوى الوحدة والأنشطة المرتقبة بها: دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية (أشغال المختبر، مائدة مستديرة، مناظرة، حوار مع لعب أدوار، حلقات دراسية...)، أنشطة تطبيقية (عمل ميداني...،)، ...
- و بالنسبة للإجازة في التربية، يتعين أن تكون المضامين مطابقة لمحتوى المسالك النموذجية الوطنية

مدخل

- 1. تعريف القاعدة القانونية.
- 2. خصائص القاعدة القانونية (قاعدة سلوك، قاعدة اجتماعية، قاعدة ملزمة مقترنة بالجزاء، قاعدة عامة ومجردة...).
- 3. مميزات القاعدة القانونية (القاعدة القانونية وقواعد السلوك الأخرى قواعد العادات والمجاملات، القواعد الاخلاقية، القواعد الدينية،...).
- أنواع القواعد القانونية (القواعد المكتوبة وغير المكتوبة، القواعد الموضوعية والشكلية، القواعد الآمرة والمكملة،...).
- قسيم القانون إلى عام وخاص (معيار التفرقة بين القانون العام والقانون الخاص، فروع القانون الخاص، فروع القانون العام، الفروع المختلطة...).

التشريع المدرسي	.l
خ ا با المناف ال	
شروط وإجراءات التوظيف.	
الحقوق والواجبات. التكوينات	
التعويدات منظومة الاجور والتعويضات.	
منطوبه («جوز والتعويصات. الوضعيات الادارية.	
الوسعية القيام بالعمل. - وضعية القيام بالعمل.	.
وقت العمل = أوقات العمل	
ً الرخص -	
- وضعية التوقيف المؤقت عن العمل.	
نظام الحماية الاجتماعية	.6
- الحوادث المدرسية وحوادث المصلحة و وحوادث الشغل.	
- الامراض المهنية	
ـ التقاعد	
 أنظمة التغطية الصحية 	
النظام التأديبي	.7
الخروج من العمل	.8
- الاعفاء	
- العزل	
- الاستقالة	
- الاحالة على التقاعد	
- الوفاة أحدد من المنافعة	
أخلاقيات مهنة	.II
المفاهيم الأساسية للأخلاقيات والأخلاقيات المهنية؛	.1
أهمية السلوك الأخلاقي في مهنة التعليم؛	.2
تعزيز الثقة والاحترام بين الأفراد والمجتمع في مهنة التعليم	.3
احترام المصالح المشتركة بين مختلف المتدخلين في المنظومة التعليمية وكيفية التعامل معها بشكل عادل ومنصف.	.4
تعزيز مفهوم الاحترام والتعايش مع التنوع الثقافي والاختلاف في المجتمع.	.5
التعامل مع الأخطاء والاعتداءات والتحديات الأخلاقية بشكل مهني وفعال	.6
التواصل والتعاون مع الزملاء والمشاركة في العمل الجماعي وتبادل المعارف والخبرات.	.7
إجراءات تنظيم الأنشطة التطبيقية (تعبأ هذه الخانة في حالة وجود أشغال تطبيقية)	.5.1
الطرق الديداكتيكية والوسائل البيداغوجية اللازمة للتدريس	.6.1
التعلم التفاعلي	-

- التعليم وفق بيداغوجيا المشروع الهادف
 - التعلم الذاتي
 - التعلم الاجتماعي

7.1. طرق التدريس عن بعد) عند توفرها (

- . الدروس المسجلة مسبقا وتوفيرها في إحدى المنصات الرقمية.
 - الدروس الحية بالبث المباشر عبر المنصات المتوفرة

8.1 طِرق التدريس بالتناوب) عند توفرها (

9.1 وصفل العمل الشخصى للطالب، عند الاقتضاء؛

- · إنجاز عروض وواجبات و فروض منزلية.
- القيام بالبحث والقراءة ومشاهدة الفيديو هات وحل الاسئلة بمفرده في المنزل خارج اوقات الدراسة.

2 إجراءات التقويم

1.2. طرق التقويم

- ⊠ امتحان نهاية الفصل: %60
- - 2.2. نقطة الوحدة (تحديد النسبة لمختلف تقييمات الوحدة للحصول على نقطة استيفاءها)
 - امتحان نهاية الفصل: %60 (التشريع المدرسي30% و أخلاقيات المهنة 30%)
 - مراقبة مستمرة %40 (التشريع المدرسي20% و أخلاقيات المهنة 20%)

3.2. إجراءات استيفاء الوحدة

يتم استيفاء الوحدة بالحصول عل نقطة تفوق أو تعادل 10/20، أو بالمعاوضة بعد استيفاء الفصل، شريطة أن لا تقل نقطة الوحدة المعنية عن 07/20.

3. المنسق البيداغوجي والفريق البيداغوجي للوحدة (ينتمي منسق الوحدة لشعبة مساهمة في التكوين ويجب أن يكون متدخلا في تدريس الوحدة، ويمكن أن ينتمي لمؤسسة متدخلة شريكة)

طبيعة الندخل (دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أو	الشعبة	المؤسسة	التخصص	الرتبة	
مشاریع،)					

		المنسق البيداغوجي: الاسم والنسب
		الاسم والنسب
		المتدخلون: الاسم والنسب
		الاسم والنسب

4. المراجع

- ظهير شريف رقم 1.11.91 صادر في 27 من شعبان 1432 (29 يوليو 2011) بتنفيذ نص الدستور.
- ظهير شريف رقم 1.58.008 بتاريخ 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بشأن النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية كما تم تعديله وتتميمه.
- ظهير شريف رقم 1.00.203 صادر في 15 من صفر 1421 (19 ماي 2000) بتنفيذ القانون رقم 07.00 القاضي بإحداث الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين.
- مرسوم رقم 854-02-2 صادر في 8 ذي الحجة 1423 (10 فبراير 2003) بشأن النظام الأساسي الخاص بموظفي وزارة التربية الوطنية.
 - الأنظمة الأساسية الخاصة بأطر الأكاديميات الجهوية للتربية و التكوين.

محدية		أذا	عناصر	5
مجدب	(5	احر	_ حداصر	J

DESCRIPTIF DU MODULE M38

N° d'ordre du module			38		
	С	ROIT, CIVISME	ET CITOYENNE	ETE	
Intitulé du module		Láng	gue 5		
Langue(s) d'enseignement du module	5	FRANÇAI:	S/ANGLAIS		
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire))	Complé	mentaire		
Nombre de crédits	Droit, civisme et citoyenneté: 3				
Nombre de Credits	,	Langue 5: 2			
Semestre d'appartenance du module		Seme	estre 5		
	Présentiel	A distance	■ Hybride (Présentiel et	Par	
Mode d'enseignement	rresentier	Adistance	à distance)	alternance	
Etablissement dont relève le module		•			



SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Droit, civisme et citoyenneté:

A l'issue de ce module, l'étudiant sera capable de :

- Connaître les origines historiques des Droits Humains et leur évolution ;
- Avoir une idée sur les droits fondamentaux ;
- Connaître les limites et les contraintes des Droits Humains ;
- Développer l'esprit critique et le sens de la responsabilité;
- Connaître les notions et les structures sociales lui permettant de participer de manière efficace et constructive à la vie sociale (Associations, ONG, etc.);
- Faire preuve de solidarité et d'intérêt pour la recherche de solutions à des problèmes touchant une communauté locale ou élargie ;
- Identifier les structures de la pratique professionnelle des activités civiques et citoyennes (associations, institutions d'accueil, services d'aide sociale, entités territoriales);
- S'engager activement dans des actions civiques et citoyennes.

Langue 5

Elément 1: Langue française

Le cours de langue française vise à développer des compétences de compréhension et d'analyse des points essentiels d'une discussion familière, relative à l'université et aux loisirs.

Elément 2 : Langue Anglaise

ners can communicate essentials ideas with some confidence on familiar topics. Timing: 3 hours per Unit, 15 hours to accomplish B1 level.

1.2. CONNAISSANCES à ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

Droit, civisme et citoyenneté:

- Référencement de la citoyenneté dans la Constitution marocaine.
- Caractéristiques du multiculturalisme au Maroc.
- Esprit critique
- Ouverture d'esprit
- Respect des principes de la civilité
- Volontariat bénévolat

- Ethique et valeurs (charte de citoyenneté ...)
- Education Civique et citoyenne
- Respect de l'environnement & principes de l'Intelligence territoriale
- Actions communautaires pratiques de participation à des activités dans le monde associatif et clubs et fondations d'utilité publique (Injaz al maghreb, Fondation Mohamed VI; lions club, ENACTUS...)

Langue 5

Elément 1: Langue française

Le cours de langue française B1 t insister sur l'autonomie et l'indépendance linguistiques et communicationnelles afin qu'il puisse communique de façon claire dans des situations variées et avec un enchaînement logique.

Un programme de formation proposé par la plateforme permettra de travailler et d'approfondir toutes les compétences et connaissances linguistiques de la langue. Toutes les activités, ressources et exercices de la méthode y sont présents, permettant de lier intimement compréhension et production.

Elément 2 : Langue Anglaise

- Indefinite pronouns: everyone/anyone. Had better/ought to
- past simple versus past continuous.
- Second conditional- I wish
- Giving advice to network members
- Speaking about saving energy localy
- Speaking about imaginary situations
- Accepting and refusing jobs
- Write an email to a friend about net ethics
- Writing a paragraph about saving energy
- Reading interview / text between boss and job applicant
- Reading an article about women's rights and duties

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du						Volume hora	ire (VH)	
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
								50H
ECTS/VH global du								50H
module								
% VH								100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	15	30		
% VH	33%	67%		100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

Droit, civisme et citoyenneté:

Chapitre 1: Les Droits de l'Homme

- 1. Les Droits Humains : définition et aperçu historique
- 2. La déclaration universelle des Droits Humains
- 3. Les droits civils et politiques
- 4. Les droits individuels, les droits collectifs
- 5. Les moyens de protections des droits humains

Chapitre 2 : Les déterminants socioculturels de la société marocaine

- 1. L'individu-archétype: social/conformiste
- 2. L'individu-prototype: social/conventionnel
- 3. L'inconscient collectif: biais sociocognitifs

Chapitre 3: Les compétences sociales / civiques et les obstacles à la communication

- 1. Les obstacles à la transmission
- 2. Les obstacles à la compréhension
- 3. Les attitudes Porter
- 4. L'engagement citoyen (Les jeunes et les nouvelles formes d'engagement citoyen, la participation des citoyens à la vie locale...)
- 5. Ethique, valeurs et vie en communauté (La responsabilité individuelle et la responsabilité collective..)

Chapitre 4: La dynamique des groupes restreints

- 1. Les caractéristiques des groupes primaires
- 2. Les générateurs de la dynamiques
- 3. Les facteurs de la cohésion collective
- 4. Se comprendre et vivre ensemble
- 5. Comprendre l'injustice, les confits qui nous entourent
- 6. Apprendre à écouter les autres, à avoir leur confiance

Langue 5

Elément 1: Langue française

- 17. Compétence langagière : Rédiger un compte rendu d'un document sonore
 - ✔ Compétence pragmatique (Objectif communicatif) :

Faire le commentaire d'un document audio

- ✔ Compétence linguistique :
 - -Lexicale: en relation avec le thème.
 - -Grammaticale: Discours indirect au passé.
- ✔ Compétence sociolinguistique et socioculturelle : Techniques du compte rendu.
 - ✓ Activités langagières : écrites (restitution écrite d'un document audio/vidéo/conférence) et orale (demander des renseignements : jeu de rôles ou sorties médiathèques).

18. Compétence langagière : Comprendre les techniques et les structures de l'exposé oral

- ✓ Compétence pragmatique : savoir exposer à l'oral, savoir décrire une image.
- ✔ Compétence linguistique
- -Lexicale: description de l'image: portrait, paysage, localisation.
- -Grammaticale : Amorces pour évoquer le souvenir.
 - ✔ Compétence sociolinguistique et socioculturelle : les gestes, le non-verbal.
 - ✔ Activités langagières : orales (jeux pour travailler la voix, les gestes, etc.), écrites (ex. d'écriture créative).

19. Compétence langagière : savoir repérer et construire la structure d'un article.

- ✓ **Compétence pragmatique :** les types de texte, savoir repérer les idées principales dans un texte, savoir rédiger un paragraphe, etc.
- ✔ Compétence linguistique :
 - -Lexicale: lexique de la presse, des médias.
 - -**Grammaticale :** ponctuation, le paragraphe, les types de texte, la nominalisation, le passif ou rappel de l'indicatif.
- ✔ Compétence sociolinguistique et socioculturelle : la presse.
- ✓ Activités langagières orales (CO d'une revue de presse), écrites (rédiger une revue de presse à partir de 3 journaux du même jour...).

20. Compétence langagière : Raconter un événement

✔ Compétence pragmatique :

Savoir raconter un événement.

- ✔ Compétence linguistique :
 - -Lexicale:
 - -Grammaticale: Temps du passé, marqueurs temporels.
- ✔ Compétence sociolinguistique et socioculturelle : schéma narratif.
- ✓ Activités langagières : écrites (faire un commentaire personnel destiné à être publié dans un forum sur internet), orale (Raconter événement d'après une photo).

21. Compétence langagière : rédiger des lettres

- ✔ Compétence pragmatique : savoir rédiger une lettre officielle.
- ✓ Compétence linguistique :
 - -Lexicale: formules de salutations, adjectifs mélioratifs
 - **-Grammaticale :** Conditionnel, subjonctif après bien que, gérondif, indicateur temporel.

Compétence sociolinguistique et socioculturelle : lettre officielle.

✓ Activités langagières : écrites (rédiger une lettre de motivation au choix, demande d'informations pour un stage).

22. Compétence langagière : s'ouvrir sur le monde extérieur

- Compétence pragmatique : s'installer dans un pays étranger pour les études, parler de ses études et projets personnels.
- ✔ Compétence linguistique :
 - **-Lexicale :** caractériser un lieu de vie, exprimer des sentiments par rapport à un lieu, lexique des professions...
 - **-Grammaticale :** exprimer des souhaits et des intentions / formuler une demande, échanger des informations au téléphone. Subjonctif pour exprimer des sentiments

Compétence sociolinguistique et socioculturelle : les marques du français familier à l'oral.

✓ Activités langagières : orales (comprendre les démarches administratives à travers des conversations téléphoniques, écrites (rédiger une lettre formelle).

Elément 2: Langue Anglaise

Receptive Skills				Productive Skills		
Themes	Listening / Reading	Vocabulary	Grammar	Speaking	Writing	
Social Networkin g	Watching TV program/ conversation / reading about Social networking	Tweet – privacy- login – setup- scroll- surf- browe	Indefinite pronouns: everyone/anyone. Had better . ought to	Giving advice to network members	Write an email to a friend about net ethics	
Energy Saving	Watching a TV documentary / Reading about the ways to save energy	Verbs to talk about energy/ turn off/ daylight/unplug electronics	May/might/will for predictions + Conditional I, unless	Speaking about saving energy localy	Writing a paragraph about saving energy	
Technolog y	Listening to conversation / reading about technology development	Innovation – device – breakthrough – indispensable – collocations	past simple versus past continuous. Second conditional- I wish	Speaking about imaginary situations	Write short paragraph with topic sentence about the effects of technology on life.	
Women and society	Reading an article about women's rights and duties	Independence - empowerment - emancipate - free- workplace	Word formation: verbs to nouns and adjectives	Talk about women's status locally	Write a paragraph about how to maintainhuma n rights globally.	
Job market	Reading interview / text between boss and job applicant	Application – advertisement – salary – wages – hire – fire	The passive past and present	Accepting and refusing jobs	Write a paragraph about dream job	

1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)

Droit, civisme et citoyenneté:

L'étudiant aura sélectionné un domaine et un cadre d'intervention pour effectuer un minimum de 20 heures de travail effectif sur le terrain dans le cadre d'une association ou organisme étatique ou privé référencé par l'Université, et la rédaction et la présentation de son rapport à la fin du semestre.

Langue 5

- Approche participative
- Activités de groupe
- Jeux de rôle

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

Droit, civisme et citoyenneté:

Méthodologie

- Séminaire pour présenter l'intérêt, l'objectif, et les conditions du bon déroulement du stage pratique ainsi que les normes de présentation du rapport de stage
- Tutorat et coaching

Moyens pédagogiques

- Guide du stagiaire, plateforme partenaires
- fiches méthodologiques, tutoriels, capsules vidéos

L'étudiant aura sélectionné un domaine et un cadre d'intervention pour effectuer un minimum de 20 heures de travail effectif sur le terrain dans le cadre d'une association ou organisme étatique ou privé validé ou référencé par l'Université, et la rédaction et la présentation de son rapport le semestre suivant.

Langue 5

- Pédagogie interactive encourageant la confiance en soi, la prise de parole, la communication.
- Approche inductive

1.-7 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (SI PRÉVU)

Droit, civisme et citoyenneté:

Le cours en ligne sera composé des éléments suivants :

- Ressources pédagogiques (capsules vidéos, liens, documents pdf, ppt, doc, png...)
- Activités à réaliser par les étudiants (Quiz, Devoir,...)
- Outils de communication (forum, chat, classe virtuelle...)

Langue 5

Suivi sur la plateforme de l'Université

18 MIODALITES D'ENSEIGNEMENT PAR ALTERNANCE (SI	?REVU)

1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT

Droit, civisme et citoyenneté:

A distance, l'étudiant doit :

- Visualiser les capsules pédagogiques mises à leur disposition
- Répondre aux quiz
- Déposer les devoirs
- Participer à l'évaluation par les pairs
- Assister aux classes virtuelles

- Répondre aux sondages de suivi du cours
- Participer aux forums afin de poser des questions ou répondre aux questions des autres étudiants

Langue 5

- Mini-projet
- Revue d'article
- Essai documenté
- Présentations

2. PROCEDURES D'EVALUATION

2.1. Modes d'évaluation

Deux modes d'évaluation seront établis :

- Evaluation formative:
 - ✓ Exposés et rapport d'activité de groupe
 - ✔ Rapport de stage
- Evaluation sommative:
 - >Examen écrit de fin de semestre sur table
- □ Examen final de fin de semestre
- □ Contrôles continus:
 - ✔ Exposés, rapports de stage, rapport de travail de groupe, etc.)
 - Modalités d'évaluation des activités pratiques : stage en milieu associatif, travail communautaire, actions à intérêt collectif ou public

2.2. Note du module

(Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module.)

Droit, civisme et citoyenneté:

La note de ce module correspond à la note de l'activité pratique 50%, examen à 50%

3. Examen final écrit de fin de semestre : 50 %

Et / ou soutenance du rapport

- 4. Contrôles continus : (tests, devoirs.) 50 %
 - ✓ >Exposés et rapport d'activité de groupe 25%
 - ✓ >Rapport de stage 25%

Langue 5

La note du module est calculée comme suit:

Elément 1 : Langue française

Note la langue française : examen (60%) + CC (40%)

Note la langue Anglaise : examen (60%) + CC (40%) Note module : Elément 1 (1/2) + Elément 2 (1/2)							
.3. Modalités de Validation du module							
Un module est acquis soit par validation soit par compensation : -Un module est validé si sa note est supérieure ou égale à 10 sur 20 -Un module est acquis par compensation, si l'étudiant valide le semestre dont fait partie ce module, et à condition que la note du module concerné n'est inférieure à 7 sur 20							
es enseignement	s du mo	dule, appartier	•	t intervenant dans	nodule, intervenant dans la formation. Il peut		
	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)		
Coordonnateur :							
Intervenants :							
• BIBLIOGRAPHIES			7		·		
 Plateformes jamiati, jamaati, plateformes des associations partenaires /Université Blevins, Brooke, Karon LeCompte et Sunny Wells. "Innovations dans l'éducation civique : développer l'action civique par l'action civique." Théorie et recherche en éducation sociale 44, no. 3 (2 juillet 2016) 							
S. AUTRES ELÉMENTS PERTINENTS							
240							

Elément 2 : Langue Anglaise

DESCRIPTIF DU MODULE M39

N° d'ordre du module	39
Intitulé du module	ACTION EDUCATIVE 5 DANS UN ETABLISSEMENT SCOLAIRE
Langue(s) d'enseignement du module	
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	Métier
Nombre de crédits	
Semestre d'appartenance du module	Semestre 5
Etablissement dont relève le module	



1. Objectifs du module

L'Action éducative en établissement scolaire est consacrée à la découverte active de ce milieu. Il doit permettre à l'étudiant de :

- Observer les besoins des élèves ;
- Découvrir le métier de l'enseignement;
- Identifier les mécanismes de gestion des différents composants de l'établissement scolaire;
- Soutenir pédagogiquement les élèves;
- Elaborer des activités parascolaires.
- Aider le corps d'enseignement et le corps administratif et pédagogique ;

2. LIEU

L'action éducative se déroule dans un établissement scolaire

3. ACTIVITÉS PRÉVUES

- Visite de découverte d'un établissement scolaire
- Soutien scolaire aux apprenants.
- Organiser des activités parascolaires dans le cadre de l'activation de la vie scolaire
 - —Contribuer à des activités éducatives dans un établissement scolaire
- Apporter de l'aide aux cadres d'enseignement et au corps administratif de l'établissement

4. ENCADREMENT

L'action éducative est encadrée par un encadrant du milieu éducatif abritant l'action éducative

DESCRIPTIF DU MODULE M40

N° d'ordre du module		4	0	
Intitulé du module	SPECIAL EDU	CATIONAL NEED	S AND INCLUSIV	E EDUCATION
Langue(s) d'enseignement du module		ANG	LAIS	
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	\(\tilde{\chi} \)	DISCIPI	LINAIRE	
Nombre de crédits			4	
Semestre d'appartenance du module		Seme	stre 6	
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

By the end of this module, students will be able to:

- define special educational needs and learners with disabilities;
- Recognise the diverse needs of learners across different age groups and levels;
- identify areas of learning difficulty in students;
- understand the concept and importance of inclusive education;
- differentiate instructional planning for learners with difficulties;
- identify major theories related to individual learner differences (physical, intellectual, social, cognitive, and psychological);
- apply appropriate techniques, materials, and instructional strategies to meet the needs of diverse learners.

1.2. CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

By the end of this module, students will have learned the following knowledge areas:

- the concept and importance of inclusive education;
- identify major theories related to individual learner differences (physical, intellectual, social, cognitive, and psychological)
- the various needs of learners with difficulties
- diverse resources, materials and instructional strategies appropriate for learners with difficulties

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du			7			Volume horai	re (VH)	
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
		20	14			10	6	50H
ECTS/VH global du module								50H
% VH		40%	28 %			20%	12%	100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50

% VH	80%	20%		100%
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		2070		160%
DESCRIPTION DU CO				
	•		activités pour le modul (Travaux de terrain,	e : Cours, TD, TP (Tavaux
			tenu des filières types r	,
	al Educational Needs (tena des filleres types i	iditionales.
-	Educational Needs def	•	l measures	
EN case studies	addational recess der	micions, correcpts une	, measures	
difficulties) Behavioural, Sensory and/ Communicati		e.g., ADHD, ADD, con I/hearing impairment g., autism spectrum c		
onceptualising inclus	sive education			
uidelines and Tips fo	or Creating an Inclusive	Learning Experience		
eneral Principles for	Inclusion Within the C	lassroom	• A	
5. MODALITÉS D'ORGA	ANISATION DES ACTIVITÉS	PRATIQUES (CETTE CASE	EST REMPLIE EN CAS D'EXIST	ENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES
-				
6 MÉTHODES DIDACTI	IOUF FT LES MOYENS PÉ	DAGOGIOUES NÉCESSAIE	RE POUR L ['] ENSEIGNEMEN	т
 Interactive le 		S/IdodiQoES IVECESS/III	te i don e enseignemen	
 Discussions Presentations Group-work Project work Hands-on app 	s			
7 M odalités d'ense	IGNEMENT A DISTANCE (SI PRÉVU)		
Plateformes Moodle, esources et equipen	_	autres, selon le choix	de l'équipe pédagogio	que et la disponibilité de
8 Modalités d'ense	IGNEMENT PAR ALTERNA	INCE (SI PRÉVU)		

Project work, assignments, further readings, etc.							
2. PROCEDURES	D'EVA	ALUATION					
2.1. Modes d'évaluation							
☐ Examen de fin de semestre : Exam ☐ Contrôles continus : Test, quizzes, assignments, projects, presentations, etc.							
2.2. Note du module	e						
(Préciser le pourcer	ntage d	es différentes	évaluations de mo	dule pour obtenir l	a note du module.)		
Examen de t		semestre : 40% us : 60%					
2.3. Modalités de Va	alidatio	on du module		0			
Un module est acq -Un module est val -Un module est a module, et à condi	idé si s acquis	a note est supe par compensa	érieure ou égale à 1 ation, si l'étudiant	o sur 20 valide le semestr	re dont fait partie ce ur 20		
	du mod	dule, appartien	it à un départemen	t intervenant dans	module, intervenant dans la formation. Il peut		
	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)		
Coordonnateur :	O _X						
Intervenants:							
4. BIBLIOGRAPHIES							
5. Autres Eléments pertinents							

1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT

DESCRIPTIF DU MODULE M41

N° d'ordre du module		4	1	7
Intitulé du module		CLASSROOM N	MANAGEMENT	
Langue(s) d'enseignement du module		ENG	LISH	
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)		DISCIPI	LINAIRE	
Nombre de crédits			4	
Semestre d'appartenance du module		Seme	stre 6	
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Target competencies:

By the end of this module, students will be able to:

- Create a positive and inclusive classroom environment by establishing rapport with students, promoting a safe and respectful climate, and utilising effective communication strategies.
- Develop and implement clear and consistent classroom rules, procedures, and expectations to establish structure and routine.
- Apply proactive behaviour management strategies to prevent and address disruptive behaviour, using both proactive and reactive techniques.
- Employ effective classroom seating arrangements to optimise student behaviour, participation, and learning.
- Utilise various strategies to engage and motivate students, including differentiation and incorporating active learning techniques.
- Design well-structured lesson plans aligned with instructional goals and objectives, incorporating student-centred approaches and active learning strategies.
- Integrate technology and multimedia resources effectively into lesson plans to enhance student engagement and learning.
- Adapt lesson plans and instructional strategies to meet the diverse needs of students, including those with special educational needs and English language learners.
- Reflect on personal teaching practices and engage in self-assessment to continuously improve classroom management skills.

1.2. CONNAISSANCES à ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

By the end of this module, students will have learned the following knowledge areas:

- The key principles of classroom management and their impact on student learning and behaviour.
- Awareness about the the importance of rapport with students.
- Classroom rules, procedures, and expectations to establish structure and routine.
- Students' motivation sources and diverse motivational strategies
- Wide range of technology and multimedia resources

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du			Volume horaire (VH)							
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global		
	4	16	20			10	6	50H		
ECTS/VH global du module	4	16	20			10	6	50H		

% VH	32%	40		20%	12%	100%
		%				

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	40 h	10 h		50
% VH	80%	20%		100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

A classroom management course can cover various components to equip educators with the knowledge and skills necessary to effectively manage their classrooms. Here are some common components that can be included:

- 1. Introduction to classroom management;
- 2. Establishing a positive classroom environment;
- 3. Classroom rules, procedures, and expectations;
- 4. Behaviour management;
- 5. Engagement and motivation;
- 6. Effective communication and classroom leadership;
- 7. Managing diverse learners;
- 8. Classroom seating and physical environment;
- 9. Effective lesson planning and instructional strategies;
- 10. Self-reflection and professional development.

1. 5. MODALITES D'ORGANISATION DES	ACTIVITES PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

- Interactive lectures
- Discussions
- Presentations
- Group-work
- Project work
- Hands-on applications

1.-7 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (SI PRÉVU)

Plateformes Mooresources et equip			: autres, selon le choix	de l'équipe pédago	gique et la disponibilité de
18 Modalités d'e	:NSEIGNEM	IENT PAR ALTERN/	ANCE (SI PRÉVU)		
1. 9 DESCRIPTION DU	J TRAVAIL I	PERSONNEL, LE CA	as échéant		
Project work, as	signmer	nts, further rea	ıdings, etc.	X	
2. PROCEDURE	S D'EV	ALUATION		•	
2.1. Modes d'évalı	uation				
☐ Examen	de fin d	le semestre : 4	40% Exam + projects	5	
☐ Contrôle:	s continu	us:60% quizz	zes, presentations, c	:lasswork, projects	
2.2. Note du modi	ule		0		
(Préciser le pourc	entage c	des différentes	s évaluations de moc	dule pour obtenir la	a note du module.)
	×	0			
2.3. Modalités de	Validati:	on du module			
-Un module est v -Un module est	validé si s st acquis	sa note est supers	n soit par compensa périeure ou égale à 10 sation, si l'étudiant nodule concerné n'e	o sur 20 valide le semestre	e dont fait partie ce ur 20
les enseignement	ts du mod	dule, appartier	•	t intervenant dans	nodule, intervenant dans la formation. Il peut
	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)

Coordonnateur					
:					
Intervenants:					
4. BIBLIOGRAPHIES					
5. AUTRES ELÉME	NTS PERTI	NENTS			
				. ^	
				X	
			205		
240	X	2°			
5,					

DESCRIPTIF DU MODULE M42

N° d'ordre du module		4	2	
Intitulé du module	RE	SEARCH AND PO	PRTFOLIO WRITI	NG
Langue(s) d'enseignement du module		ENG	LISH	
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	^	DISCIPI	LINAIRE	
Nombre de crédits			5	
Semestre d'appartenance du module) }	Seme	stre 5	
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance		Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Module 47 is meant as a follow up to module 27 – Educational Research – by focusing on the research phases sequel to the data collection, namely data analysis and writing up the research report. Attention will center mainly on the academic conventions of writing a research report and internship reports, both of which form the two main components of the end of study project compiled as a portfolio.

By the end of the course, the students will be able to:

- Conduct data analyses relevant to the research design and questions
- Use different presentation techniques to report the analysis results
- Write results and discussion sections
- Write a well-structured report of the research
- Use critical reflection in describing teaching situations
- Write well-structured reports on the practice teaching
- Prepare a well-structured portfolio

1.2. CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

By the end of the course, the students will have acquired the following areas of knowledge:

- Analysis techniques and presentation of results
- Research paper components: the title, abstract, introduction, literature review, etc.
- APA writing styles in the paper formatting and referencing
- Components and style of observation reports, Practice teaching reports, and event reports

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du	ECT S	J	Volume horaire (VH)						
module		Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global	
		16	20			10	6	50H	
ECTS/VH global du module		16	20			10	6	50H	
% VH		32%	40			20%	12%	100%	
			%						

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
	En presentiei	A distance	Par aiternance	VH giobai

Volume Horaire	40 h	10 h	50
% VH	80%	20%	100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

Part I: Data analysis techniques

- Collecting quantitative data
- Analyzing and interpreting quantitative data using appropriate statistical tests
- Collecting qualitative data
- Analyzing and interpreting qualitative data using appropriate qualitative methods
- Evaluating research

Part II: The research report

- Writing a complete and well-structured paper reporting the phrases of the research
- Using APA conventions for the reference and the bibliography

Part III: Reports

• Writing well-structured, coherent, and reflective reports on co-curricular events and practice teaching

Part IV: The portfolio

• Compiling the different reports to complete a well-structured portfolio

1.	5	 MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUE 	CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRA	ATIQUES)

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

- Interactive lectures
- Discussions
- Presentations
- Group-work
- Project work
- Hands-on applications

1.-7 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (SI PRÉVU)

Plateformes Moodle, GoogleClassroom, et autres, selon le choix de l'équipe pédagogique et la disponibilité de resources et equipements.

1.-8 Modalités d'enseignement par alternance (si prévu)

1. 9 DESCRIPTION DU	ΓRAVAIL F	PERSONNEL, LE CA	as échéant				
- Library research - Evaluation of re- - Piloting of research	esearch						
2. PROCEDURES	S D'EVA	ALUATION		X	,		
2.1. Modes d'évalu	ation			0			
			search project + por s, assignments, pres		-		
_ Controles	COITCIIIC	1 5:00 % : tests	s, assignments, pres	entations, project	5		
2.2. Note du modu (Préciser le pource		es différentes	évaluations de mod	dule pour obtenir la	a note du module.)		
	✓ Examen de fin de semestre : 40%✓ Contrôles continus : 60%						
2.3. Modalités de \	/alidatio	on du module					
-Un module est va -Un module est	lidé si s acquis	a note est sup par compens	n soit par compensa érieure ou égale à 1 ation, si l'étudiant nodule concerné n'e	o sur 20 valide le semestro	e dont fait partie ce r 20		
les enseignements	du mod	dule, appartier	•	t intervenant dans	nodule, intervenant dans la formation. Il peut		
-O appared	Grad	Spécialité	Etablissement	-	Nature d'intervention (Enseignements ou activités :		

Coordonnateur

e

Département

Cours, TD, TP, encadrement

de stage, de projets, ...)

Intervenants:								
4. BIBLIOGRAPHIES	• BIBLIOGRAPHIES							

Creswell, John (2012). Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research. Fourth Edition. Pearson Mort, S. (1992). Professional Report Writing. Routledge.

DESCRIPTIF DU MODULE M43

N° d'ordre du module		. ^	13	
Intitulé du module		ÉVALUATION E	T DOCIMOLOGIE	
Langue(s) d'enseignement du module	ARABE/ FRANÇAIS			
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	MÉTIER			
Nombre de crédits	V		5	
Pré-requis pédagogiques (Indiquer le ou les module(s) requis pour suivre ce module et le semestre correspondant)	SCIENCES DE L'ÉDUCATION (SEMESTRE 3) APPROCHES ET MÉTHODES DIDACTIQUES (SEMESTRE 4)			
Semestre d'appartenance du module	Semestre 6			
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance	Hybride (Présentiel et à distance)	Par alternance
Etablissement dont relève le module	FACULTÉ DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION			

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

L'étudiant doit développer des performances relatives à la compétence « Évaluer les apprentissages et les acquis des élèves » à travers les sous-compétences suivantes :

- S'approprier les modèles et les outils de mesure et d'évaluation des apprentissages et des acquis des élèves
- Maitriser les méthodes de conception des situations d'évaluation relatives aux différents moments
 d'apprentissage (Évaluation, diagnostique, évaluation formative, évaluation sommative et/ou certificative)
- S'approprier les principes et les techniques de construction des épreuves et des examens et les systèmes de notation
- Concevoir des instruments d'évaluation (grilles critériées et échelles d'évaluation)
- Exploiter l'évaluation dans le processus de régulation des apprentissages

1.2. CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- Connaitre les différents domaines scientifiques liés à l'évaluation des apprentissages et des acquis
- Connaitre le paradigme et les théories et approches qui fondent à l'évaluation dans l'enseignement/apprentissage
- Connaitre la place et le rôle de l'évaluation dans le processus d'enseignement/apprentissage
- Connaitre les différents types d'épreuves, examens et tests et leurs objectifs
- Connaitre les différents outils et instruments d'évaluation des apprentissages et des acquis

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du			Volume horaire (VH)						
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global	
	7								
ECTS/VH global du	5	20	20			8	2	50H	
module									
% VH		40%	40			16%	4%	100%	
			%						

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

En présentiel A distance Par alternance VH global

Volume Horaire	35	15	-	50
% VH	70%	30%	-	100%

1. 4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

Contenu du cours:

Introduction: Les domaines scientifiques liés à l'évaluation des apprentissages et des acquis: mesure, docimologie, science de la décision, monitoring ...

- I. L'évaluation ; paradigmes, approches théoriques et concepts :
 - Le paradigme d'enseignement et le paradigme d'apprentissage
 - L'évaluation et les théories d'apprentissage (approche transmissive, behavioriste, constructiviste et socioconstructiviste)
 - Concepts de l'évaluation des apprentissages et des acquis : Mesure, évaluation, jugement, appréciation, ...
 - La docimologie : Épreuves, examens et notation
- II. Approche didactique de l'évaluation des apprentissages
 - L'évaluation diagnostique
 - L'évaluation formative
 - L'évaluation sommative et certificative
- III. Situations d'apprentissage et évaluation : Les choix pédagogiques des activités d'évaluation
 - Évaluation et alignement pédagogique
 - Évaluer des objectifs d'apprentissage
 - Évaluer la compétence
 - L'évaluation et les pédagogies actives
- IV. L'évaluation au service de l'apprentissage
 - L'autoévaluation et l'évaluation par les pairs
 - Évaluation et apprentissage par l'erreur
 - L'évaluation et la régulation des apprentissage
- V. La construction des épreuves, des tests et des examens
 - Les épreuves et les systèmes de notation
 - Les examens et tests en classe et les examens certificatifs
 - Les tests standardisés des acquis nationaux et internationaux
- VI. Les instruments d'évaluation des apprentissages et des acquis
 - L'évaluation normative et critériée : référentiels et critères
 - Les grilles d'évaluation : Grilles quantitative et grilles qualitatives.

Les travaux dirigés:

Les travaux dirigés visent à développer des capacités relatives à l'évaluation à travers des études de cas et des exercices qui s'appliquent à différentes disciplines d'enseignement.

Il s'agit de réaliser les taches suivantes :

	évaluations
2.	Analyser des épreuves et des examens et les comparer à un cadre de référence de contenu, d'habilités, de notation
3.	Élaborer des grilles quantitatives d'évaluation en mobilisant des critères, des indicateurs et une échelle adaptées
4.	Élaborer des grilles qualitatives d'évaluation en s'entrainant à développer des descripteurs appropriés
5.	aux critères d'évaluation. Analyser des productions d'examens et des erreurs et faire le lien avec les apprentissages, et les
	remédiations nécessaires.
1. 5. MO	DALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)
16 MÉ	THODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L ⁹ ENSEIGNEMENT
Le mod	dule sera assuré à travers des cours magistraux et des séances de travaux dirigés qui mobilisent
plusieu	rs moyens et outils :
	Analyse de documentsÉtudes de cas (des épreuves, des tests, des examens)
	 Etudes de cas (des épreuves, des tests, des éxamens) Exercices d'application (préparation de grilles, construction de tests)
	- Recherches et éxposés
Les app	prentissages du module seront concrétisés par un portfolio personnel de l'étudiant dans lequel il
classe 1	tous les travaux réalisés et sera ainsi l'outil de l'évaluation formative et de mesure du niveau de
perforn	nance atteint en matière de la compétence « Évaluer les apprentissages et les acquis »
17 Mo	dalités d'enseignement a distance (si prévu)
	- Enseignement asynchrone à travers une plateforme numérique (Moodle, Classroom) pour
	faire le suivi des réalisations des étudiants relatives aux TD (8 h du travail personnel)
	- Enseignement synchrone (des visio-conférences) pour la correction des travaux relatifs aux
	TD (10 heures de TD)
\bigcirc^{\wedge}	
18 M o	DALITÉS D'ENSEIGNEMENT PAR ALTERNANCE (SI PRÉVU)

1. Analyser un programme d'enseignement et des séquences didactiques pour voir la place des différentes

Histoire des idées 239/257 2023

1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT

L'étudiant doit assurer les tâches suivantes dans le cadre du travail personnel :

- Préparer une revue documentaire sur le cadre théorique et les concepts de l'évaluation et de la docimologie
- Faire une sélection de séquences didactiques et analyser les différents moments, les différentes formes et les différentes activités d'évaluation
- Faire une sélection d'épreuves, tests ou examens
- Préparer une grille d'évaluation
- Analyser des copies d'examens

2. PROCEDURES D'EVALUATION

2.1. Mode	s d'éva	luation
-----------	---------	---------

□ Examen de fin de semestre : 60%□ Contrôles continus : Devoirs et exposés à inclure	dans le portfolio de l'étudiant
2.2. Note du module	da de portrollo de l'etadiante
(Préciser le pourcentage des différentes évaluations de m	odule pour obtenir la note du module.)

-	CC	:	60%
_	C F		40%

2.3. Modalités de Validation du module

Un module est acquis soit par validation soit par compensation:

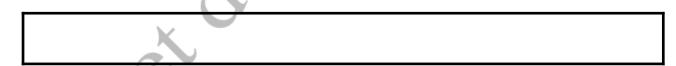
- -Un module est validé si sa note est supérieure ou égale à 10 sur 20
- -Un module est acquis par compensation, si l'étudiant valide le semestre dont fait partie ce module, et à condition que la note du module concerné n'est inférieure à 7 sur 20
- **3. C**OORDONNATEUR ET ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU MODULE (Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire)

Y	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur :					
Intervenants:					

4. BIBLIOGRAPHIES

- Allal, L. & Wegmuller, E. (1998). Le portfolio dans la dynamique de l'entretien tripartite. Mesure et évaluation en éducation, 20(3), 5-31.
- Allal, L. (1991). Vers une pratique de l'évaluation formative : Matériel de formation continue des enseignants. Bruxelles :
 De Boeck.
- Allal, L. (1999). Acquisition et évaluation des compétences en situation scolaire. In J. Dolz & E. Ollagnier (éd), L'énigme de la compétence en éducation (pp. 77-94). Bruxelles : De Boeck.
- Bélair, L. (1999). L'évaluation dans l'école. Nouvelles pratiques. Paris : ESF.
- De Ketele, J.-M. (1992). L'évaluation : approche descriptive ou prescriptive ? Bruxelles : De Boeck.
- Gerard, F-M. (2002). L'indispensable subjectivité de l'évaluation. Antipodes, 156, 26-34.
- Hadji, Ch. (1997). L'évaluation démystifiée. Paris : ESF.
- Hadji, Ch. (2012). *Faut-il avoir peur de l'évaluation?* Bruxelles : De Boeck.
- Perrenoud, P. (1991). Pour une approche pragmatique de l'évaluation formative. Mesure et évaluation en éducation, 13(4), 49-81.
- Scallon, G. (2004). L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences. Bruxelles : De Boeck.

5. Autres Eléments pertinents



Histoire des idées 241/257 2023

DESCRIPTIF DU MODULE M44

N° d'ordre du module		4	14	
Intitulé du module	HISTOIRE DES IDÉES DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES			
Langue(s) d'enseignement du module	FRANÇAIS			
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	30	MÉ	TIER	
Nombre de crédits	0	!	5	
Semestre d'appartenance du module		SEME	STRE 6	
Mode d'enseignement	× Présentiel	A distance	Hybride (Présentiel et à distance)	Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Les compétences et aptitudes à acquérir :

À la fin du module, l'étudiant(e) sera capable de :

- Comprendre l'histoire des sciences et leurs évolutions, mettre en évidence son importance, ses objectifs et les cadres épistémologiques qui ont marqué l'histoire des sciences
- Analyser les théories scientifiques et les cadres épistémologiques successifs tout au long de l'histoire Découvrez l'évolution intellectuel qui l'a accompagné, ainsi sur les penseurs les plus importants et leurs contributions
- Reconnaitre les contributions scientifiques dans les domaines de la philosophie, de la médecine, des mathématiques et des sciences sociales, entre autres.
- Maitriser les connaissances sur les écoles de pensées et les courants intellectuels dans l'Orient et l'Occident.
- Construire des idées et des connaissances liées à la vie professionnelle et sociale vécue par les peuples tout au long de l'histoire humaine, que ce soit dans les domaines de la philosophie, l'histoire, la géographie, la médecine, la jurisprudence, et la religion, etc.
- se familiariser avec l'histoire des sciences et leurs évolutions, ainsi qu'analyser les théories adoptées à travers les périodes historiques.
- maîtriser les compétences de critique interne et externe de certaines théories afin de connaître les critiques qui leur ont été historiquement adressées.

1.2. CONNAISSANCES à ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- Comprendre et appréhender le cadre épistémologique tout au long de l'histoire des sciences, que ce soit au Maroc ou dans d'autres pays orientaux et occidentaux.
- Reconnaitre la logique et les critères de la réflexion scientifique
- Présenter des synthèses, des traductions ou des rapports sur certaines œuvres qui traitent de l'histoire des sciences dans une perspective de mise à jour et de discussion.
- Lier des connaissances théoriques à la pratique concrète en réalisant un apprentissage significatif à travers la participation active des étudiants à différents ateliers.
- -Permettre à l'étudiant d'adopter une approche scientifique dans la pensée innovante et la résolution des problèmes.

1.3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation(Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du		Volume horaire (VH)							
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global	
	5							50H	
ECTS/VH global du		30	10			6	04	50H	
module									
% VH		60%	20 %			12%	8%	100%	

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	50H			50 H
% VH	100%			100%

1.4 DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

- Dans cette unité on doit se concentrer sur :

- Histoire des sciences et de leur développement, des courants et des cadres épistémologiques qui ont contribué à la construction de l'histoire de ces sciences.
- Les principaux questions et problématiques relatives aux sciences humaines et sociales ;
- -Principaux concepts de l'histoire des idées en sciences humaines et sociales ;
- -Principales méthodes et approches adoptées dans les sciences humaines et sociales ;
- -Sciences sociales: pluralité méthodologique et interdisciplinaire ;
- Histoire des sciences, leur développement et leurs courants, ainsi que les cadres épistémologiques qui ont contribué à construire l'histoire de ces sciences ;
- Etude des théories scientifiques, de l'évolution intellectuelle, des pionniers les plus importants et de leurs contributions scientifiques ;
- Idées et connaissances liées à la vie professionnelle et vécues par les peuples tout au long de l'histoire humaine, que ce soit dans les domaines de la philosophie, de l'histoire, de la géographie, de la médecine, de la jurisprudence, de la religion, et de l'histoire de la littérature...;
- -Histoire de la science et de son évolution ainsi que l'analyse des théories qui l'ont traitée à travers les périodes historiques ;
- Analyser des concepts et des connaissances fondamentales liés aux civilisations anciennes, à l'aide d'une grille d'analyse, pour traiter de nouvelles situations complexes liées à cette unité.
- Exploitation des différents documents utilisés en sciences humaines et sociales, et méthodes de manipulation de chacun d'eux, dans de nouvelles situations complexes liées à des problèmes.

1.5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)

- Ateliers thématique ;
- Focus groupes.

1.6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

Dans l'enseignement de cette unité, plusieurs méthodes et approches peuvent être utilisées, notamment :

- 1. Des conférences et des cours théoriques interactifs ;
- 2. L'utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC) dans l'enseignement des différentes sciences ;
- 3. Des ateliers et des séances de discussions, en invitant des experts de différents domaines tels que la médecine, la philosophie, la religion, l'histoire, la géographie, les sciences exactes et les langues;

- 4. Des travaux de groupe et des ateliers sur des problématiques liées à la gestion de la vie ;
- 5. L'utilisation de techniques d'animation dans l'enseignement pour faciliter l'expérience des étudiants dans leur domaine d'expertise ;
- 6. Des travaux de recherche sur des questions liées à l'unité, en s'ouvrant et en irradiant vers des interfaces scientifiques adaptées aux conditions historiques de gestion des crises dans des domaines tels que la santé, l'éducation, la philosophie et les différentes sciences.

1.7 Modalités d'enseignement a distance (si prévu)	
-	\wedge
1.8 Modalités d'enseignement par alternance (si prévu)	

1.9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT

L'étudiant effectue les tâches suivantes:

- Lecture de références sur l'histoire des sciences en général et des sciences humaines et sociales en particulier, liées aux objectifs et aux contenus de l'unité, et préparation de rapports pour les présenter et les discuter avec les étudiants.
- Réalisation de travaux sous forme de présentations, de rapports et de préparation de fichiers cumulatifs sur les questions d'enseignement et d'apprentissage de l'histoire des idées et des sciences, ainsi que sur les principaux penseurs qui ont enrichi la pensée humaine.
- Traduction et lecture de références dans des langues étrangères pertinentes sur le sujet, et discussion avec les étudiants, ainsi que la production de documents et de supports.

2. PROCEDURES D'EVALUATION

2.1. Modes d'évaluation

- Examen de fin de semestre: 60%
- Contrôle continu, le cas échéant (évaluation à travers des questionnaires, des tests oraux, des devoirs, des présentations, des rapports de formation ou d'autres méthodes d'évaluation).

2.2. Note du module

(Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module.)

La note sur 20/20

% Contrôle continu et assiduité : 60 % Examen de fin de semestre : 40

2.3. Modalités de Validation du module

Le module est validé pour un semestre du cycle de licence si la moyenne des points obtenus dans l'ensemble des unités du semestre est égale ou supérieure à 10 sur 20, à

condition que le score obtenu dans chaque unité du semestre ne soit pas inférieur à 7 sur 20.

La validation du semestre permet l'acquisition de trente (30) crédits ECTS.

3. COORDONNATEUR ET ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU MODULE(Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire)

					Nature d'intervention
	Grade	Spécialité	Etablissement	Département	(Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur:					Activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,
Intervenants:					Activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,
				, X	

4. BIBLIOGRAPHIES

-Yves Gingras « Histoire des sciences » Que sais-je ?Éditeur : Presses Universitaires de France, 2018.

- « Histoire des sciences arabes » sous la direction de Rashedi, 3 vol, Seuil, paris,
 1997
- Bordas Dictionnaire, « Eléments d'histoire des sciences »2003
- « Pour une histoire des sciences sociales » Johan Heilbron Remi Lenoir Gisèle Sapiro, Fayard,1997.

Epistémologie des sciences sociales Pratique et théorie » Louis Moreau de Bellaing, »

L'Harmattan, 2020

```
- تاريخ العلوم الحديثة: من العصور الوسطى إلى العصر الحديث" بقلم لورانس براتشيو "تاريخ العلوم: من البدايات القديمة حتى الثورة العلمية" بقلم جون غري هاينرز (John Gribbin)
```

- Matthieu BÉRA, Yvon LAMY, Sociologie de la culture, Paris, Armand Colin, 2003.
- Georges CANGUILHEM, Études d'histoire et de philosophie des sciences, Paris, Vrin,
- Volumes édités par l'Institut d'histoire moderne et contemporaine, Paris, CNRS Éditions ; cf. les volumes 1980, 1990, 2010.
- André BURGUIÈRE (éd.), Dictionnaire des sciences historiques, Paris, PUF, 1986.
- Pierre NORA (éd.), Faire de l'histoire, Paris, Gallimard, 1974, 3vol. ; Jacques LE GOFF et alii (éd.), La nouvelle Histoire, Paris, Retz, 1978.
- Christian DELACROIX, François DOSSE, Patrick GARCIA, Nicolas OFFENSTADT (éd.), Historiographies, Paris, Folio-Gallimard, 2vol., 2010.
- Hans-Georg GADAMER, Vérité et méthode [1963], Paris, Seuil, 1976.
- Michel FOUCAULT, Archéologie du savoir, Paris, Gallimard, 1969, voir p. 177-204.
- M. FOUCAULT, Histoire de la folie à l'âge classique, Paris, Plon, 1961; ID., Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines, Paris, Gallimard, 1966.
- Jean ERHARD, « Histoire des idées et histoire sociale en France au XVIIIe siècle.
 Réflexions de méthode », in Louis BERGERON (éd.), Niveaux de culture et groupes sociaux, Paris-La Haye, Mouton, 1967.
- Roger CHARTIER, « Histoire intellectuelle et histoire des mentalités. Trajectoires et questions », Revue de synthèse, 3e série, t. 104, n° 111-112, juillet-décembre 1983, p. 277-308, repris dans Au bord de la falaise, L'histoire entre certitudes et inquiétudes, Paris, Albin Michel, 1998.

Jean-Claude PERROT, Une histoire intellectuelle de l'économie politique, XVIIe-XVIIIe siècle, Paris, Éditions de l'EHESS, 1992

5. Autres Eléments pertinents

DESCRIPTIF DU MODULE M45

N° d'ordre du module	45			
Intitulé du module	λC	Lang	gue 6	
Langue(s) d'enseignement du module	9			
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	7			
Nombre des crédits	4			
Pré-requis pédagogiques (Indiquer le ou les module(s) requis pour suivre ce module et le semestre correspondant)				
Semestre d'appartenance du module		Seme	stre 6	
Mode d'enseignement	Présentiel	A distance	■ Hybride (Présentiel et à distance)	Par alternance
Etablissement dont relève le module				

1. SYLLABUS DU MODULE

1.1. COMPETENCES À ACQUÉRIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

Langue 6

Elément 1: Langue française

Le cours de langue française vise à performer les compétences linguistiques et communicatives des étudiants à l'écrit et à l'oral à travers différentes situations de communication académiques et professionnelles concrètes.

Elément 2 : Langue Anglaise

Learners can take part in conversations on a range of topics, and confidently express their own opinions on more complex topics. Timing: 3 hours per Unit, 15 hours to accomplish B2 level.

1.2. CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

Elément 1: Langue française

Le cours de langue doit insister sur les compétences communicationnelles relativement performantes. Il s'agit de le familiariser avec les normes de la communication professionnelle et scientifique orale.

Un programme de formation proposé par la plateforme permettra de travailler et d'approfondir toutes les compétences et connaissances linguistiques de la langue. Toutes les activités, ressources et exercices de la méthode y sont présents, permettant de lier intimement compréhension et production.

Elément 2 : Langue Anglaise

- Reading law clauses from legal documents
- Permissions giving instructions allow to
- Third conditional
- Phrasal verbs enough and too
- Apologizing relative clauses & relative pronouns
- Complaining asking for promises –
- Write a biography
- Giving good and bad news
- Talking about reasons and consequences of law making
- Write an email to a friend giving news about local events
- Writing a paragraph about laws importance in the community
- Talking about reasons and consequences of law making
- Talking about different types of cultures
- Reading texts about social issues and generation gaps
- Reading law clauses from legal documents

1. 3. VOLUME HORAIRE

• Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation (Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors action éducative au sein d'un établissement scolaire, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques).

Composante(s) du						Volume hora	nire (VH)	
module	ECT S	Cours	TD	T P	Activités Pratiques	Travail personnel	EVALUATION (évaluation des connaissances et examen final)	VH global
								50H
ECTS/VH global du module								50H
% VH	•							100%

Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire			• 4	
% VH		3	()))	

1. 4 Description du contenu du module

- Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires,), Activités Pratiques(Travaux de terrain,).
- Pour le cas des Licences d'Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

Langue 6

Elément 1: Langue française

- 23. Compétence langagière : S'informer et s'exprimer sur un sujet d'actualité
 - **✓ Compétence** pragmatique (Objectif communicatif) :

Parler de la vie en entreprise, comprendre un texte de loi et donner des conseils.

- ✔ Compétence linguistique :
 - -Lexicale: Le lexique de l'entreprise.
 - -Grammaticale : la forme passive, les prépositions et conjonctions de temps.
- ✔ Compétence sociolinguistique et socioculturelle : connaitre les franchises.
 - Activités langagières : écrites (des extraits d'articles) et orale (jeux de rôle, droits et devoirs de chacun, etc.).
- 24. Compétence langagière : Parler de la consommation
 - ✓ Compétence pragmatique : parler de son comportement de consommateur, parler de la publicité.
 - ✔ Compétence linguistique

-Lexicale: lexique pour exprimer le changement, lexique relatif à la banque, les expressions de l'obligation.

-Grammaticale: Enumérer, l'opposition, la comparaison.

- ✓ Compétence sociolinguistique et socioculturelle : les marocains et la consommation, la publicité sur internet.
- Activités langagières : orales (échanges sur plusieurs sujets), écrites (Analyser des statistiques).

25. Compétence langagière : Communiquer selon les nouvelles pratiques

- ✓ Compétence pragmatique : Parler des nouvelles pratiques de communication, justifier un point de vue et donner des causes.
- ✔ Compétence linguistique :
 - **-Lexicale :** lexique de la communication, les verbes introducteurs dans le discours rapporté.
 - -Grammaticale: concordance des temps, l'expression de l'hypothèse, le D.D et DI.
- ✔ Compétence sociolinguistique et socioculturelle : les NTIC dans le monde de la communication
- ✓ Activités langagières orales (échange sur un sujet...), écrites (rédiger un CV, une lettre de motivation, des commentaires...).

26. Compétence langagière : Communiquer oralement dans une situation professionnelle ✓ Compétence pragmatique :

Participer à une réunion, donner son avis, convaincre, persuader.

- ✔ Compétence linguistique :
 - -Lexicale: lexique d'actualité, connecteurs logiques élaborés
 - -Grammaticale: Subjonctif, Mise en relief.
- ✓ Compétence sociolinguistique et socioculturelle : registre familier et abréviations.
- ✓ Activités langagières : orales (animer un débat, une réunion), écrites (Annoncer une réunion par mail).

27. Compétence langagière : Argumenter à l'oral et à l'écrit

- ✓ Compétence pragmatique : Préparer arguments et contre arguments et savoir exemplifier ; gérer des situations conflictuelles.
- ✔ Compétence linguistique :
 - **-Lexicale:** lexique du jugement de valeur, expressions pour demander, exprimer et nuancer.
 - -Grammaticale: Expression de l'opinion, subjonctif.
- Compétence sociolinguistique et socioculturelle : familiarisation avec les techniques des grands orateurs.
 - Activités langagières : écrites (rédiger un discours argumentatif), orales (parler d'un sujet pour persuader ou convaincre).

Elément 2 : Langue Anglaise

	Receptive			Productive Skills		
Themes	Skills Listening / Reading	Vocabulary	Grammar	Speaking	Writing	
News making	Watching TV News channel	Verbs with objects + infinitives + expressions with make, do and get	Reported speech Reporting verbs	Giving good and bad news	Write an email to a friend giving news about local events	
Rules and Laws	Reading law clauses from	Abide by - respect – infringe – illegal	Permissions – giving	Talking about reasons and consequences	Writing a paragraph about laws importance in the community	

	legal documents		instructions – allow to Third conditional	of law making		
Culture diversity	Magazine document about Local, national and world heritage	Legacy – custom – traditions – fashion – patrimony	Phrasal verbs – enough and too	Talking about different types of cultures	Punctuation and capitalization in a paragraph about culture preservation.	
Educatio n	Dictionary entries about education	College – age group – modules – entry exams	Apologizing – relative clauses & relative pronouns	Speaking about schooling past and present	University programs preferences	Ŷ
Society	Reading texts about social issues and generation gaps.	Abortion – divorce – poverty – homelessness – obesity – youth delinquency	Complainin g – asking for promises	Expressing attitudes / feelings	Write a biography	<i>)</i> '

1. 5. MODALITÉS D'ORGANISATION DES ACTIVITÉS PRATIQUES (CETTE CASE EST REMPLIE EN CAS D'EXISTENCE DES ACTIVITÉS PRATIQUES)

Langue 6

- Approche participative
- Activités de groupe
- Jeux de rôle

1.-6 MÉTHODES DIDACTIQUE ET LES MOYENS PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT

Langue 6

- Pédagogie interactive encourageant la confiance en soi, la prise de parole, la communication.
- Approche inductive

1.-7 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (SI PRÉVU)

Langue 6

Suivi sur la plateforme

1.-8 MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT PAR ALTERNANCE (SI PRÉVU)

	$\overline{}$
	- 1
	- 1
	- 1
	- 1
	- 1
	- 1
	- 1
	- 1
	- 1

1. 9 DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL, LE CAS ÉCHÉANT

Langue 6

- Mini-projet
- Revue d'article
- Essai documenté
- Présentations

2. PROCEDURES D'EVALUATION

2.1. Modes d'évaluation

☐ Examen de fin de semestre : 40%	
☐ Contrôles continus : préciser (tests, épreuves	orales, devoirs, exposés, rapports de stage
ou autre moyen de contrôle)	

2.2. Note du module

(Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module.)

Langue 6

La note du module est calculée comme suit:

Elément 1 : Langue française

Note la langue française : examen (60%) + CC (40%)

Elément 2 : Langue Anglaise

Note la langue Anglaise : examen (60%) + CC (40%)

Note module: Elément 1 (1/2) + Elément 2 (1/2)

2.3. Modalités de Validation du module

Un module est acquis soit par validation soit par compensation:

- -Un module est validé si sa note est supérieure ou égale à 10 sur 20
- -Un module est acquis par compensation, si l'étudiant valide le semestre dont fait partie ce module, et à condition que la note du module concerné n'est inférieure à 7 sur 20

3. COORDONNATEUR ET ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU MODULE (Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire)

	Grad e	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets,)
Coordonnateur :					· ·
Intervenants:					

4. BIBLIOGRAPHIES				×^	Y
5. A utres Elémen	ITS PERTI	NENTS			
			. 25		

DESCRIPTIF DU MODULE M 46

N° d'ordre du module	46
Intitulé du module	ACTION EDUCATIVE 6 DANS UN ETABLISSEMENT SCOLAIRE
Langue(s) d'enseignement du module	
Nature du module (Disciplinaire / métier/complémentaire)	Métier
Nombre de crédits	6
Semestre d'appartenance du module	Semestre 6
Etablissement dont relève le module	

1. Objectifs du module

L'Action éducative en établissement scolaire est consacrée à la découverte active de ce milieu. Il doit permettre à l'étudiant de :

- Observer les besoins des élèves ;
- Découvrir le métier de l'enseignement;
- Identifier les mécanismes de gestion des différents composants de l'établissement scolaire ;
- Soutenir pédagogiquement les élèves ;
- Elaborer des activités parascolaires.
- Aider le corps d'enseignement et le corps administratif et pédagogique ;

Un **rapport de fin des actions éducatives** est élaboré à la fin de la formation.

L'Action éducative au sein d'un établissement scolaire est **obligatoire durant les six semestres** et équivaut à **six modules,** un module par semestre.

Les modalités d'évaluation de l'action éducative sont déterminées dans le descriptif de la filière accréditée.

2. Lieu

L'action éducative se déroule dans un établissement scolaire

3. Activités Prévues

- Visite de découverte d'un établissement scolaire
- Soutien scolaire aux apprenants.
- Organiser des activités parascolaires dans le cadre de l'activation de la vie scolaire
- —Contribuer à des activités éducatives dans un établissement scolaire
- Apporter de l'aide aux cadres d'enseignement et au corps administratif de l'établissement

4. Encadrement

L'action éducative est encadrée par un encadrant du milieu éducatif abritant l'action éducative.

5. Modalités d'évaluation

L'évaluation de l'action éducative se fait sur la base d'un portfolio contenant l'ensembles des actions et activités réalisées par l'étudiant pendant les 6 semestres du cycle Licence d'éducation.

6. Modalités de validation

La note minimale requise pour la validation du module est de 10/20.

Les modules ne peuvent pas être validés par compensation dans le 6éme semestre avec le module de l'action éducative en établissement scolaire.

Aucune compensation entre plus de deux modules n'est possible pour la validation du semestre.